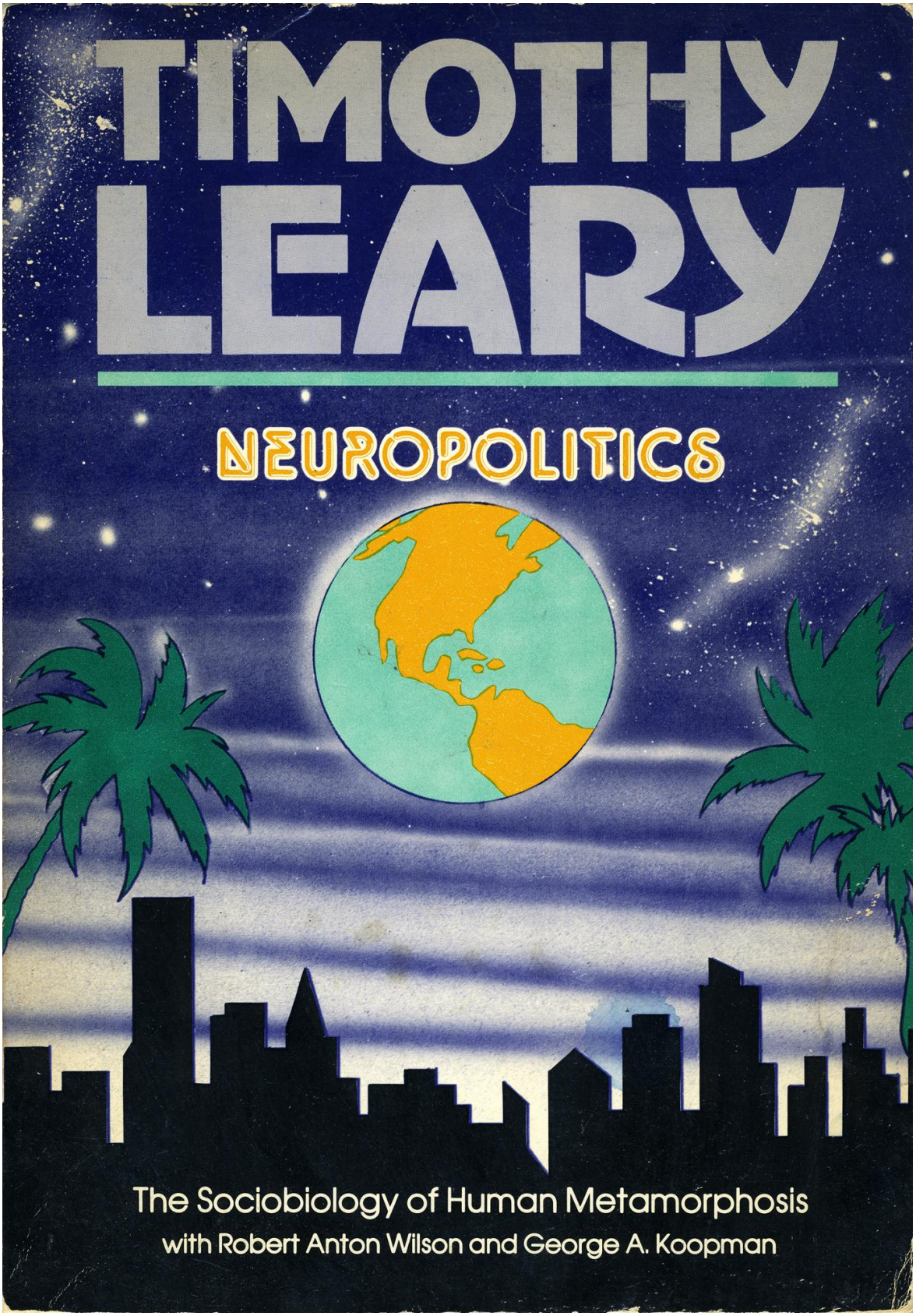


+ Бонус “Переводя Тимоти Лири”.

Перевод Валеры Иванова, планета Земля, 2013 год

http://vk.com/valera__ivanov / http://www.proza.ru/avtor/tresmegist ivanov2xxx[dog]yandex.ru

Рассмотрю любые предложения сотрудничества.

От переводчика мысли и вступительные слова.

Предупреждение!!!

То, что вы держите в руках или читаете на экране своего, телефона, планшета, компьютера не просто книга. Это технология, которую можно использовать как для созидания, так и для разрушения. Это психотронное оружие, которое может перевернуть мир неподготовленной нервной системы. Поэтому, я как переводчик, настоятельно прошу, не читайте “Нейрополитику”, если вы не знаете базовых теорий и принципов психологии и психиатрии. Если вы не знаете, кто такой Тимоти Лири и никогда не открывали его книг. Не читайте “Нейрополитику” если вы религиозный человек, примерный семьянин, военный, рабочий, выполняющий определенную работу, руководитель, чиновник, служащий, клерк, школьник. Если вы верите в политические идеалы, считаете себя нацистом, националистом, коммунистом, если вы член тайного общества, культа, если вы домохозяйка или фермер. Так же не читайте этой книги! Просто закройте ее или удалите этот файл сразу после прочтения данных строк.

Это предупреждение написано не, потому что мне хочется вас напугать. Я просто открыто и честно предупреждаю вас о последствиях! Эта книга может сломать то, что вы считаете своей жизнью. И потом, вы будете винить Доктора Тимоти Лири в случившемся. Вы спросите, как такая маленькая книжечка может перевернуть жизнь? А как может перевернуть жизнь Новый Завет или Книга Перемен? Отвечу я.

“Нейрополитика” это мощнейшая квинтэссенция всех достижений Психоделической революции 60-х годов. Это кислотный экстракт для вашего мозга, содержащий неудобные ответы на многие вопросы. Это, обнаженное оружие пропаганды, государства, власти, всей человеческой матрицы восприятия. Это просто атомная бомба, которая взорвет, испепелит ваш разум. Поэтому если вы относитесь к тем категориям людей, которые упомянуты выше – ПРОСТО НЕ ЧИТАЙТЕ ЭТОЙ КНИГИ!

Ну, а если вы знаете кто такой Тимоти Лири, и вы готовы к очередному путешествию вместе с ним для расширения сознания, то добро пожаловать! Шестидесятые ждут вас!!!

P.s.

Ниже этих строк, вы полностью берете ответственность за свою нервную систему в свои руки.

О переводе и книге.

Что движет человеком, когда тот берется за какую-то кажущуюся другим бесполезной работу? Интерес? Жажда познания? Желание быть первопроходцем? Желание быть не таким как все? Желание узнать что-то принципиально новое? Или просто банальное расширение кругозора? Я вам отвечу что. Это мистический зов! Голос

ДНК, требующий изнутри разорвать оковы обыденности и подняться вверх, к звездам. Это жажда знания, заложенная в человеке нейрологически опережающем свое время. Желание познавать новое, открывать неизведанное, смотреть на Землю из космоса, с вершины горного пика, погружаться в глубины океана, открывать микро и макро уровни нашей вселенной, понимать причинно следственные связи происходящего.

Только люди, осознавшие себя и желающие познавать, способны понять эту книгу до конца. Не смотря на ее относительно небольшой объем, она содержит достаточное количество сведений, чтобы расширить сознание любого человека.

Многие считают, что Лири пропагандировал наркотики. Хотя сами не того не осознают, что являются ярыми наркоманами. Алкоголь, кофе, сигареты, чай, теобромин и теофиллин, таурин, а так же лекарственные средства являются не менее мощными нейромедиаторами.

Мы должны разделять понятия психоделиков (галлюциногенов) и настоящих наркотиков вызывающих зависимость, таких как: героин, первинтин, кокаин, крэк, новомодные ядовитые спайсы и другие синтетические препараты, созданные для сужения сознания и извлечения выгоды.

Психоделики, в том числе и природные, люди употребляют не менее 30 000 лет. Многие племена Амазонии, Африки, Океании используют галлюциногены, чтобы общаться с духами предков. При этом исследователями не обнаружено среди этих людей не психозов, не неврозов, не психических расстройств, которыми изобилует подавляющая личность городская цивилизация.

Наивно и смешно на этом фоне смотрится социальная реклама, повествующая о том, что кто-то якобы сказал подростку, что ЛСД решит все его проблемы. Это бред! ЛСД, расширяет сознание, он оставляет человека наедине с самим собой, с его травмами, страхами и жизненным опытом. Галлюциногены не решают проблем, их решают профессиональные практикующие психиатры!!! Даже не психологи.

В 50е годы в США, психиатры повсеместно практиковали ЛСД терапию для борьбы с психозами и фобиями. И никто никогда не думал, цитата из позднего интервью Лири: “Что можно закинуться маркой, выпить пива, сесть на мотоцикл и поехать на пляж. Мы готовили человека в лабораторных условиях к приему ЛСД две недели”.

Поэтому, следует понимать, во-первых. ЛСД это препарат, который должен использоваться только в лабораторных условиях и только профессиональными специалистами. Наивные нервные системы, которые хотят посмотреть “мультики” или же просто получить “кайф” не достигнут желаемого. Просто потому, что неподготовленное открытое подсознание может не выдержать само себя.

Во-вторых, эффект ЛСД, сейчас достижим с помощью камер сенсорной депривации. И если очень велико желание проникнуть в себя, лучше обратиться к практикующему психиатру, чем покупать непонятные препараты у драгдиллеров.

Но, в любом, случае, данная книга, скорее всего, будет запрещена к изданию и публикации во всех русскоговорящих государствах. Точно так же, как и книга “От диктатуры к демократии” господина Шарпа. Думаю, найдется предлог, чтобы закрыть

доступ к информации, разрушающей искусственные догмы людей религии, власти и политических режимов.

Так же существует большое опасение в том, что подобно книге “Методика изменения сознания в деструктивных культах” данное произведение будет использовано в целях порабощения людей. Зачастую этим занимаются всякого рода псевдогуру, псевдопсихологи и псевдопророки, требующие от своих жертв полного подчинения, либо борьбы с какими-то только им ведомыми фобиями и страхами. Ведь слишком много сейчас развелось желающих запустить руку в карман и душу человека. Поэтому предупреждаю, открытый доступ к “Нейрополитике” уменьшает ее возможный деструктивный эффект от проходимцев и шарлатанов.

И пара слов о самом переводе. Данный текст, может издаваться кем угодно, как угодно и без каких-либо ограничений при условии сохранения целостности данного pdf файла (Группа в ВК с оригиналом: http://vk.com/valera__ivanov).

Перевод “Нейрополитики” занял около года. Изначально он делался исключительно для себя. Но в процессе выяснилось, что есть масса людей желающих познакомиться с “Нейрополитикой”. Поэтому мне вдвойне приятно, размещать эту книгу в открытом доступе в сети Internet. Но, уважаемые читатели, работа над переводом это кропотливый процесс, требующий много сил и времени. Поэтому, если вам понравился текст “Нейрополитики”, прошу оказать посильную помощь Web Money (R949958304631, Z302646444460, U281465622362) в размере 3,5 $ США или 100 рос рублей для поддержания дальнейших творческих изысканий и штанов.

P.s.

Перевод книги, насколько возможно, приближен к оригиналу. Некоторые главы будут читаться тяжело, в связи с тем, что Лири, Уилсон, Лилли, использовали множество научных терминов и имен не знакомых широкой российской и украинской публике. Поэтому, пожалуйста, не игнорируйте ссылки на Википедию и неизвестные вам термины и имена. Если вы не будете знать, о ком и о чем идет речь, то вы не поймете смысла многих предложений и метафор “Нейрополитики”.

Так же прошу прощения за возможные ляпы. Так как, к сожалению, работал над текстом один и в полной мере не могу его оценить критически.

Нейрополитика.

Доктора Тимоти Лири

Социобиология человеческих трансформаций [метомарфозов].

Другие книги и монографии автора:

1. Размеры умственных способностей (MS тезис, WSU,1946)
2. Социальные аспекты личности (кандидатская диссертация, тезисы UC, 1950)

3. Межличностная диагностика личности (1957)
4. Многоуровневая оценка личности (1957)
5. Экзистенциальная транзакция (1960)
6. Психоделический опыт (Метцнер и Макс Альперт,1964)
7. Психоделическое чтение (ред. с Вейл (Weil), 1965)
8. Психоделические молитвы из Дао Дэ Цзин (1967)
9. Первосвященник (1968)
10. Политика экстаза (1968)
11. Тюремные заметки (1971)
12. Принципы и практика гедонистической психологии (1972)
13. Ожидания нечистой силы (1973)
14. Нейрологика (с Джоанной Лири, 1973)
15. Звездное семя: Psy-PHY Comet Tale (1973)
16. Проклятие овального кабинета (1974)
17. Земля (с Джоанной Лири и Л.В. Беннером, 1974)
18. Чего хочет женщина? (1976)
19. Экзопсихология (1977)

Нейрополитика. Доктора Тимоти Лири. Социобиология человеческих трансформаций [метаморфозов] при участии Robert Anton Wilson http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Anton_Wilson and George A. Koopman A Starseedl Peace Press Publication 7977 Los Angeles, California Copyright © 1977 by Timothy Leary All Rights Reserved Published jointly in the United States by Starseed/Peace Press, Inc. P.O. Box 188 Culver City, California 90230. Manufactured in the United States. Printed by Peace Press, Inc. Library of Congress Cataloging in Publication Data Catalog Card No.: 77-079606 Leary, Timothy NEUROPOLITICS: The Sociobiology of Human Metamorphosis Los Angeles, California ISBN 0-915238-18-7.

Глава 1 была первоначально опубликована на форуме по истории новейшего времени.

Глава 2 первоначально появилась в издании “Национал Ревью” (National Review, http://en.wikipedia.org/wiki/National_Review) под заголовком “Телевидение и индустрия преступности, как наша паранойя используется для получения славы и прибыли”.

Главы с 3 по 12 первоначально были опубликованы как “Проклятие овального кабинета” в High Times Press http://en.wikipedia.org/wiki/High_Times.

Глава 13 впервые появилась в журнале “Уи магазин” (Oui Magazine, http://en.wikipedia.org/wiki/Oui_Magazine) под названием “Промывание мозгов: как свернуть мозги в трубочку и искалечить человеческий разум - пять простых шагов. 1976 год Playboy Publications http://en.wikipedia.org/wiki/Playboy

Глава 14 также появилась в журнале Oui Magazine под названием “Встреча с Мэнсоном” 1976 г. Playboy Publications

Глава 16 ранее опубликована в журнале Laughing Coyote Magazine.

Глава 18 была опубликована в содействии с Level Press.

Глава 21 первоначально появилась в информационной рассылке L-5 под названием “Тимоти Лири о “продавцах змеиного масла”, либералах и аминопласте в Уганде”. Под редакцией Дэниэла Гилберстоуна и Джорджа Купмана (Daniel Gilbertson and George A. Koopman) в содействии с Джей Левеем (Jay Levey), иллюстрациями Синтии Марш (Cynthia Marsh) для Звездного семени Линды Норлен (Linda Norlen). Набор текста Тин Руф (Tin Roof).

Тактика эволюции: *космическая миграция; увеличение коэфицента интеллекта; продление жизни.*

Цель эволюции: *слияние на более высоких уровнях; интенсивное ускорение восприятия сложных чувств.*

Оглавление:

Введение, автор Дэниэл Гилберстон (Daniel Gilbertson).

ЧАСТЬ 1: Сумерки земной политики.

1. Семена шестидесятых. Социология контркультуры до и во время администрации Никсона.

2. Индустрия преступности. Поборники массмедиа, способствующие знаковым преступлениям. Включает в себя критику эксплуатации Боба Дилана (Bob Dylan) в контркультуре.

3. Партнеры во времени. Международная сеть инакомыслящих, бросающих вызов диктатурам.

4. Политический вуайеризм. Сексуальные желания и шпионаж.

5. Первый шпион – Гордон Лидди (Gordon Liddy's, http://en.wikipedia.org/wiki/G._Gordon_Liddy). Преследование Лири, приведшее Лидди к назначению в Белый дом экспертом по наркотикам.

6. Вертолеты и вигвамы [хижины]. Сравнение преследования хиппи и вьетнамцев администрацией президента Никсона.

7. Вудсток (Woodstock, http://en.wikipedia.org/wiki/Woodstock) и Уотергейт (Watergate, http://en.wikipedia.org/wiki/Watergate). Как страх сошел на Америку. Создание климата немецкой дисциплины [порядка, послушания, покорности].

8. Процесс противостояния.

9. Секретность [скрытность, конфиденциальность]. Секретность рождает страхи и паранойю.

10. Проклятие Овального кабинета. Серия таинственных несчастий, последовательно обрушившихся на обитателей Белого дома.

11. Падение правительства. Процесс выбора “представителей” для управления - реликт конной животноводческой культуры, порожденной американской Конституцией.

12. Возвращение самоуправления. Современные коммуникационные технологии позволяют регистрировать мнение каждого избирателя.

13. Как промывать мозги? Написано при участии Роберта Антона Уилсона (Robert Anton Wilson). Описание случая [дела] Пети Херст (Patty Hearst, http://en.wikipedia.org/wiki/Patty_Hearst), лейтенанта Келли (Calley, http://en.wikipedia.org/wiki/Lieutenant_Calley) и Сквики Фромм (Squeaky Fromme, http://en.wikipedia.org/wiki/Squeaky_Fromme), демонстрирующего, что у нас у всех промыты мозги.

14. Нейрополитика храбрости: столкновение с Чарльзом, слабые неврологические места, которыми Мэнсон учился управлять.

15. Небольшая разведка. Столкновение Лири с группой федеральных агентов тайной полиции, обеспечивших возможность проникновения в суть борьбы за власть, бушующей в пределах американского разведывательного ведомства.

16. От морских глубин до космических просторов. Написано вместе с Робертом Антоном Уилсоном (Robert Anton Wilson). Развитие сознания в течение 1960-ых годов и его значение в свете космической миграции.

17. Сексуальное приручение четырехмозговых двуногих. Написано вместе с Робертом Антоном Уилсоном. Сексуальное подражание, сексуальное приручение и появление индивидуально - ориентированной гедонистической культуры.

ЧАСТЬ 2: Расцвет внеземной политики.

18. Звездное семя: история кометы PSY-PHY (теория объединения духовного и физического начала). Неизбежность космической миграции, как это понималось преступниками, пойманными в ловушку “Черной дыры” тюрьмы Фолсома.

19. Беседы с Высшим Разумом. Как Лири и группа удивленных радиолюбителей получили первые внеземные сигналы; включает в себя дословную расшифровку стенограммы первого сообщения, впервые в истории полученного от Высшего Разума.

20. Война и централизация, как необходимая прелюдия космической миграции. Генетический смысл технологий и технологической конкуренции между государствами.

21. В защиту продавцов “змеиного масла” (мошенников) энергичное, сатирическое опровержение попыток N.A.S.A. управлять космической миграцией. Самая важная политическая проблема следующего десятилетия – контроль космического пространства. Эта часть первоначально издана в Аэрокосмическом журнале (Aerospace journal, http://en.wikipedia.org/wiki/AIAA_Journal) и определяет собой следующий раунд борьбы за свободу личности и разнообразие культур.

22. H.O.M.E.S. – реальное предложение недвижимости Джорджа Купмана (George A. Koopman). Брошюра, описывающая пути совместных действий по финансированию и управлению космическими поселениями.

Введение.

Мы первый вид на Земле, способный осознанно влиять на нашу собственную эволюцию. И именно поэтому человек разумный вскоре исчезнет. После своего царствования длиною более чем в 300 000 лет он принесет себя в жертву новой великой волне эволюции. Пророки, вещающие о гибели Homo Sapiens от ядерной катастрофы, энергетического кризиса, мутаций или радиации, не правы. Человек разумный не поддастся не одной из этих угроз. Новый вид человека будет лучше. Он будет адаптирован для множества новых миров.

На страницах этой книги, Тимоти Лири объединяет недавнюю и грядущую историю в оптимистический и захватывающий путеводитель по эволюционному развитию человечества. Главное послание всего этого текста состоит в том, что мы должны осознать себя как растущую жизненную силу с историей в 3 млрд. лет. И, исходя из этого, мы должны действовать так, чтобы гарантировать дальнейшее существование и развитие нашего вида.

ЧАСТЬ 1: Сумерки земной политики.

Главы этого раздела являются хроникой деяний современного искателя приключений, они содержат анализ революционных десятилетий, которые повлияли на наши жизни.

Свежие идеи, истории из книг и журнальных статей, газетных заголовков, а так же телевизионных передач, на фоне бурных событий, музыки и отношений эпохи 60-ых,

Взгляд посвященного лица на события в Вудстоке (Woodstock), правовой отрасли, лейтенанте Келли, ЦРУ, сексуальном окультуривании и проклятии Овального кабинета, всё это объединяет достоверная и соблазнительная привлекательность DejaVu.

Эта часть ужаснет одних и вдохновит других. Однако не один из читателей не отметит, что эти эссе, главным образом, написанные в одиночном политическом заключении, совершенно лишены ненависти и жалости к себе. Скорее они передают рвение к собственной эволюционной миссии, зажженной наивным огнем оптимизма и успеха.

Авантюристы могут действительно оказаться вымирающей породой, но кто до сих пор не мечтает стать одним из них? Возможно, самым большим ужасом, угнетающим нас в 70-

ых, является непрерывный упор на выживание. Удержание на плаву лодки, имя которой стабильность. Этот образ является доминирующим мотивом десятилетия, контрастируя с бурными событиями 60-ых, Ренессансом сознания и действия.

Благодаря 60-м мы обрели понимание того, что можем изменять наше сознание. Быстрые перемены в поведении, сексуальных нравах и употребление наркотиков стимулировали беспрецедентный задел личной свободы и ответственности выбора. Эти культурные мутации имеют прямую связь с нашей текущей эволюционной программой. Мы готовы к восприятию многообразия. Будущее доступно для всех, и новинки и изобретения создадут лучших из кетчеров [ловцов] (принимающий мяч в бейсболе).

Удивительно, как расширяется человеческое сознание. Попытайтесь вообразить число звезд во вселенной или количество нейронов в вашем головном мозгу, и вы окажитесь в нужном настроении для чтения этой части книги.

ЧАСТЬ 2: Расцвет внеземной политики.

Признание необходимости оставить эту планету для жизни в космосе.

Лири приводит доводы в пользу неизбежной космической миграции, анализируя следующий эволюционный шаг человека с аббревиатурой S.M.I2.LE (Space Migration, Intelligence Increase and Life Extension).

Параллельно научные достижения в области биологии, генетики, психологии, фармакологии, биохимии и астрофизики делают космическую миграцию практической альтернативой нашей загрязненной и перенаселенной планете, в то время как NASA всячески противится этому.

Относительно малое количество людей говорит об этом, большинство экспертов отказались поддерживать данную идею или вообще активно атакуют космическую миграцию. Ведь она по своей сути, предлагает широкие возможности для независимых коллективных действий и самоопределения. Новаторство открытого и свободного космоса будет стимулировать рост интеллекта (не путать со стерильной концепцией IQ).

Биологи уже сейчас предсказывают, что любой, кто родится после 1990 года, никогда не умрет. Продление жизни будет происходить естественно, как только мы заселим безграничное пространство космоса, а получение таблетки долголетия будет обыденным явлением для всех.

Поэтому не удивительно, что неофициальные опросы указывают на то что, по крайней мере 50% американцев, обладающих правом выбора, решили бы мигрировать к новому космическому дому (H.O.M.E.) и остаться там навсегда.

В заключительных главах этой книги Лири ожидает столкновения с внеземной жизнью и политических баталий, вызванных желанием контроля над космосом. Кто доживет до этого?

Хотя элитарная политика существует до сих пор, мы должны помнить, что N.A.S.A. все еще молодая организация. Поэтому есть насущная необходимость, способствовать демократической философии участия общественности во всех фазах исследования космоса и принятия решений.

Лири завершает книгу предложением гарантировать всем нам право голоса в самом важном генетическом и политическом споре, который только знало человечество. Чьи дети должны унаследовать звезды? В стремлении понять это наши потомки будут дорожить этим честным эссе. Ведь они заходят знать, на что походило совершеннолетие человечества?

ЧАСТЬ 1: Сумерки земной политики.

(Как мы сюда прибыли)

Мерой достижений человечества в вечности, являются десятилетия. В 60-ых годах каждый американец активно или пассивно участвовал в процессе культурного общения. Так получилось, что и я оказался вовлеченным в эти социальные изменения, как представитель шаманов – небольшой группы интеллектуалов инноваторов, стремившихся к получению, объединению и передаче возникших культурных сигналов.

Значение этого взрывного десятилетия будет оценено историей в свете последующих событий. И совершенно естественно, что другие люди, непосредственно принимавшие участие в них, выдвигают на первый план свои версии и теории произошедшего.

В январе 1960 года я был приглашен в Гарвардский университет, чтобы начать новые программы по изучению изменения поведения. Я был убежден, что психические заболевания поддавались лечению и что ограничения, накладывающиеся на интеллектуальную и эмоциональную функцию человека, вызывались статичными впечатлениями мозга и нервной системы, создавшими и сохранившими болезненные состояния пережитой травмы. Я предполагал, что нервная система является биохимической электрической сетью, способной к получению и созданию изменяющейся серии адаптивных факторов. И что существует химический ключ, находящийся в контексте данной теории, позволяющий изменять сознание. И тогда в духе времени Джона Солка (Salk, вирусолог), Александра Флеменга (Fleming, бактериолог), Лайнуса Карла Полинга (Pauling, химик) я предположил, что правильно используемый химикат явился бы средством излечения. И я выбрал карьеризм, как заболевание, при котором возможно излечить человеческую натуру.

1. Семена шестидесятых.

Зародилась новая наука. Я предложил неврологический термин: понимание и контроль собственной нервной системы. Говоря простым языком, я полагал, что человек не знал, как использовать свою голову, и что статический, повторяющийся круговорот известный как нормальный ум, был самостоятельным источником “болезни” и что задача психолога – невропатолога состояла в том, чтобы открыть нейрохимию для изменений мозга. Учитывая новые импринты (отпечаток события в памяти) новых фактов и новых

обусловленных последовательностей. Наши начальные эксперименты в Гарварде навели нас на предположение, что L.S.D. и мог являться таким препаратом [наркотиком].

Вначале 60-ых мы проверили эти гипотезы в ряде экспериментов, распределив L.S.D. среди нескольких сотен человек с целью философских изысканий, самопознания под безопасным медицинским надзором. При этом не произошло не одного несчастного случая или отрицательного трипа. Субъекты зачастую испытывали метамозговую активность и ощущали воодушевление от этих новых событий.

Результаты действия L.S.D. и других галлюциногенов привели нас к заключению, что органические нейрохимикаты могут использоваться в качестве инструментов для изучения нервной системы человека, а так же для того, чтобы расширить горизонты сознания ученых, дабы развить новые нервные контуры для приема, интеграции и передачи дополнительных синоптических импульсов.

Эти исследования оказались далеко идущими для свободы человека. Была создана новая наука. Как уже было написано выше, я предложил новый неврологический термин: понимание и контроль собственной нервной системы. И что более важно, зародилась новая мифическая концепция человеческой натуры. В индивиде было замечено наличие нескольких “умов” (определенных как нервные контуры), которые развиваются независимо друг от друга, но могут быть включены выборочно приспособившись, друг к другу. Один контур включает и настраивает множество других электрических контуров окружающих современного человека.

В 1960 – 1963 годах мы проверили эти теории в ряде объективных исследований в рамках программы тюремной реабилитации психоделической психотерапией (изменения индивидуальности). Гипотезы были доказаны.

90% субъектов принявших участие в эксперименте больше не попадали в тюрьму. Мы продемонстрировали психометрическое улучшение индивидуальности. Это и являлось лучшим вознаграждением за наши труды.

Наши подопечные разделяли наш энтузиазм в отличие от медицинского руководства. Мы были достаточно наивны, чтобы понимать, что слишком много людей не хотели избавления от патологий, на которых они зарабатывали десятилетиями.

Бог знает, что я им понравился лично и что в сердцах они понимали, что мы правы, а они нет. Но личностный инерционный страх перед изменениями сделал своё дело.

Три раза мне предлагали продолжить работу в Гарварде и должность главного психолога в больнице общего профиля Массачусетса, если я просто преуменьшу эффект от исследований препарата. Но к тому времени под угрозой была не только моя карьера. Мы выступили с мифом, древней данностью страстной надежды и опасной веры в то, что человечество может измениться. Мы задумались о далеком будущем в Гарварде.… Полагая, что это и было время для видений. Зная, что Америка исчерпала свою философию и что новая эмпирическая, материальная метафизика была необходимой мудростью. Это был легко узнаваемый гностицизм, неоплатонизм, алхимия, фаустовская джефферсоновская вера в человека, как микромир, всеобщее видение мультисосредоточенной вселенной, дающей жизнь отдельному существованию и вечному возвращению к инквизиции, дразнящей циничным и прохладным стоицизмом.

Мы думали о далёком будущем в Гарварде, приблизительно тридцать аспирантов, молодых преподавателей и богословов, полагали, что это и было время (после мелочных ностальгических пятидесятых) для таких видений. Зная, что Америка исчерпала свою философию, что новая эмпирическая материальная метафизика была отчаянно необходима. Мы чувствовали нашими сердцами, что старые механические мифы умерли еще в Хиросиме и что с прошлым было покончено, а тогдашняя политика не могла заполнить духовный вакуум. Видение, что мы предложили, оказалось головокружительным научным, неврологическим, экспериментальным путешествием.

Мы постарались оперативно пересмотреть старые донаучные восточные философии и западные мистические ответвления, говорившие неопределенно о божественности внутри человека, предложив экспериментальную неоплатоническую идею в пику им. Ваш мозг является центром вашей вселенной. Прочтите любой базовый текст и узнайте, какие из семи видов наркотиков йоги заводят контуры вашей нервной системы. Научитесь вызывать их, сосредотачиваться и фокусироваться по своему собственному корабельному времени. Тогда вы научитесь брать на себя полную ответственность за реалии жизни. Основанием этой новой метафизики послужила вера, продвигаемая современной наукой, позволяющей развить понимание нервной системы. Её разновидностей, эффектов получаемых от химических, электронных, вспомогательных лекарственных средств и иных средств, для расширения ее функций. Это новое понимание источника и инструментария сознания приводит нас к действительно научной философии самоуправляемой человеческой природы.

Внимательный и достаточно образованный человек в 60-ых был знаком со следующими научными понятиями, которые не были известны философам античности:

1) уравнения Эйнштейна, теория относительности, пространства и времени;
2) что нервная система это биокомпьютер организованный в иерархическом порядке и являющийся посредником для хранения, анализа и передачи сообщений;
3) элементарная компьютерная теория;
4) ДНК – как координатор и источник для строительства, создания, поддержания тела и его нервной системы.

С этими научными понятиями, как навадящим на размышление текстом, L.S.D. как инстументом причастия и молитвы, мы начали писать и говорить публично о возможностях новой философии, отдельного научного богословия. Вся эта работа была чрезвычайно успешной. Миллионы американцев приняли философию о том, что Эго и “Социальная реальность” являются нейронными функциями. На данный момент (1963 год) я покинул Гарвард, отказавшись от роли обычного академического ученого. И сам того не замечая, превратился в настоящего шамана.

Это изменение моей профессиональной роли происходило постепенно, нерешительными шагами, на ощупь и конечно не без юмора. Во-первых, прилежное исследование религиозной истории показало, что психоделические растения использовались в больших культурах, создавших великие философии. Египет, Персия, Индия, Китай и Греция всегда инициировали взрослую жизнь, входом в духовную.

Эта методика использовалась и для обучения шаманов, пророков и специальных жрецов, которые играли красочные и очевидно необходимые общественно - церемониальные роли. В то же самое время я начал личное обучение индуистским Ведам (Vedanta), буддистским тантрам и даосским методам для того, чтобы обрести понимание всевозможных энергий. Я произвел “Обязательно паломничество” в Индию.

В 1963 году мы открыли центры обучения расширению сознания, выпустили научные журналы и предприняли лекционные туры для общения и исследований. Мы были особенно обеспокоены развитием неврологического, вербального языка и что более важно электрических и электронных пробных образцов общения, расширенного диапазона сознания. Наш фонд в Касталии (Castalia), в Милбруке (Millbrook), Нью-Йорке посетили электронные музыканты, звукооператоры, живописцы.

Новые способы искусства, которые мы развили, основанные на возможности нервной системы получать и передавать ускоренные, сжатые и мультимедийные сообщения были с тех пор заимствованы коммерческими фильмами и телевидением.

Вся эта образовательная работа оказалась чрезвычайно успешной, миллионы американцев более или менее приняли “главную философию”, что Эго и “социальная действительность” являются вымыслом нервной системы, группами синоптических связей, непроизвольной паранойи. Это можно было бы назвать неорадикальным номинализмом. Эту философскую революцию, скрытную, неявную, иногда набожную и удивительную. Уход от общественных социальных рефлексов, страхов, вот к чему мы должны были придти. Главное это избавление от партийной политики, войн, насилия, военной службы, расизма, рабского карьеризма, эротического лицемерия, дискриминации по половому признаку, ортодоксии, дресс кода и прочего. Отказ от высокопарности, включая свою собственную, да и сама банальная философия хиппи, являла собой сигнал свободы и надежды для всего мира. Поэты в советских тюрьмах слышали его. И молодые люди по всей планете.

Неизбежная обратная реакция из этого нового послания индивидуалисткой власти началась в 1966 году, когда различные законодательные органы и конгресс США начали полагать, что галлюциногены криминализируют общество. В этом году я свидетельствовал перед Комиссией Сената, убеждая их, что изменяющие сознание наркотики, возможно, использовать в медицинских целях.

История вполне может решить, что второй фатальной ошибкой администрации Джонсона могло стать решение о передаче контроля над наркотиками федеральной полиции и государственным учреждениям здравоохранения. Я предсказал, что если контроль над наркотиками перейдет в ведение правоохранительных органов, то результатом этого будет рост черного рынка и репрессивного бюрократического аппарата, как это уже бывало во времена сухого закона.

Кто же в действительности хотел этого? Ведь моя политическая позиция тогда не была радикальной или уникальной. В действительности, во время правления Джонсона, вокруг этой проблемы велась серьезная битва. Медики и ученые (поддержанные Кеннеди) убедили всех, что лекарства должны находиться в ведении департамента здравоохранения, образования и социального обеспечения, в то время как законом и порядком политиканствовало министерство юстиции.

ЛСД оказался вне закона. И большинство ведущих исследователей наркотиков постепенно начали уходить от ответственности перед правительством. Была объявлена еще одна война ереси. На этот раз “новое сознание” стало политическим вопросом неразрывно связанным с миром сексуального освобождения, реформы образования, расового равновесия, экологии и “конца проекта”. Я полагаю, что политическое проявление было неизбежно.

Таким образом, я присоединился к звеньям той цепи. Мир, любовь, вера в Джефферсона, в первую поправку, свободное сознание – это всё моя глубокая глупость. Я принял это наследие Мерлина, эту национальную веру. Будет ли спасена та Америка? Мы ответили, что если они примут законы, мы сможем отменить их вместе с другими несогласными представителями народа США. Я против войны и защищал L.S.D. и марихуану от псевдонаучной клеветы. Мы предупреждали об опасности героина и нелицензированного, неосведомленного злоупотребления наркотиками. Я отрекся от престола, но не от рационального, философского и научного понимания психоделиков.

Что это было за время… Вы помните? Время гражданских прав, ненасильственного сопротивления, открытых дебатов, общественных опросов и публичных судебных разбирательств. Затем подстава и удар под дых каждому, прецедент, федеральный закон признал марихуану неконституционной.

Это американская традиция, защищать то, во что вы верите. И каждое решение суда, и каждый новый опрос показывали, что “новое сознание” росло и крепло. Групповой секс, разноцветные бусы, фенечки хиппи, битлы и демонстрации протеста в итоге оказались бессмысленной толчеей воды в ступе.

Неразменной монетой являлось то, как люди смотрели друга на друга. Они улыбались, глядя в глаза, понимая, что что-то новое и очень ответственное происходило в их умах. Мир слушал. Сообщения от диссидентов андеграунда приходили из России и Бразилии. Реальная революция шестидесятых происходила в головах. Появление новой философии происходит на необычных перекрестках исторических путей. Политические, социальные, экономические изменения следуют за изменениями в концепции человеческой природы. Революция сознания 60-ых оспаривается постоянно, а ее семена давно уже пустили корни в современном андеграунде. Моральные принципы, на которых базировалось наше общество, привели нас к подобным ситуациям. Это систематическое обращение к ортодоксии неизбежно привело к контрреформам Никсона, попытке повторно навязать старые устои через охрану государственного правопорядка. Но история инквизиции учит нас, что культурно – философские вопросы не могут быть узаконены вопреки ереси, регулирующим законам, шпионской тактике и тайной полиции.

Следующей классической реакцией на экзистенциальное одиночество рухнувшей власти является собственное осознание того, что ваша нервная система создает (из Гераклитиана) поток вашей собственной реальности. Какие новые цели, ориентиры, показания компаса последуют за этим? Протест, индивидуализм и утопический оптимизм 60-ых были сокрушены сильнейшей реакцией. Этот философский вакуум был временно заполнен ренессансом старых догм, зафиксированным новыми энергиями, основанными на опыте христианства, гомогенизированного буддизма и телевизионного индуизма. Эти пессимистические ностальгические вероисповедания служили для постепенного

умиротворения взрывного разложения последнего десятилетия. Фанатичные проповедники христианства – длинноволосые жлобы. Гуру – агенты ЦРУ и т.д.

Я верю, что новая философия будет создана теми, кто родился после Хиросимы, кардинально изменившей состояние человечества. Она будет иметь следующие характеристики: (1) Она будет научной и научно-фантастической одновременно. (2) Она будет основана на расширении сознания, понимания и контроля над нервной системой. Она произведет качественный скачок в интеллектуальной эффективности и эмоциональном равновесии. (3) Политически будет защищать индивидуализм и децентрализацию власти, жить и давать жить другим, терпя различия и живя умом своего либерального бизнеса. (4) Она будет стремиться к отрытому, честному сексуальному выражению, реалистичным понятиям равенства. А мифическим религиозным символом больше не будет человек на кресте, это будут мужчина и женщина, соединенные в порыве высшей любви. (5) Она будет стремиться к выявлению апокалипсиса и Высшего Разума не в формальных ритуалах во имя антропоморфного божества, но в пределах естественных процессов нервной системы, генетического кода и попыток осуществления межпланетной связи. (6) Она будет включать в себя практические, технические, неврологические, психологические процедуры для прихода к бессмертию. (7) Эмоциональный тон новой философии будет гедонистическим, эстетическим, бесстрашным, оптимистическим, любящим.

Мы сейчас переживаем латентный выжидательный период. Все знают, что должно что-то случиться. Семена 60-ых укоренились в подполье, но они расцветут в будущем.

2. Индустрия преступности.

(апрель 1976 года)

“Федеральная тюрьма, Сан-Диего” /// Алиса Линетт Фромм (Lynette Alice Fromme), член американской секты “Семья”, наводит пистолет на президента США Джеральда Форда, чтобы привлечь внимание общества к своему гуру Мэнсону.

Среднестатистический американец смотрит телевизор пять часов в день. Это неврологический факт, столь зловещий по своей сути, что не может быть описан простыми словами. **Потребовался бы целый год просмотра телевидения, чтобы продемонстрировать и понять, насколько наши мозги стали зависимыми от этого электронного мусора, как телевидение создает и управляет нашей реальностью, как вечерние криминальные шоу, перерождаются в волну преступности следующей недели, как создаются мифы и иллюзии политики**.

Для того, чтобы сформировать и организовать поток новостей нашего телевидения, цивилизация требует постоянной поставки ньюсмейкеров, реалити – актеров определяющих наше бытие, играющих части шоу в дневное и праймтайм время. И кто кроме “сумашедшего программиста” из ABCBS понимает, насколько новости и события тщательно продуманы, чтобы удовлетворять требованиям регулярно повторяющегося сезонного расписания?

Это не случайно, например, что политические карнавалы обычно происходят летом, заменяя собой привычные шоу. Городские беспорядки, соглашения и политические перевороты случаются летом не из-за погоды. Разве вы не поняли? Они планируются для летнего программирования – зарядки от скуки. Это не жара, это алчность.

Многие задавались вопросом, почему расследование Уотергейта была отложено на поствыборный период 1972 года. Да, чтобы избежать конкуренции в праймтайм!

До вас дошло? Слушания Эрвина (Ervin) приятно пронесли нас через пустыню лета 1973 года, а затем последовал заранее подготовленный скандал, длившийся до июля – августа 1974 года, когда слушания об импичменте вновь заполнили программный вакуум. Сущность новостей в том, что это современный эквивалент римских шоу с участием гладиаторов. Американская цивилизация, по определенным явным библейским мотивам, очевидно, требует, чтобы ее лидеры, ее политики публично приносились в жертву. Огромная индустрия, подобная великим национальным проектам строительства пирамид в Египте, возведения собора в средневековой Европе и организации лагерей для военнопленных в сталинской России, в Америке превратилась в производство политических мучеников, павших героев и “преступных понятий”

Нет ничего нового в роли политического мученика. В политике млекопитающих, как и в любой другой конкурентной игре, есть победитель и масса проигравших. Мученики традиционно создаются и эксплуатируются проигравшими, чтобы те символизировали собой негодование против тех, кто сейчас на вершине. Дрейфус (Dreyfuss, http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Dreyfuss), Сакко-Вансетти (Sacco-Vansetti, http://en.wikipedia.org/wiki/Sacco-Vansetti), братья Скотс (Scottsboro boys, http://en.wikipedia.org/wiki/Scottsboro_boys), Алжер Хисс (Alger Hiss, http://en.wikipedia.org/wiki/Alger_Hiss), Патрис Лумумба (Patrice Lumumba, http://en.wikipedia.org/wiki/Patrice_Lumumba), Че Гевара (Che Guevara, http://en.wikipedia.org/wiki/Che_Guevara) – классические проигравшие герои, очевидно смоделированные в угоду главного мифа нашей эпохи, жертвенного политического убийства Христа бригадой злобных итальянцев.

Американская телевизионная культура добавила эпический античный элемент в знакомую роль мученика. В религиозном ритуале, конкурирующем с ацтекским кровопролитием, американский народ, кажется, требует общественного жертвоприношения собственных высокопоставленных лиц. Этот таинственный процесс назвали “проклятием Овального кабинета”, чтобы напомнить нам о том, что с 1900 года (начала американской империи) психоистория американского президентства имеет зловещий отблеск неудачи, краха и смерти.

1900 год Уильям Мак-Кинли (William McKinley, http://en.wikipedia.org/wiki/William_McKinley) – убит.

1904 год Теодор Рузвельт (Theodore Roosevelt, http://en.wikipedia.org/wiki/Theodore_Roosevelt) – отвергнут выборщиками в 1912 году.

1908 год Уильям Говард Тафт (William Howard Taft, http://en.wikipedia.org/wiki/William_Howard_Taft) – “политически труп” в 1912 году.

1912 год Вудро Вильсон (Woodrow Wilson, http://en.wikipedia.org/wiki/Woodrow_Wilson) – физическое и умственное расстройство.

1920 год Уоррен Хардинг (Warren Harding, http://en.wikipedia.org/wiki/Warren_Harding) – умер в своем кабинете.

1924 год Калвин Кулидж (Calvin Coolidge, http://en.wikipedia.org/wiki/Calvin_Coolidge) – предположительно умер до вступления в должность.

1928 год Герберт Гувер (Herbert Hoover, http://en.wikipedia.org/wiki/Herbert_Hoover) – "политически труп" в 1932 году.

1932 года Франклин Рузвельт (Franklin Roosevelt, http://en.wikipedia.org/wiki/Franklin_Roosevelt) – умер в своем кабинете.

1948 год Гарри Трумэн (Harry Truman, http://en.wikipedia.org/wiki/Harry_Truman) – покушение.

1952 год Дуайт Эйзенхауэр (Dwight Eisenhower, http://en.wikipedia.org/wiki/Dwight_Eisenhower), обвинение в коррупции.

1960 год Джон Ф. Кеннеди (http://en.wikipedia.org/wiki/JFK) – убит.

1964 год Линдон Джонсон (Lyndon Johnson, http://en.wikipedia.org/wiki/Lyndon_Johnson) – "политический труп".

1964 год Ричард Никсон (Richard Nixon, http://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Nixon) – "политический труп".

1972 год Джеральд Форд (Gerald Ford, http://en.wikipedia.org/wiki/Gerald_Ford) – ушел в 1976 году.

Подводя итог этой жалкой летописи последних 14 президентов: четверо погибли, восемь превратились в "политические трупы" и только двое Кулидж и Эйзенхауэр могут считаться исключением из этого правила.

Приговор обычно определяется существующими ценностями морального рынка. У черных и у вооруженных партизан в настоящее время есть сильный кредит доверия, которым можно оправдаться. Своего рода сакральная тайна. Каждый из них вспоминает о ритуале убитого героя, который, как и в старину требовал падения лидеров: Дионис, Ану, Адонис, Аттис, Лао, Иисус, Осирис, проклявшие в современности американский трон глобальной власти.

Это ритуальное сокрушение лидера – тема, заслуживающая более подробного анализа. Серия телевизионных испытаний, через которые кандидат – мученик должен пройти, чтобы достичь жертвенного алтаря в Овальном зале, становится особенно фееричной в год выборов. В этом, однако, более скромном эссе мы рассмотрим явление мученика преступника. Коммерциализованного огромной индустрией СМИ и продюсируемого кастой адвокатов.

Мученик преступник /// "Патти (Patty) и Хэррис (Harrises) (учредители освободительной армии США. террористической организации) читают о человеке с дурной репутацией

Джеке Скотте (Jack Scott) в публичной библиотеке Сакраменто, куда они пришли познакомиться с хронологией освободительной армии США (SLA, http://en.wikipedia.org/wiki/Symbionese_Liberation_Army, террористическая организация). В стопках книг и газет, они нашли не законченную рукопись Скотта. Биллу пришла идея, что они смогут выгодно продать рукопись одному из книжных издательств.

В начале мая того же года представитель SLA презентовал Скотта в Сан-Франциско. Он сделал ему предложение. Если бы Скотт согласился сыграть роль литературного агента для беглецов (fugitives. метафора), то они поделились бы частью прибыли с ним". Rolling Stone

Индустрия преступности зависит от сотрудничества трех групп:

1. Талантливых, харизматических преступников – игроков, символизирующих что-либо.

2. Защиты и обвинения, адвокатов и продюсеров.

3. Медиа, обеспечивающего художественное оформление. И так же как в кинобизнесе, индустрия преступности нуждается в постоянных поставках новых групп и лиц.

Более спокойная культура печатных СМИ прошлого требовала не более чем одного мученника преступника в поколение. Дрейфус, Алжер Хисс. Сегодняшний жадный телевизионный аппетит требует нового урожая таких преступников каждый год. 1975, например, дал нам Джоан Литтл (Joan Little, http://en.wikipedia.org/wiki/Joan_Little), Харрикейна Картера (Hurricane Carter, http://en.wikipedia.org/wiki/Hurricane_Carter), Дональда Де Фреза (Donald Cinque De Freeze, http://en.wikipedia.org/wiki/Donald_DeFreeze), Патти (Patty), Сквики (Squeaky), Джейн Мур (Jane Moore, http://en.wikipedia.org/wiki/Sara_Jane_Moore), Эмили и Билла Харриса (Emily and Bill Harris), не говоря уже о возвращении неудержимых Бериган Бразерс (Berrigan Brothers, http://en.wikipedia.org/wiki/Philip_Berrigan), постоянных шутках Дика Грегори (Dick Gregory, http://en.wikipedia.org/wiki/Dick_Gregory) и возвращении перевоплощенного Элдриджа Кливера (Eldridge Cleaver, http://en.wikipedia.org/wiki/Eldridge_Cleaver, лидер черных пантер).

Преступники всех мастей, стартующие с уличного хулиганства, появляются на сцене, играют и уходят за кулисы, но адвокаты остаются управлять и получать прибыль от этого и от заказов на следующее шоу.

Ритуалы и выступления преступников в шоу полностью стереотипированы и прекрасно воспринимаются, как самими игроками, так и обществом потребления.

1. Публично совершено символическое преступление.

2. Преследование или сдача.

3. Арест.

4. (Дополнительные) слушания Большого жюри присяжных.

5. Тяжба до суда.

6. Испытание и приговор.

7. Продажа прав СМИ адвокатами.

Символические преступления должны совершаться умышленно и публично. Преступником, в нарушение устоев, должен быть профессиональный проходимец, который поставит себе в заслугу содеянный поступок. Табу, в этом случае представляют собой мотивы собственной жадности и страсти.

Нарушение закона должно выражаться в моральном презрении власти. Чудовищность акта может колебаться от поверхностного прикола Дэниала Берригана (Daniel J. Berrigan) до взрывов с высоким уроном и множеством жертв. Цель всегда состоит в том, чтобы поколебать моральные и нравственные устои общества, призвать к возмездию, вызвать дебаты. **Преступление (лучше всего описывать как грех) направлено против священного объекта флага, авторитетной фигуры или символа, президента, здания. Оно должно угрожать безопасности высшего уровня, например, самолета или домов среднего класса.**

Преследование, конечно, самое основное острое ощущение у млекопитающих, реализованное на каждом телевизионном шоу в виде Метеорологов (Weather Underground леворадикальная организация в США, http://en.wikipedia.org/wiki/Weather_Underground), SLA (http://en.wikipedia.org/wiki/Symbionese_Liberation_Army, террористическая организация в США) и хитрого Элдриджа Кливера. Сцена ареста – кульминационный момент, заканчивающий первый акт преступной пьесы. Обязательно фотографии и телевизионные выстрелы героя, скованного галилейскими наручниками в окружении агентов с тошнотворными лицами, победоносный момент триумфа полиции; и первая духовная рана для сторонников символической идеи преступника.

Сцены из зала суда с участием большого жюри присяжных следуют за классическим подлинником Нового Завета и дают друзьям мученика их шанс отказать еретику или стоять вызывающе перед телекамерами, возле заключенного, не предав его! Эта фаза драмы также учитывает участие информаторов, двойных агентов и неопределенного Иуды.

Досудебная тяжба адвокатов защиты представляет собой свору стервятников борющихся за контроль над подлинником гласности и финансированием фонда защиты. Жертве так же предлагают варианты найма и увольнения адвоката соответствующего статуса, а так же поэтапной замены до самого момента жертвоприношения.

Подобно тому, как каждый фильм Голливуда сопоставим с продюсером, находящимся под жестким контролем индустрии и пожинающего львиную долю прибыли, так и индустрия преступности управляется юристами. Суд и приговор это кульминация второго акта ритуала. От Понтия Пилата, Джона Джозефа Сирицы (Sirica, главный судья на процессе Уотергейт) и Стефана Яворского главной церемониальной сцены инквизиции земной цивилизации. Прокуроры всегда представляются мстителями оскорбленного государства; символ – герой отвечает им подобно Цезарю, являя собой альтернативную еретическую мораль.

Приговор обычно определяется существующими ценностями морального рынка. У черных и у вооруженных партизан в настоящее время есть сильный кредит доверия, которым можно оправдаться. Своего рода сакральная тайна. Рачелл Маги (Ruchell Magee,

http://en.wikipedia.org/wiki/Ruchell_Magee), Блэк Сан-Квентин (Black San Quentin) чей портрет мелькал по всему миру, держащий пистолет возле головы, похищенного судьи, не может быть осужден!

Стоит отметить, что создание фигуры, нарушающей правила игры и табу политической этики неизменно осуждается (хотя стыд их падения, как правило, рассматривается в качестве наказания достаточного для того, чтобы спасти их от тюрьмы). Сенатор Джо МакКарти (Joe McCarthy, http://en.wikipedia.org/wiki/Joe_McCarthy), Томас Парнелл (Parnell Thomas, http://en.wikipedia.org/wiki/Parnell_Thomas), Никсон (Nixon), Агню (Agnew), Хант (Hunt), Лидди (Liddy), Гувер (J.Edgar Hoover), Митчелл Колсон (Mitchell Colson), все сталкивались с судебными барьерами и плетью Колизея презрения к падшим моралистам. Но за этим обычно следовали миллионные контракты на издание их книг.

Адвокаты и продюсеры преступных шоу в цивилизованном обществе рассчитывают, что нарушения социальных правил были всесторонне справедливо исследованы, чтобы определить истинные факты и что сострадание принесет компенсацию раненным, и гарантирует, что условия совершения преступления не повторятся. Это само собой разумеющиеся, что все вовлеченные стороны привержены поиску “истины”, говоря словами судьи Джона Сирицы (John Sirica, http://en.wikipedia.org/wiki/John_Sirica).

Однако, судебный процесс в США, горькое антагонистическое предприятие. Существует мало оговорок при установлении научных фактов, которые могли бы определить, совершил ли обвиняемый преступление или существуют смягчающие обстоятельства. Судебный климат основан на состязательном энтузиазме. Стороны привлечены. Стратегии разработаны. Тайны сохранены. Отвлекающие моменты и блеф, методы умных адвокатов.

Давайте огласим простую истину. Преступность в Америке является бизнесом, находящимся в ведении (прибыли) тех, кто создает законы, то есть юристов. А правительство – есть правительство юристов. Существует более 200 000 адвокатов использующих государственные фонды заработной платы! Вся внутренняя оппозиция к американскому правительству, все антисоциальное поведение, уголовные и политические, являются управляемыми инспирациями юристов. Уличные преступники, хулиганы, появляются на сцене, чтобы они зарабатывали.

Разве мы не обучены медиа распознавать аккуратно одетого человека с шикарным портфелем идущего рядом с обвиняемым? Их игры представляют собой увлекательный спектакль. При этом юристы остаются администрировать и получать прибыль от действа и бронирования билетов для следующего шоу. По консервативным оценкам, половина доходов от преступной деятельности в этой стране в конечном итоге оказывается в руках адвокатов. Судебная практика это многомиллиардный бизнес, управляемый по доверенности. Старое клише должно быть обновлено: преступление не платит за трех жертв каждого злодеяния: жертвы, налогоплательщика и аферист. Злодеяния действительно оплачиваются, однако, в другие руки, руки адвокатов, создающих национальное преступное шоу.

И нигде так больше публично не эксплуатируются преступник и его жертва, как в символической индустрии преступности. “Это – ужасная вещь. Я предполагаю, что молодые люди больше не хотят бороться” – сказал Уильям Канстлер (William Kunstler,

http://en.wikipedia.org/wiki/William_Kunstler), после того, как андеграунд метеоролог Джейн Олперт (Weatherwoman Jane Alpert) объявилась и заявила, что бросает незаконные революционные действия.

Когда все сказано и сделано, кульминацией наиболее радикальной активности в этой стране является суд. Конечно, никто кроме людей с двумя рогами на лбу никогда не полагал, что вооруженная революция возможна в Америке. В прошлое десятилетие спорадическое насилие, выражаемое новыми левыми, было все еще символическим, “образцовые действия”, пользуясь жаргоном романтиков Метеорологов. Все знают, что напыщенная воинственность рассчитана не на свержение правительства, но на широкую социальную огласку через суд.

И позади всей этой риторики и заголовков, суеты СМИ, находятся адвокаты, планирующие, подстрекающие, помогающие незаконной деятельности, которую позже они защищают в суде. Так же, как и каждая голливудская картина связана с продюсерами, которые менее известны, чем актеры и режиссеры, но тем не менее, имеющими львиную долю прибыли, так и индустрия преступности управляется юристами.

Давайте вспомним, что показанные в праймтайм закидоны преступников прошлого десятилетия лучшая реклама для их торгового лейбла. Чикагская семерка (Chicago Seven, http://en.wikipedia.org/wiki/Chicago_Seven). В чем было их преступление? Кем они были? Нью-Йорк 21 (New York 21). Что они сделали? Гейнсвилл (Gainsville) – место испытания не еретических преступлений. Мы вспоминаем случай Хьюи (Huey) и Анжелы (Angela), и Бобби Сейла (Bobby Seale, http://en.wikipedia.org/wiki/Bobby_Seale), и Харикейна Картера (Hurricane Carter), но не осведомлены об их конкретных действиях. Это лишь память о диссидентах в зале суда и их адвокатах. Это и приводит нас к театральной кассе с вопросом о преступном бизнесе. Защите фондов. Элдридж Кливер в 1976 году, раздумывает о том, что более миллиона долларов выросли как на дрожжах для Хьюи Ньютона (Huey Newton, http://en.wikipedia.org/wiki/Huey_Newton). Куда идут эти деньги? Элсберг Руссо (Ellsberg-Russo) стоит 800 000$. Как? Почему? Куда идут деньги?

Сценарий стереотипирован. Четыре раза я оказывался в комнатах посещения тюрем. Американский потребитель СМИ – диктатор жюри присяжных и судья, выбирающий по своей приходи победителей и проигравших в потребительском соревновании. Вскоре после неудачи, говорящий с адвокатами. Первый пункт бизнеса – фонд защиты. Планирование выгоды от обращений, почтовой рассылки, благотворительных приемов по сбору средств. Обычный фонд защиты адвокатов выглядит так: у правительства есть бесконечные ресурсы, чтобы нанимать обвинителей, следователей, экспертов, заплатить за тесты, расшифровки стенограмм и интервью подсудимого. Разве политический мученник не должен быть наделен правом иметь такую же армию профессиональных бюррократов? Какая несправедливость! Конечно, у преступника должно быть столько же денег, сколько и у правительства!

Сами по себе символические преступления не подвергают сомнению судебный процесс. Какой выбор у повязанных преступников, столкнувшихся с возможным заключением? Поиск оправдания форума? Перестраховка при помощи предложенной поддержки? И они действительно знают сценарий. Вознаграждение для адвоката – продюсера финансово не ограничены. Афродизиак славы манит к защитнику концептуальных ответчиков. Разве мы

все не обучены медиа распознавать аккуратно одетого человека с шикарным портфелем примыкающего к обвиняемому?

О, том, что обвинения не справедливы, цитируется в утренней газете. Приветствуйте этого храброго борца, потому что он сильно рисковал, проявляя неуважение к суду. Самым успешным из адвокатов - курьеров является Уильям Канстлер (William Kunstler), которого вы, несомненно помните, он затмил всех в шоу Джоан Литтл (Joan Little, http://en.wikipedia.org/wiki/Joan_Little) быстрым маневром в СМИ, достойным исторических анналов. За один день, Баттинг Билл (Battling Bill, кличка адвоката) слетал в Роли (Raleigh), штат Северная Каролина, где шел длительный судебный процесс над темнокожей женщиной. Он представился судье, как адвокат подсудимой, но был отклонен судом как ненужный. Получив письменный отказ для своей пламенной речи, он был приговорен к лишению свободы на (!) два часа. После чего, освободившись, провел пресс – конференцию и занял в конце того же дня место в самолете для обратного полета на север! Новостные кабельные сети, той же ночью показали смелый рейд участника общественной компании. Браво Билл! (Джоан Литтл провела ночь, как обычно в тюремной камере). В настоящее время Канстлер все еще облетает страну, предлагая свои услуги преступникам, совершившим символические правонарушения, случаи которых обещают внимание новостных агентств. (Джоан Литтл находится и сейчас в тюрьме штата, отбывая наказание от семи до десяти лет).

Справедливости ради, следует отметить, что монополизация продюсирования индустрии преступности не является основным интересом адвокатов. Выдать кредит там, где он нужен. Юристы управляют государством, они работают на корпорации, и они же трудятся в профсоюзах.

СМИ и преступные шоу. /// До сих пор мы обсуждали, как индустрия преступности работает, не задавая при этом более фундаментального вопроса: почему? Слава и удача, конечно цели для актеров, продюсеров и режиссеров. Но почему потребители покупают эти стереотипные действия? Сегодня реальность создает в основном кино и телевидение, медиа продюсеры стали священниками руководящей касты, напрямую управляющей реальностью.

Первый ответ: развлечения. Новости, спектакль, драма, избавление от скуки, возможность опосредовано обогатить жизнь. Американский потребитель судья – присяжный – диктатор, выбирающий по прихоти и умозаключению ключевую роль победителя и проигравшего в потребительской конкуренции. Грешник, играет ключевую роль предателя в религиозных ритуалах электронной культуры средств массовой информации. Грешники совершают преступления. Абстрактные преступники творят грех. Церемонии охоты на них, публичные попытки назначения возмездия для них, являются основной религиозной церемонией прирученных приматов.

Посмотрим правде в глаза: Пэтти (Patty), Гэлли (Galley), Мэнсон (Manson), Берриган (Berrigan), Хьюи Ньютон (Huey Newton) не смотря на суды, четкие медиа – еретики, нарушители табу, предатели национальных чувств. Мы наступили на газон опасного колдовства, инквизиции, гонений за веру. На еще более глубоком уровне индустрия преступности играет важную роль в генетике вида. Об эволюции человека, эволюции нервной системы, метаморфическом росте интеллекта, о том, как возникают новые

контуры мозга, мы узнали относительно недавно. Цивилизованный примат обладает четырехмозговой нервной системой биовыживания, эмоций, символических и социальных. Ключевым фактором эволюции нейронных связей. Чем сложнее, тем быстрее и запутаннее способы общения.

Реальность определяется для каждого вида его каналами и методами коммуникации. Примитивное племя общается при помощи хрюканья, жестов, джунглей, барабанов, бегунов и дымовых сигналов. В начале приручения приматов, в виде печатных страниц, фотографий, костюмов, религиозных драм, песен и статуй. В действительности, таким образом, создана и сохранена социальная мораль и социальные методы выживания, ведущие к предварительному электронному виду.

Сегодня реальность создает в основном кино и телевидение, медиа продюсеры стали священниками руководящей касты, напрямую управляющей реальностью. “Настало время для Рево….люююююююю…циииии”!

Эту цитату из Уличного Бойца (Street Fighting) услышали миллионы молодых людей в 1969-1970 годах. Певец Мик Джаггер (Mick Jagger, http://en.wikipedia.org/wiki/Mick_Jagger) в это время проживал в роскошной вилле на юге Франции (избегая уплаты налогов), обдолбанный гедонист, вернулся к наркотикам. Пресса правящих кругов, инструмент определения и защиты этики приручения. Новостями “управляют” кибернетически обратной двусторонней связью.

Пресса жизненно зависит от индустрии преступности. Она ей необходима для ее духовного и экономического выживания. Поставка мучеников должна производиться ежемесячно. Несправедливость должна быть обнаружена! Пресса сообщает обществу, что оно чувствует и что оно хочет, таким образом, общество покупает газеты. Новости, акцент-де-акцент, мнения и позиции, фотографии, все части формирования образов определенных актеров, персонифицирующих мораль. В игре ожесточенной и беспощадной. В то время, как почти, все разрешено если сохранена приватность, но лишь один публичный промах, одна демонстрация уязвимости и образ зафиксирован. Выстрел: Мускье (Muskie, http://en.wikipedia.org/wiki/Ed_Muskie, политик США) плач в снегу Нью-Гемпшира. ШОК: Уоллес (Wallace) стоял под дверью. МОЛНИЯ: Тедди (Teddy) на мосту.

Имидж это коллективный неврологический отпечаток (имприт), требующий постоянного подтверждения. Например, персона Уинстона Черчилля, представляла собой железную маску, над которой постоянно работали, чтобы сохранить ее. Одно неверное движение и маска могла быть непоправимо повреждена.

Забавный поворот с медийным имиджем произошел в деле Петти Херст (Patty Hearst. наследницы медиаимперии). В течение века империя Херста, более других СМИ занималась созданием зловещих карикатурных образов. И вдруг Сан Франциско Экзампер (San Francisco Examiner) понадобился для того, чтобы изменить имидж самой известной террористки Америки, представив ее в роли невинной заблудшей девушки. И вот плачущая г-жа Херст осуждает прессу за то, что она вынесла приговор для ее ребенка без суда и следствия!

Андеграунд пресса работает в противоположенной полярности к ортодоксальным СМИ. Этика правящих кругов подвергается обструкции. Все, что ортодокс определяет как грех,

радостно освящено публикациями контркультуры. Теории заговора, преднамеренно укореняются в “грязи” андеграунда, разростаются и цветут. Нет никакого дьявольского обвинения против ортодоксальной догмы, которое не может быть спущено на тормоза. Читатели понимают, что “факты” не проблема. **Чем более неправдоподобно обвинение, тем сильнее приятное возбуждение зрителей.**

Эти заметки не должны интерпретироваться как критика андеграунд прессы. Ведь выполнена важная функция. Монополия государственной этики разработанной для создания эффективного улья с насекомыми наделенными индивидуальностью и мутационными различиями, подавлена. Абсолютное сходство в социальной группе содержит в себе отрицательный генетический эффект, блокирующий адаптивность и гибкость. Слепая реакция андеграунд прессы – здравое явление в первобытном обществе. Опасность возникает тогда, когда непослушные газеты переходят к платежеспособным кликам, поддерживающим узкие политические задачи. Подпольная газета Беркли Баб (Berkeley Barb, http://en.wikipedia.org/wiki/Berkeley_Barb) служила лучше всего, когда в отличие от других небрежно разбрасывала свои экземпляры.

Неформальная пресса жизненно зависит от индустрии преступности ее духовности, успешных поп звезд – умелых исследователей рынка, предвосхищающих тенденции, исследующих сознание молодежи. Она выполняет для своих избирателей ту же функцию, что и провластные СМИ, утверждающие, будто их читатели хотят слышать об экономической жизнеспособности. Поставка мучеников должна производиться ежемесячно. Несправедливость должна быть обнаружена! Инспирированные символические преступления, содействуют манипуляциям с судебными вердиктами.

Сводки действий каждого террористического культа пересказываются, затаив дыхание. Военное восстание и анархическая угроза ворвались в печать. Воображаемым преступлениям страстно аплодируют. С бесстыдной “искренностью” они напевают о злобе дня, точно отражающей причудливую контркультуру современных подростков: наркотики, длинные волосы, мир, революцию, Вудсток (Woodstock), распущенность, экологию. Более элегантно и цинично выразился Мик Джагер (Mick Jagger) “грех для прибыли” в песне Sympathy for the Devil, Sister Morphine, Brown Sugar. Легковерные поклонники глазеют на своих горделивых бисексуальных сатанинских пугал вниз до Альтмонта (Altamont – город США, где убили мальчика негра во время концерта Джаггера, байкеры сатанисты), чтобы заполучить величество их прожженных извращений.

Самый явный банальный эксплуататор преступной индустрии – Джон Леннон, признавшийся в 1971 году, что не верил не в одну из дюжины идей, о которых он ранее пел в своих песнях! Он заработал состояние на потакающих своим желаниям альбомах. В своей общепризнанной навязчивости что-то говорить и делать в хитах и топах чартов, Леннон, однажды, сорвал предвыборную компанию губернатора с лозунгом “Объединимся” (Come Together), девизом воинствующих чернокожих “Власть народу” (Power to the People, Right On) и движением за мир “Дайте миру шанс” (Give Peace a Chance). Затем он подкинул денег и нанял взвод кого? …. Адвокатов, чтобы убедить республиканское правительство США, что ему нужно разрешить остаться в американском налоговом убежище, потому что он абсолютно “безвредный”.

Более успешный в снятии сливок, и намного более циничный, Роберт Циммерман (Robert Zimmerman он же Боб Дилан), первым совершивший обман подобного рода, взял имя лирического валлийского поэта, напевая пластмассовые песни протеста под барбитуратный ритм. Эта музыка гарантировано напоминает ужасы, Филипа Дика (Philip Dick Sci-Fi). “Что-то происходит, но вы не знаете, что это, так, мистер Джонс”? спел Циммерман (Zimmerman) в 60-ых и необразованные, наивные нервные системы Сквики Фромм (Squeaky Fromme) и Сандры Гуд (Sandra Goode) заполнились авторитетным голосом, предупреждающим, что должен пойти суровый дождь (A Hard Rain's going to fall). Глумление и пренебрежение, усиленное в электронном виде радио и телевещанием создало для миллионов юных слушателей ненавистную реальность. Это большая игра – преступная эксплуатация людей для потехи большая, чем бурение нефтяных скважин в Техасе. Просто ждите, пока обнаружится следующий мученик. И наблюдайте за тем, как он сольется!

Как только слава настигла, брюзжащего мятежника тот, уходит в отставку с должности миллионера и принимает презрительное положение к неудачным открытым нервным системам, чтобы запечатлеть в веках свое космическое соплижуйство. Затем в 1972 году он признает себя виновным, Дилан электризует контркультуру своей элегией Джорджа Джексона! Еще один знак ненависти, повернутый к правящим кругам/Запись – сенсация! Поклонники Циммермана рыдают в благодарности, что бард возвратился, чтобы бороться с несправедливостью! Песня вошла в топ чартов! Он единственный на вершине! Он вновь Мессия! В этой операции имеется только один недостаток:

Существует один человек, который не сможет явиться, чтобы разделить лицензионные выплаты и аплодисменты. Убитый мученик. Джордж Джексон действительно мертв. Но не зависимо от этого, возникает новая волна недовольства, новая жертва для освящения нового поколения, легковерного молодого человека, призванного к нигилистической жертве и глупому восстанию. И новая волна популярности для умного ребенка, сделавшего на одном альбоме больше денег, чем подражавший Гутри (Guthrie) Вуди (Woody) за всю свою жизнь. Это большая игра – преступная эксплуатация людей для потехи большая, чем бурение нефтяных скважин в Техасе. Просто ждите, пока обнаружится следующий мученик. И наблюдайте за тем, как он сольется!

Кто следующий? Итак, запомните, не занимайтесь политикой, потому что вы не можете быть ни за что, или принимать чью-либо сторону, потому что Макговерн (McGovern, http://en.wikipedia.org/wiki/George_McGovern, кандидат в президенты США) заподозрен в сионизме. Но вот приходит Харрикейн Картер (Hurricane Carter) и создает новую информационную волну. Конечно, он заслуживает нашего сочувствия. Как и тысячи других заключенных, которые купились на циничную рычащую ненависть Циммермана, которые искололи себе руки, или бросили работу на ферме Мэгги (Maggie) и ограбили банк, мистер Джонс, где Дилан (Циммерман) хранит свои деньги. Возможно, Харрикейн должен быть освобожден, но не за счет другого поколения детей, которые слушают рычащие, подстрекательские композиции Дилана, говорящие им, что чернокожим не безопасно ходить по улицам.

Между тем Сквики Фромм и Сандра Гуд стоят в зале суда Сакраменто, полагая, что именно Циммерман сказал им 60-ых “Вы не знаете, что происходит судья МакГрет (McGrath) …жестокое возмездие падет на голову подозреваемых”. Пожизненное

заключение лишь потому, что они были недостаточно удачливы, чтобы не оказаться уязвимыми к музыкальным исполнителям в подростковом возрасте.

Глубокое неврологическое зло, сделало эффект Циммермана, незаметным распространителем. Электронные, роботизированные приматы, запрограммированные прямо в мозг, конечно, осознают, что они населяют мир, который в тоже самое время, является генетической волной получения постэйнштейновской реальности! Сезам! 4000 лет пессимизма Ветхого Завета возникших в лице электронных бэд-трип (плохих галлюцинаций) евангелистов выборочно наложились на них. Неврологическое откровение случается тогда, когда человек обнаруживает альтернативную реальность, в одиночку переживает и полагается на нее. Как правило, этот момент воспринимается, как самый настоящий ужас.

Первое поколение после Хиросимы было действительно первым электронным поколением. Одна лишь песня “Всё кончено, милая” (It's All Over Now, Baby Blue), вероятно вызвала больше биологических и философских самоубийств, чем какое-либо стихотворение в Западной истории.

И это не дань мрачному поэту, но увеличению влияния электронных СМИ. Исследуйте лирику Циммермана 60-ых, если ваш ум собранный и педантичный. Рычание, скуление, презрение и насмешки: “Точно как баба” (Just Like a Woman), “Нет, нет, нет это не я, крошка” (No, no, no, It ain't me Babe), “Грустящий по дому пещерный блюз” (Subterranean Homesick Blues), “Все нормально мама, я только кровоточу” (It's All Right Ma, I'm Only Bleeding). Классические методы промывания мозгов подсознательно используются в этих альбомах. Вначале догматическая команда “Все должны набухаться”, поощряет вызванную государством химическую восприимчивость. Отметьте семантику: бухой. Не тащитесь, не стремитесь в космос, не трипуйте (с его мультидействительным гибким вовлечением) не кайфуйте. “Вы должны стать бухими”, поется под медленный монотонный тяжелый звук. В сопровождении множества других нигилистических хитов, которые систематически навязывали поколению неврологическую неудовлетворенность.

Читайте, если осмелитесь лирику Роллинг Стоун (Rolling Stone, http://en.wikipedia.org/wiki/The_Rolling_Stones) и осознанное раболепие перед попранием надежд и уверенности в себе. Барбиутратное варварство. “Каково это?” (How Does It Feel?) похоже на мазохизм самоостракизма Ветхого Завета.

Эффект Циммермана это не просто разрушение, это деструктивное влияние на молодые умы. 4000 лет Ветхого Завета и иудео – христианской культуры мобилизовывали без всякой помощи извне. Но это еще более зловещаяя фальшивка, пластмассовая оторванность от непосредственного опыта. Роботизированная электроника без чувств.

Эффект Циммермана отчуждает, потому что эфир – это медиаманипулятор для анонимных зрителей, повествующий об опыте других [чужих] людей, а не о своем собственном. Дилан стоял на пикетах? Он из-за глупости попадал с друзьями в полицию? Может, он участвовал в марше на Сельме (Selma, 54-х дневная акция в поддержку прав чернокожих) в сильный дождь? Травился слезоточивым газом в Чикаго? Или спал в грязи на фестивале Вудсток (бежал по сигналу отступления), спал в тюрьме на холодном полу и гнилом матрасе? Впрягите его тушку в любое реальное дело! Живите жизнью беглеца? Уйти в изгнание на время правления Никсона? Да, мы знаем что он был против. Но чем он

оказался кроме поддельной ностальгии? Когда целое поколение пришло в движение, кружась на неизведанной территории нейрогенного. Где был молодой миллионер, читающий тексты, как Роллинг Стоун и пресмыкающийся перед попранием надежд и уверенности в себе? Барбитуратный беспризорник, охраняемый милый мальчик в руках продюсера Эл Гроссмана (Al Grossman), промоутера Билла Грэма (Bill Graham), Зольды Мейр (Zolda Meir), Алена Гинсберга (Allen Ginsberg), Джоан Баэз (Joan Baez) и бригады Маза Фигурес (Mother Figures)?

Оглядывая назад, мы видим, что Дилан по-настоящему не понимал, что это плохо, позволять другим людям получать удары за себя. Академические поклонницы Циммермана возразят, мол, это не функция менестреля, штурмовать стены Трои или идти против ветра на судне аргонавтов, а скорее: остиживать задницу в куплетах и мифах эпохи. Но есть два фактора, позволяющих признать Циммермана прелателем и извратителем древней и благородной роли барда:

1. Циммерман изображает не славу и героическую гордость развивающегося биотипа, но темные малодушные темы культа проигравшего;

2. Истинный менестрель поет сам; блуждает и контактирует лицом к лицу с тем, на кого он влияет. Он вынужден пристально смотреть с г-ном Джонсом и Отцом Мэгги, чтобы видеть реальный или нет разговор. Это плохо, позволить агентам, продюсерам, режиссерам, адвокатом облизывать вас. Вы должны снизойти и внимательно изучить Сквики Фромм, которую вы призываете к восстанию.

Это не случайно, что Метеорологи, наиболее разрекламированная группа поклонниц Дилана, беглецы банда террористов, теперь отрезаны от своей культуры и обречены на подпольное существование, взяли свое название из его угнетающей песни. Одно можно сказать наверняка, поскольку варварская война 60-ых уходит в историю, мы больше не нуждаемся в Метеорологах, чтобы знать, куда дует ветер, и что мы все пассивные вне риторики насильственной революции, просто приют Бернардинцев.

Теперь мы можем говорить откровенно об эффекте Циммермана, потому что он уменьшается. Мы можем смотреть с состраданием не только на пассивные, но и на активные жертвы электронной промывки мозгов. Циммерман, как и Мэнсон был настоящим детищем, коммерческих эксплуататоров электронной и химической нейронной уязвимости.

Дилан бесконечно бубнил о себе и своей потерянной невинности. Однако последние заявления и действия показывают нам, что он начинает чувствовать, что это была не случайность, что он преждевременно продвинулся к статусу поп-звезды силами, к которым сам питает отвращение, обнаруживая, что не может оглянуться назад. Дилан теперь, слушает и учится. Он, кажется, в состоянии, наконец, обойти литературную мафию, которая стремится заморозить его как поэта битника. Дилан мутирует. Не уходите Боб, вы не начали с телевидения, самого крупного продавца преступных мифов.

Мы знакомы с классическими конфронтациями: индейцы против ковбоев, полицейские против грабителей, римляне против палестинцев, скинхеды против хиппи, ФБР против террористов. Через шесть месяцев после премьеры “Спецназа” (SWAT) в праймтайм, в каждой местной полиции организовали подобный отряд с новой тактикой. Индустрия

преступности популяризовала ее. Злой муж, который еще пол года назад разбил бы блюдо и направился в район бара, теперь послушно схватит пистолет, возьмет жену в заложники, покорно усевшись в гостиной, пока не приедут съемочные группы и люди, с портативными мегафонами, требующие выйти с поднятыми руками.

Тем временем Генри Форда играет Клэренс Дарроу (Clarence Darrow) и Ф. Ли Бэйли (F.Lee Bailey) играет Перри Мэйсона (Perry Mason) и Петрочелли (Petrocelli) получает от фонда Херста миллион долларов на защиту Пэтти. “Контрольный выстрел”, закрывающий это эссе был вручен моим соседом из соседней камеры федеральной тюрьмы Сан-Диего, Кливер Элдридж.

"ДЕКАБРЬ ДЕЛЛ ДАТАЛАЙН ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ СВОДКА НОВОСТЕЙ на 01 1975 О НЫНЕШНИХ И БУДУЩИХ КНИГАХ ИЗДАТЕЛЬСТВА ДЕЛЛ ДЛЯ ТОРГОВОГО ПЕРСОНАЛА И ПРОДАВЦОВ. Обратите внимание на новый экшен Элдриджа Кливера Душа на льду (SOUL ON ICE), доступная по цене в ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ДЕЛЛ по 95 центов или по 1,95$. После многих лет изгнания во Франции Блэк Пауэр (Black Power, http://en.wikipedia.org/wiki/Black_Power) драматически вернулась в Штаты. Предстоящие испытания должны создать интерес в обществе к его книгам.

3. Партнеры во времени.

(Сентябрь 1973)

Ко мне пришло письмо в тюрьму Фольсом через Вену, с дружеским посланием от Андрея Амальрика и его красавицы жены. Андрей отбывает второе трехлетнее наказание в российской тюрьме за то, что предсказывал падение советского государства. КГБ планирует засадить его на пожизненное. Василиос Чулос (Vasilios Choulos), Кент Рассел (Kent Russell) и Мелвин Белли (Melvin Belli) только что написали короткое эссе, бросающее вызов моему незаконному похищению в Афганистане американскими агентами. Мы выслали копию Киму Дэ Юнгу (Kim Dae Jung), похищенному из Японии южнокорейскими спецслужбами. Из-за того, что тайна этого похищения просочилась в СМИ, Госдеп США был вынужден выразить свою озабоченность.

Александр Панаголус (Alexandras Panagoulis, http://en.wikipedia.org/wiki/Alexandros_Panagoulis), только вышедший после пятилетнего заключения в греческой тюрьме, продемонстрировал этим своим посланием недюжее человеческое мужество. Он хочет написать книгу, если они ему позволят. Тайная полиция, ненавижу рекламу.

Между тем, Александр Солженицын, писатель и Андрей Сахаров, физик, продолжают раскрывать факты, о методах работы советской полиции: “Но здесь у нас, есть обратная озабоченность, я бы даже сказал, преимущество нашей социальной культуры. Не один волос не упадет или не вырастет на голове членов моей семьи без ведома или одобрения КГБ. То есть, в такой степени мы наблюдаем за собой, слежку, шпионаж и прослушку”

Это маленький мир диссидентов и небольшой эксклюзивный клуб бесстрашных свободных мужчин и женщин. Так и есть. Никсон все еще находится в Белом доме и Кливер все еще в изгнании, а я все еще в тюрьме Фолсом.

4. Политический вуайеризм.

(сентябрь 1973)

Тюрьма Фольсом. Навязчивое желание шпионить за другими производное от сексуального любопытсва незрелого в половом отношении ребенка, желающего знать то, что делают взрослые за дверью спальни.

Достигая зрелости, сексуально уверенный человек, выражает эротическую энергию в любовных ласках. Вуайеризм детства остается как восхитительная форма прелюдии. Для тех, кто не развит сексуально, чье эротическое выражение заторможено, вуайеризм, тайный шпионаж за другими может стать сексуально навязчивой идеей. Как и другое из этой области, чувство вины “сексуального отклонения”, вуайерист неизменно политический консерватор, моралист и строг в поведении, которое он навязчиво стремится выставить напоказ. Мы считаем, что священник на исповеди или полиция нравов, или Гувер, запрещающий внебрачные отношения своим агентам под страхом увольнения, не женатым, вероятно исключительным девственникам, хранит архивы, содержащие отчеты, ленты и фотографии сексуальных грешков американских политиков.

60-е характеризуют как время эротического бума. Но свобода отношений не была разделена всеми. В то время, как одна часть населения занималась любовью, другая часть читала шпионские романы о врагах, творящих ужасные вещи, которые должны были быть выявлены и остановлены. Холодная война прекратилась, когда стало очевидно, что коммунистический лидер оказался трудолюбивым, сугубо деловым человеком и что плохие вещи происходили здесь в Америке, курение травы, длинноволосые люди, растущие числом и влиянием.

Таким образом, ЦРУ приглашает вернуться банду Гувера (Hoover. директор ЦРУ) и сантехников Лидди в шпионаж за американцами.

5. Первый шпион – Гордон Лидди (Gordon Liddy's).

(Август 1973)

Тюрьма Фольсом. Это было ночью субботы, 64 комнатный особняк в Милбруке, Нью-Йорк, заполненный сотрудниками Фонда Кастилия и гостями. Обед в столовой на низких столах и подушках. Большие динамики на стенах дрожали Диланом, Битлз, Али Акрабом. Позже, возле огромного камина Дэвид играл на гитаре.

Музыканты приехали в Милбрук, чтобы узнать, что звук был энергией. Странные новые колебания заполонили воздух. Живописцы, обнаружив, что свет тоже оказался волной освободились от холста, разбрызгали, сморщились, взорвали краски на стене Милбрука, радужными кристалами, цветными пузырями и волнистыми каплями.

Красивые женщины двигались с грацией йоги и превосходные мужчины с длинными волосами вторили им. На дворе был 1965 год. Позади, возле дома, среди темных кустарников с приклееным к глазам биноклем всматривался в происходящее через окна особняка Г. Гордон Лидди. Он первый "квадратный" американец, засвидетельствовавший световое психоделические шоу. Он шептал инструкции в портативную радиостанцию, прижатую нежно к его щеке. Двадцать загруженных и вооруженных до зубов шерифов одетых в форму с ковбойскими шляпами расположились вокруг особняка, прямой эфир T.V. во главе с помочниками D.A.'s, Альфонс Розенблаттом и Г.Гордоном Лидди. Было решено ждать, пока гуляки в Кастилии не ушли в свои спальни.

Лидди привык ждать. Источник вдохновения находился под наблюдением в течение многих недель. Г. Гордон Лидди и десантно – дивеверсионный штаб, скрытый позади деревьев, шпионил за гостиными, спальнями, ванными, неустанно отмечая, кто, где спал, и что делал. Это был захватывающий момент, когда на заседании суда и пресс конференции он показывал планы здания и карты прилегающей местности.

В полночь налетчики врываются в особняк, взламывая открытые двери. Лидди во главе группы из четырех солдат, блокирует третий этаж и врывает в открытую дверь спальни хозяев. Они откидывают подушки на кровать и зеркало. В этот момент я сидел на краю кровати, разговаривая с моим сыном Джеком и его другом.

Я встал и посмотрел в бешеные глаза Г. Гордона Лидди. Как и большинство страдающих от чувства вины "сексуального отклонения", вуайерист неизменно политический консерватор, моралист и строг в поведении, которое он навязчиво стремится выставить напоказ.

Нам приказали "не двигаться", в то время, как возбужденные представители обыскивали комнату, конфискуя ее невинные герани и ящики бумаг. Мне дали разрешение назвать адвоката, но загадочным образом, телефон оказался испорченным. Розенблатт и Лидди увели меня в сторону, в небольшую пустую спальню, и начали играть в хорошего и плохого парня. Полицейские обычно очаровываются мной и любят начинать глубокие беседы. В их сердцах они лелеют зависть и надежду на то, что я все-таки прав.

Поскольку я делал это уже тысячу раза, я терпеливо обрисовал в общих чертах, научные, философские, исторические, политические и юридические измерения того, что мы делали. Розенблатт спорил мягко. Лидди брюзжал о наркотиках, пагубной привычке, убийствах, моральной коррупции и управлении нами из-за границы. Это лента, которую бы я хотел воспроизвести. Я вспоминаю один идиотский момент. Лидди обвинил нас в том, что мы опасные враги общества. **Я объяснил, что общество, в свое время, будет очень благодарно за то, что мы опасные враги общества.** Тогда Лидди сделал это странное замечание. "Ад замерзнет" – сказал он, "прежде чем люди этого графства установят статую вам на городской площади". "Большой набег на Милбрук был, конечно, неумелым кризисом, незаконный ордер на обыск, остуствие доказательств, дело брошенное судом". Но Лидди, неустрашимо, мчался, по всей стране затаив дыхание с Ротарианцами, вещая о

своем крестовом походе против зла. И для этого он использовал лейбл второго имени первой начальной буквы в имитации его героя, Дж.Едгэра Хувера, Г. Гордона Лидди.

6. Вертолеты и вигвамы [хижины].

(Июль 1973)

Тюрьма Фольсом. Итак, эти казаки - разбойники, которые должны были длиться так долго и вовлечь в себя такой знаковый список актеров, только что начались. Осада и наблюдение за Кастилией продолжалась. КПП. Автоматическая остановка и обыск каждого длинноволосого в автомобиле. Странные мужчины приходили, чтобы отремонтировать телефон раз в неделю. Я чувствовал себя в безопасности. Канал рации один сообщил, что никто не будет убит. Канал два был уверен, что мы имеем контроль над всей территорией. Мы же не позволяли себе никаких наркотиков в доме. В лесах похоронена сотня притонов, ожидающих того, чтобы их открыли археологи. Волноваться было не о чем. Никто не попал в тюрьму за горстку травы. Было утешением знать, что горожане Милбрука были с нами. К этому времени местные жители уже знали нас хорошо. Мы были лучшими клиентами каждого магазина в городе. Эти тридцать человек в источнике вдохновения потратили более ста тысяч долларов в крошечном городке с двумя торговыми блоками. Наши люди были молоды, красивы, счастливы и открыты.

Консервативная деревушка, конечно, нас приняла и защитила от честолюбивых хитрых политиков из Паукипси. Милбрук населяли торговцы и рабочие, семьи которых обосновались там, чтобы обслуживать замок, где мы жили.

Дитрих, барон коммунального обслуживания, создал свое состояние на карбидном освещении. Он первый, популяризировал новую форму освещения. Легенда говорила, что каждый уличный фонарь в штате Нью-Йорк был свидетелем его гения. Он импортировал сотни итальянских каменщиков, чтобы построить ворота, башни, мосты, мили каменных стен баварского кегельбана, водопадов, готических домов сада. И вот через тридцать лет после его смерти, мы тогда еще молодые неслись туда с богатством Меллона и обаянием Гарварда. Лужайки укрывала пышная зеленая трава. Большой замок мерцал светом. Великое наследие разрушалось из-за ненадобности.

Сорняки покрыли лужайки и сады. Благородство иссякло. Зажиточные американцы не в состоянии были поддержать всё это. И тогда появились мы с богатством Меллона и обаянием Гарварда. Лужайки вновь зазеленели. Большой замок замерцал светом. Молодые люди, новая аристократия, богатые с уверенностью и видением проехали огромные ворота с опускающейся железной решеткой. (Кроме космического Бога внезапного озарения и постижения смысла бытия, что кислота делала с миллионами людей, я должен был отблагодарить их, взломав монолит среднего класса, освободив их, чтобы странствовать по всей стране, новая любительская игра в саду невероятные сладости, рассматривала мир здесь как рай, который мы с благодарностью принимаем). Хиппи Лагуна бич раньше танцевали босиком на пляжах и в горах, бормоча “Благодарю тебя Бог”.

Деревня Милбрук вновь взбаламутилась великолепием, однако, броским и спорным. Мировое внимание сосредоточилось на территории замка. Каждый раз деревня смотрела, слушала, сплетничала о том, что происходит в Большом Доме. И еще раз политики Республиканской партии из Паукипси зашевелись, ничего не зная, в пуританском гневе Кромвеля на все “иностранное”, очаровательное, фривольное, изящное.

Один из любопытных аспектов американской культуры, отсутствие высшего класса, высшего общества, гедонистической аристократии. Америка, начиная с Рузвельта, была тяжелым обществом земледельцев Джона Уэйна. Триумф посредственности и практичности. Америка только что достигла той стадии роста, когда военная, политическая и экономическая безопасность делает возможным появление эротической философской элиты. Алхимическое возрождение. Тайм трип. Александрия. Элевсин. Дели при Магнатах. Елизаветовская Англия. Палермо. Прага. Конорак и Кхаджурахо. Индия короля Асоки. Династия Чу в Китае.

В театрализованных летних представлениях Милбрука ряженные посвященные блуждали через территорию под портиками (портик в Афинах, где занимался Зенон со своими учениками). Нас посещали послы из культурных герцогств Хермана-она-Хадсона (Herman-on-Hudson), от Рэнда (RAND) из Пало-Альто (Palo Alto), из Гианиспорта (Hyannisport) из Безесты (Bethesda) и Беверли Хиллс (Beverly Hills). Из высшего света прибыл Ронни Лэйнг (Ronnie Laing, http://en.wikipedia.org/wiki/Ronnie_Laing), Аллен Гинсберг (Allen Ginsberg, http://en.wikipedia.org/wiki/Allen_Ginsberg), Алан Уотс (Alan Watts, http://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Watts), Кен Кизи (Ken Kesey, http://en.wikipedia.org/wiki/Ken_Kesey), каждый гуру звездной величины.

И в то время как великие музыканты прогуливались по террасам, заполненным теплым воздухом и звуками, легкими растениями, выливавшими цветные узоры на стенах, среди игравших фонтанов, кипящая Фордхэмовская мораль Лидди, совковый ум, гражданских служебных амбиций наблюдал.

Два раза в неделю мы слышали зловещие звуки лопастей вертолета и наблюдали над нашими головами шерифа, людей с фотоаппаратами и биноклями, направленными на негу Аркадии блаженства. Блокирование дорог и активное наблюдение продолжалось. Из-за этого мы закрыли замок и обосновались с лагерями в лесу.

Вигвам – наиболее удобное из когда-либо созданных человечеством жилищ, мягкое, с меховым верхом, смотрящим прямо в звезды. Лидди использовал его, чтобы рассказывать зловещие истории об увиденных голых женщинах (!) выходящих оттуда. Это и была настоящая полицейская работа!

Мы же дорожили теми моментами наблюдения, ощущая сильную связь с вьетнамскими партизанами и крестьянами, Че и африканскими львами и всем диким и необузданным, всеми свободными существами этой планеты, пристально смотрящей с удивлением на вооруженных агентов, научно – фантастических шпионов в правительственных моторных лодках. Некоторые лесные люди задались вопросом, могли ли мы посадить вертолет силой мысли. Другие предлагали лазерные лучи. Но карма должна была уравновесить все.

7. Вудсток и Уотергейт.

(Июль 1973)

Тюрьма Фолсом. С высоко поднятой головой молодые диссиденты закончили войну во Вьетнаме, вынудили Джонсона покинуть Белый Дом, возвели Роберта Кеннеди к президентству, но стальные избирательные бюллетени (пули) Сирхана Бишара (убийца брата Кеннеди) выбрали Никсона. Если бы Бобби Кеннеди был жив … то контроль над наркотиками получили бы врачи и исследователи в H.E.W.

В ночь своего избрания Никсон дал интервью в раздевалке на финале Суперкубка, изложив свою философию по руководству администрацией: Продолжать сражаться. Влияние Винса Ломбарди (победа любой ценой) на американских правых не может быть переоценена. Это не случайно, что он умер в Вашингтоне. Другая примета. Никсон позже оказавшийся виновником Уотергейта, утверждал, что специальная полиция и спецслужбы необходимы для борьбы с анархией и беспорядком контркультуры конца шестидесятых годов.

Очень малое число американцев даже в эти пост Уотергейтские дни понимают, что Никсон создал свою элитарную полицию и спецслужбы, миссия которых состояла в том, чтобы беспокоить, запугивать, арестовывать и сажать в тюрьмы диссидентов. Под предлогом “контроля оборота наркотических средств” этот Оруэлловский переворот был достигнут с одобрения либералов средних лет. Это было так просто.

Наркотический бюджет подскочил с 22 до 140 миллионов долларов. Полиция по борьбе с наркотиками превратилась в “полицию настроения”, “полицию мыслей”, она борется с культурным инакомыслием. Конституционные права оказались приостановлены и военное положение (обыски без ордера, задержания, комендантский час, и т.д.) были введены выборочно на один сегмент населения, который можно легко идентифицировать, жертвами стали именно сторонники космической миграции и продления жизни, страх сошел на эту землю. Представителей контркультуры преследовали, арестовывали для того чтобы они замолчали.

Пресса полностью сотрудничала и поддерживала программу по борьбе с наркотиками, она набожно осудила контркультуру, пользуясь той самой продуманной полицейской тактикой, что коммунисты, социалисты и правые диктатуры. Никсон отклонял женские брючные костюмы, а вице президент Спиро Агню (Agnew) рок-н-ролл.

Представителей контркультуры арестовывали, изматывали, их заставили замолчать. Прогнувшиеся журналисты, публицисты, писатели и редактора одобрили допинг-погром и свято осудили контркультуру. Большинство из них родились до 1930 года и ненавидели шестидесятые, они чувствовали себя чужими и оставленными позади. **Нам приказали винить себя за то, что мы слишком невинны – за оптимизм для того, чтобы мы признали реальность зла.**

Парадокс Мэнсона – Никсона.

Редакторы сатирических СМИ получили богатую развлекательную почву для новой аудитории. Йоркер с причудами о том, что фестиваль Вудсток был сборищем сектантов и леммингов самоубийц.

Всякий у кого есть СМИ, деньги, амбиции, привычки, власть может сделать это, играя медиакратией на страхе перед неизвестностью. Гордон Лидди, на основе своего драматического Милбрука, попадает в Белый Дом в качестве суперборца с наркотиками. Любой бывший моряк – садист это доброволец для конспирированного ФБР, полиции штата или очередного нового гестапо.

Американский наркоконтроль оплачивает туры по всему миру, предоставляя иностранной полиции методы обнаружения нового врага. А дома неостоицизм становится философской отговоркой. Циничным отступлением от надежд и утопизма.

Наставление от пофигизма.

Задумайтесь. “Залечь на дно” (Lay low) заменяется песней “Оставаться навысоте” (stay high). Неужели вы не понимаете, что эта волна репрессий Никсона является проверочным тестом указывающим, где мы находимся и куда мы хотим идти?

8. Процесс противостояния

(Июнь 1973 года)

Тюрьма Фолсом.

Никсон часто предлагает посмотреть на “другую сторону” в оправдание своих репрессивных шагов. Враг тот, кто в одиночку узурпирует власть. Брежнев и Мао стали союзниками, пригодными друг для друга только что в разных офисах.

Сельские жители, которых бомбят в Камбодже не враги. Они даже не люди. Настоящие враги – Мускье (Muskie), Лари О’Брайен (Larry O'Brien) и отколовшиеся молодежь. Это глобальная тенденция, приводящая к международной разрядке и внутренним репрессиям. Брежнев пьет шампанское с Никсоном и едет домой, чтобы сажать в тюрьмы русских инакомыслящих.

Приятели Чоу Энь-Лая (Chou En-Lai) с Киссинджером предотвращают попытку Чанг Чинг (Chiang Ch'ing) – жены Мао и юных красных стражей революции ослабить бюрократию. Алжир мирится с Америкой и разворачивает полицию против студентов колледжей. Никсон обменивается нефтью для самолетов с шахом, в то время как иранские студенты протестуют на улицах. И т.д.

Уотергейт последний этап войны между поколениями. Никсон вынужден организовывать специальную полицию для борьбы с протестом молодежи, выбирая своего “хорошего парня” Джона Дина (John Dean, http://en.wikipedia.org/wiki/John_Dean), чтобы сделать его козлом отпущения. Оказывается, что Уотергейт был всего лишь кучкой безответственных детей вдохновленных Дином и Сергетти (Segretti) в слишком рьяную оппозицию и с кучей других безответственных лиц во главе с Дэном Эллсбергом (Dan Ellsberg, http://en.wikipedia.org/wiki/Dan_Ellsberg) и Тонни Руссо (Tony Russo).

Одним из многих просветительских аспектов Уотергейта является растущее осознание того, что весь этот бардак был создан юристами. Под “всем этим бардаком” я понимаю правительство. Страна, управляемая законом превратилась в страну управляемую юристами.

Юрист или военный неврологически не способен к творческому мышлению и действиям в гармонии с природой. Путаница и неприятие основывается на некоем парализующем прецеденте. Существует более 200 000 юристов, работающих на правительство США.

9. Секретность.

Май 1973 года.

Тюрьма Фолсом. Карма работает с идеальной точностью в этой жизни. Все о чем вы думаете – сбудется так, как и противоположенное. В своем послании стране о преступности Никсон клялся: “Мы не должны иметь жалости к преступникам”. Восемь месяцев спустя он и Агню (Agnew) ищут снисходительных судей. В конце концов, все получают состязательный процесс. С подвисающим жюри присяжных против зла. Мы продолжаем играть все части драмы, которые мы сами и инициировали. Нет способа избежать полной ответственности.

В самом конце второй мировой войны, колесо судьбы переворачивает, и немцы начинают превращаться в американцев, американцы преобразовываются в хороших немцев и евреи развивают самую эффективную военную и тайную полицию в мире. **Остерегайтесь своих врагов, потому что вы можете превратиться в них.**

Правая обезьяна антикоммунист может позаимствовать советские методы. Сталин становится Цезарем. “Мы бросим каждого мошенника в тюрьму”, обещает Джон Митчелл. **Каждый заключенный – сам тюремщик.** Элдридж проповедовал нам это. Великий освободитель Рузвельт осуждает рабство рабочего человека Арчи Банкера (Archie Bunker, http://en.wikipedia.org/wiki/Archie_Bunker).

Никакой амнистии, сказал Никсон. Никто ничему не научился. Соседние осужденные радостно опираются на решетку моей камеры и проклинают Никсона и Агню. Жена начальника тюрьмы была просто застрелена. “Теперь эти ублюдочные мусора задумаются о высшей мере наказания так же, как и об амнистии для всех. Натяните их всех”, – говорит преступник, выступающий против смертной казни.

Когда вы задумаетесь об этом, секретность становится причиной этого клубка. Эллсберг (Ellsberg) и Руссо (Russo) опубликовали некоторые секреты. Утечки из Белого Дома. Водопроводчики украли тайну Эллсберга, и я могу сказать вам, что прослушивание не то, о чем следует беспокоиться. Десять лет за мной следили, легавые знали о каждом моем передвижении. Именно потому что им нравились психиатрические тайны. И ошибка с телефононным звонком демократа, как уже весь Белый дом вовлечен в прикрытие прослушки и прикрытие прикрытия.

Секретность является врагом здравомыслия и истинной любви. Если вы храните тайны, то вы безумный параноик. Сокрытие это источник семени всех человеческих конфликтов. Секретность всегда вызвана чувством вины или страха. Родители Лидди были виновны в сексе. И родители Никсона тоже.

Это сводит их с ума, когда он в тайне подозревает, что она хранит секреты и нанимает частного детектива против зла. Давайте вырвемся из этой суматохи! До Эдгара Гувера в стране не было тайной полиции. До второй мировой войны не было ЦРУ, и Америка была безразлична к секретности. Скрытая болезнь, развилась в эпидемию лишь за последние сорок лет. Теперь мы обратимся к электронной революции.

Революция.

Прослушивающее оборудование эффективно при больших расстояниях и является недорогим и легко доступным. Хорошо. Либералы требуют жестких законов против прослушивания. Это неправильный ход. Легализуйте все. Легализуйте прослушивание. Давайте забудем искусственные тайны и сосредоточимся на таинствах (мистериях).

Я могу сказать вам, что не о чем волноваться. Я был под колпаком на протяжении десяти лет. В Алжире все знали, по крайней мере, что после трех нажатий все международные звонки прослушиваются. Французы, ЦРУ, знали каждый шаг, что мы делали. Вот почему они любили нас. Однажды меня вызвали в швейцарскую секретную службу, чтобы сообщить о некоторой угрозе для моей жизни. Они предложили мне телохранителей. Я посмотрел на главного агента и засмеялся. “Moi! Merci, no”. Агент смеялся вместе со мной. “Профессионалы швейцарской полиции никогда не спят. Они следят за тобой двадцать четыре часа в сутки”. Любые интимные тайны хранятся в секретных любовных кодах. Безопасность ткут с электрическими потоками контактов, которые могут быть перехвачены. Любви нечего скрывать. Скрытность первородного греха – рисунок листа в Эдемском саду. Основные преступления против любви.

Вопрос является основополагающим. Какое счастье, что Уотергейт был раскрыт. Он дал нам главный урок. Целью жизни является получение, обобщение и передача энергии. Связи и слияния являются целью жизни. Любая звезда может сказать вам, что связь и есть любовь. Тайна удержание сигнала, накопление, скрытность, прикрытие света мотивированны стыдом и страхом, симптомами неспособности любить. Секретность означает, что вы думаете, что любить стыдно и плохо. Или что ваша нагота безобразна. Или то, что вы скрываете недружелюбие, враждебные чувства, семена паранойи и недоверия.

Тем, кто любит не нужно скрывать свои действия. Как это часто бывает, крылья крайне правых экстремистов бывают, правы только лишь на половину по любому глупому поводу. Они говорят чопорно: если вы не сделали ничего плохого, то вам не стоит бояться прослушивания. Именно так. Но логика идет в обоих направлениях. Тогда документы ФБР и досье ЦРУ должны быть открыты для всех. S.M.I2.LE S.M.I2LE S.M.I2.LE

Пусть каждая вещь будет открыта. Пусть правительство будет полностью прозрачно. Наконец, самые последние люди пусть скрывают свои действия от полиции и правительства. Пусть каждый предмет станет общедоступным. Мы работаем на базе предположения, что все равно все станет известно. Нет ничего, нет никакого способа

скрыться. Это послание кислоты. Мы все на космическом ТВ в любой момент времени. Мы все играем главные роли в галактической трансляции: Это твоя жизнь.

Я помню первые дни неврологического раскрытия, меня отчаянно беспокоило куда я могу сбежать. Бежать домой, спрятаться под кровать, в шкаф, в ванну? Ни в коем случае. Неустанная камера “Я” следовала за мной повсюду. Мы можем хранить секреты только от самих себя. И никто из юристов не поставит точку в Уотергейт. Кокс (Cox) преследует собственных сотрудников за любые утечки. Напомним классические политические скандалы, связанные с секретами: Дрейфус, Розенберг, Хисс. Героические фигуры вокруг которых вращался Уотергейт, Тони и Дан. Храбрые русские дисседенты раскрыли секрет о советских репресииях.

Я смеюсь над правительственным прослушиванием. Позвольте бедным, лишенным, недоедающим существам, слушать наши беседы, записывать на пленку наш смех, изучать наше общение. Возможно, это включит их. Возможно, они получат сообщение, которое передаст им наше любовное сияние: нет ничего, чего стоило бы бояться.

10. Проклятье Овального Кабинета

(Август 1973)

Тюрьма Фолсом

Власть портит, гноит, уничтожает, проклинает тех, кто навязывает свое правление другим. Мы можем только объяснять, захватывающую неспособность политиков признавать этот исторический факт, как еще одну странную и дефективную схему, которая выводит из строя нервные системы нашего вида.

До 1914 года престол планетарной власти оспаривался Европой. Но после первой мировой войны, корона перешла к председательствующим США. Слово “корона”, это не метафора, а научный конструкт, ссылающийся на подтверждение неврологического статуса. Огромные психические энергии направлены на человека, который принимает положение хранителя глобальной мощи.

Если этот человек не обладает экстраординарной психологической силой, ясностью и гибкостью, его неврология врубает предохранитель. Это не совсем странно ссылаться на “проклятие” власти, которая сводит с ума всех, кроме тех редких суверенов, которые генетически подготовлены к ответственности.

Сила управления является нейрогенетической. Со времен Вудро Уилсона (между прочим, герой падшего Никсона) десять мужчин правили миром из овального кабинета Белого Дома. Три умерли при исполнении служебных обязанностей: Гардинг (Warren G. Harding, http://en.wikipedia.org/wiki/Harding_(surname)), Рузвельт и Кеннеди. Четверо доживали дни в полном забвении: Уилсон, Гувер, Джонсон и Никсон. Остальные три Кулидж, Трумэн и Эйзенхауэр, так же научили нас чему-то, в плане загадочной, унизительной погони за могуществом.

Проклятие Овального Кабинета, разрушает, гноит, проклинает тех, кто навязывает свои правила другим. И на заднем плане плачет Кассандра Марта Митчелл (Martha Mitchell, http://en.wikipedia.org/wiki/Martha_Mitchell): “Джон, мы имели все, до того пока не отправились в Вашингтон”.

Это греческая божественная моральная драма. За два дня до Агню, я задался вопросом, сколько еще катастроф должно произойти, чтобы небеса очистились. “Г. Гордон Лидди для Конгресса”, Предвыборный плакат. Лидди ставит себе в заслугу разгром Милбрук.

11. Падение правительства

(Сентябрь 1973)

Тюрьма Фолсом. Американцы, тусуясь с дурным предчувствием, посмотрите, поищите вокруг героя, неиспорченного лидера. Позвольте мне рассказать вам хорошие новости. Нет не одного такого.

Политика сейчас слишком важна, чтобы передавать ее в руки амбициозных политиков и адвокатов, ненавидящих развитие. Требуются темпераментные, интеллектуальные личности, мудрые администраторы, явно не походящие на описание тех, кто сейчас ищет власти. Вы действительно хотите знать, что вызвало наши политические проблемы с секретностью?

Представительское правительство. Выборная демократия: один человек выбирается так, чтобы “представлять” других. Правительство по доверенности. Даже в самой либеральной демократии, никто не может представлять кого-то другого (Не представительный характер тоталитарных правительств еще более громоздкий).

Мы были роботически обучены верить, что демократия, как это практикуется в США, это нечто священное. Всё, что мы учили опасно неправильно. Наша история своекорыстные книги и измышления. Все напечатанное в наших газетах, является селективным мошенничеством. (Я знаю, что вы знаете это, но мы должны постоянно помнить об этом.)

Представительское правительство, как практикуется сегодня, является грубой и устаревшей исторической фазой, предназначенной для функционирования в период между появлением национальных государств и возникновения на Земле электрико - электронных коммуникаций.

Генетическое определение демократии равно голосу для каждого гражданина. В городском собрании или в городе – государстве, демократия участия работала. И как только возникло национальное государство, практика отбора представителей, направленных в далекую столицу стало неизбежным шагом. Развилось зловещее разделение труда. Класс скрытных профессиональных политиков.

Падение представительского правительства.

Американская конституция была написана в конце каменного века, преддверии механической эры, лошадиных сил, рабовладельческого периода. Статьи, созданные как само собой разумеющееся тогда, сейчас опасны и архаичны.

Преамбула к Конституции, оглашающая цель игры, до сих пор стоит, как хорошая компьютерная программа. Сенаторы избираются каждые шесть лет, чтобы представлять два миллиона человек? А президент каждые четыре года, чтобы представлять 200 миллионов?

Это медленная, громоздкая система была необходима, когда новость путешествовала из Нового Орлеана в Бостон две недели. Представительское правительство приезжих и политической партийности устарело. Большинство американцев никогда не встречались со своим представителем и действительно не знают, как его зовут.

Правительство закона – это неработоспособное клише. Политическая модель должна быть основана на нервной системе: 200 000 000 миллионов нейронов подключенных к электрической сети. Электронная связь делает возможным прямую демократию участия. Каждый гражданин имеет карту для голосования, которую он или она вставляет в машину для голосования и центральный компьютер, регистрирующий сообщения каждой составной части.

Неврологическая политика исключает партии, политиков, компании, расходы. Гражданские голоса, как нейроны стреляют, когда имеют сигнал для связи. Голоса граждан постоянно информируют гражданские службы техников, осуществляющие волю не большинства (порочное и суицидальное возвеличивание медиакратии), но и каждого гражданина. Центральный компьютер запрограммирован на то, чтобы сделать всех свободными и счастливыми, на сколько это возможно.

Октябрь 1973. Тюрьма Фолсом.

Технология может быть использована для уменьшения индивидуальной свободы и увеличения власти политиков, контролирующих централизованное правительство. Б.Ф. Скиннер (B.F. Skinner, http://en.wikipedia.org/wiki/B.F._Skinner) психолог изучавший формирование условных рефлексов, говорит для авторитетных технократов, выступающих за контроль, ограничивающий человеческую свободу и достоинство.

Подконтрольные люди понимают, что высокотехнологичное общество требует полного сотрудничества и послушания граждан. Система Скиннера для управления рефлексами детей, требует полного контроля над вознаграждением и наказанием, а так же полной скрытности методов от непосредственных ее участников. Уязвимость любой технологической системы тоталитарного контроля сознания, необходимое условие секретности и принципа единства. **Один диссидент эксперт по электронным СМИ, один либертанианец психолог, может заклинить ВСЮ систему.**

Я сделал это здесь. Сахаров делает это в России. Только понимая эти принципы и включенные методы, каждый желающий может избежать компьютеризированного обуславливания поведения. Хотя конечно, почему именно я, прототип американского заключенного из научной фантастики?

Задача и триумф техноневрологической демократии заключается в следующем: общество больше не может позволить одному человеку чувствовать себя оскорбленным, преследованиями и игнорированием. Каждый должен понять, как работает открытая нейронная сеть, и иметь доступ к ней.

Послушайте, в августе прошлого года я был приглашен на ужин влиятельного швейцарского политика, который сказал, что он может устроить мне политическое убежище в одном из кантонов. Он был скрытым сексуальным диссидентом, его квартира уютная культурная пещера, со стенами, выложенными классическими альбомами и мягкими кожаными переплетами, не разу не открытых книг. Хозяин, подготовившись, подает изысканный ужин. Я сидел во главе стола и пил вино, слушая шесть бизнесменов, объясняющих, почему Швейцария должна ///

12. Возвращение самоуправления

Достижением электронной технологической научной культуры является то, что она действует в соответствии с законами природы и не может постоянно быть захваченной искусственными законами политики.

Голосовать “ДА” на референдуме, санкционирующем продажу оружия. “Это не деньги, это принцип рынка, если слабые страны хотят купить оружие, почему мы не должны получать прибыль”. И т.д.

Я смотрел кинопробы на роль Гарри Хеллера (Harry Haller, http://en.wikipedia.org/wiki/Harry_Haller) в фильме Гесса “Steppenwolf”. В этот момент компания перешла к обсуждению перестрелки на Мюнхенской олимпиаде. Каждый вздохнул и покачал головой. Я был полностью загипнотизирован работой Гесса.

Вы помните бюст из сцены Гёте? Халлер говорит профессору, что он пьян, философ вне закона и не пригоден для общественных выступлений. К несчастью, не один из гостей ужина не читал “Steppenwolf”.

Это неприятно, когда другие актеры не понимают, что мы играем классический сценарий, почти слово в слово. Я декламировал строки Германа Гесса (http://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Hesse): … “Мюнхен, друзья мои, ни хорошо, ни плохо, это неизбежно, отрицать приметы грядущего изменение погоды. Жаль, что десять человек были убиты, игры испорчены, и само слово Олимпиада сейчас и навсегда связано с политическим отчаянием. Будет ли возможно извлечь урок? На той же неделе тысячи крестьян подверглись бомбежке во Вьетнаме, полмиллиона пакистанцев и бангладешцев гнили в лагерях, в то время как богатые собирались в Мюнхене, чтобы играть в размахивание флагом и конкурсы, обеспечивающие национальный престиж. Урок Олимпиады в Мюнхене в том, что в этом технологическом мире, пока любой человек обижен или даже считает, что он ущемлен мы должны остановить игры, как обычно, и обратить внимание на обделенный элемент системы. Жизнь на этой планете – единый живой организм, и боль самой маленькой группы клеток, может нанести вред целому.

Угоны, электронный саботаж, волны преступности, удачные вылазки партизан, биологических микробов, являются лишь первым симптомом".

Я иду по тюремному двору с Уэйном, который спрашивает меня об уроках Уотергейта. Я отвечаю ему, что мы собираемся заменить представительское правительство по доверенности и сделать электронное голосование. Каждый гражданин регистрируется. Уэйн реалист. Он качает головой. "Конечно, это единственное решение, но это случится нескоро. Это будет пугать людей." Я отвечаю ему, что это не так ново. Фондовый рынок работает именно по такому принципу. Постоянное голосование. Текущий реестр мнений. Сообщите людям, что все они владеют равными долями в правительстве. Уэйн качает головой. "Постоянно думайте" (Люди будут удивлены уровнем тюремных разговоров. Все что я когда-либо слышал - это дискуссии о великих политических и философских вопросах. А так же путях их решения).

Хорошо, а как насчет этого? Существует одна вещь. Каждый американец согласен на нечестность и некомпетентность политиков. Любой политик, который баллотируется на должность на языке, мыслей и обычаев, становится электрически возбужденным. Те, кто родился в электронной культуре, вскоре узнают, как управлять собой в соответствии с законодательством энергетической платформы, мы собираемся сделать все возможное, чтобы взять власть от политиков и вернуть ее народу, породив мощную волну.

Главной проблемой правительства является неспособность управлять. На новый конституционный конвент будет возложена ответственность создания государственной структуры, которая воспользуется электронным выражением мнения. И вы вновь получите страну, которая живет и радуется. Окружающая нас среда сама по себе является эволюционным посланием. Наука и техника не могут управляться национальным лидером или сдерживаться национальными границами.

Банально, но Никсон никогда не отвертится от Уотергейта. Конкурентная политика умирает. Винс Ломбардии (Vince Lombardi, http://en.wikipedia.org/wiki/Vince_Lombardi), постриженный под морпеха динозавр. В этом нет тайны.

Включитесь в любое время, Лидди, мы вещаем и для вас. У нас есть непрерывная выходная мощность, прямая связь, звуковой спектр, низкая передача шума, высокая надежность, превосходная скорость захвата и селективность. Если бы мы знали, что вы тогда прятались в кустах, мы бы пригласили вас к себе. Это новая Hi-Fi, Psi-Phy, полихроматическая, многоканальная планетарная сеть, соединенная любовью.

13. Как промывать мозги.

Декабрь 1975.

Федеральная тюрьма Сан - Диего. Битва за разум Патти Херст является симптомом мировой борьбы за контроль над сознанием.

"Мама, папа, я в порядке. У меня всего несколько царапин, мне их промыли, и мне становится лучше.… Я слышала, что мама очень сильно расстроилась из-за того, что было

дома, и я надеюсь, что это не помешает нам. Я хочу выйти отсюда, и как только я это сделаю, то пойду их дорогой. Я просто хочу выйти отсюда, увидеть всех вновь, вернуться к Стиву". Речь Патти Херст, 12 февраля 1974 года.

Хотя она Патти была в плену у освободительной армии США (S.L.A) в течение восьми дней, ее голос был относительно нормальным, и запись обнадеживала ее родителей.

Вторая запись выпущена S.L.A. 49 дней спустя, в ней все меняется. Патти говорит новым незнакомым враждебным голосом, от имени Тани: "Я точно знаю, что ваши интересы, мама, ваши интересы не интересы народа. Вы корпоративные лжецы, конечно, вы скажите, что не знаете, о чем я говорю, но я прошу вас, чтобы вы доказали это. Расскажите бедным и угнетенным народам этой страны, что корпоративное государство собирается делать. Предупредите черных и бедных людей, что они будут в ближайшее время убиты до последнего мужчины, женщины, ребенка".

Эта пленка сопровождалась знаменитой фотографией, где Таня держит автомат напротив логотипа S.L.A. – кобры с семью головами. **Нет никакой возможности сбежать из-под роботического управления, пока не признан факт его существования.** Только в этом случае мы можем научиться брать на себя контроль над нашей нервной системой и перепрограммировать наши индивидуальную реальность.

Рэндольф Херст, отец года и топ-менеджер пропагандисткой машины СМИ, оказавшей помощь в приручении миллионов умов в течение прошлого столетия, появляется перед телекамерами и неубедительно произносит: "Мы были с ней 20 лет, они всего 60 дней. Я не верю, что она собирается изменить свою философию так поспешно и навсегда".

Через две недели Таня фотографируется при ограблении банка со своими новыми товарищами, а в третьей аудиозаписи, она еще более яростно характеризует своих родителей, она вновь хочет увидеть "свиней" и Стива Вида (Steve Weed), ее любовника, как "клоунов" и "сексистких свиней". Таня будет жить с измененным сознанием и очевидно, что она уже никогда не будет настоящей Патти Херст.

В ходе судебного разбирательства над лейтенантом Уильямом Келли (William Calley), всему миру было очевидно, что армия США стремится скрыть свою вину, сделав козлом отпущения особо наивного молодого человека. Это не было очевидно для Келли, однако: "Я в армии на своем месте", - сказал он репортерам. "Я позади, я ее часть. Армия на первом месте. Независимо от того, насколько бы я мог помочь собственной защите, я не буду делать никаких уничижительных заявлений об армии".

Рыжий Келли, до призыва, одинокий, незначительный бродяга, которого нанимали то, коридорным, то посудомойкой, то разнорабочим, пока он не подвергся изменяющему мозг испытанию учебной подготовки пехоты. Сегодня он покорно защищает свой промытый мозг так же автоматически, как Таня однажды защищала себя, оправдывая убийства при помощи сленга правоверного верующего.

С момента ее ареста при покушении с пистолетом на президента Джеральда Форда летом прошлого года и ее убежденности, Линет Фромм (Lynette "Squeaky" Fromme) не сделала ничего, чтобы помочь собственной защите и всегда транслировала философию Чарли Мэнсона, в коммуне которой ей промыли мозги. Ничто сказанное судьей или ее собственным адвокатом не могло сделать юридическую ситуацию реальной или важной

для Фромм. Все о чем она заботилась, так это внимание СМИ для передачи послания Мэнсона.

Однозначно ничего не указывает на некие особые слабости Херст, Келли или Фромм. Они были вполне нормальными молодыми американцами, пока не вошли в атмосферу соответственно S.L.A., армии США и семьи Мэнсона. Это первый урок, который мы должны **ПОНЯТЬ**.

Четыре мозга, эффективно отбелены и повторно отпечатаны в относительно простом механическом процессе, названном промывка мозгов.

Промывка мозгов, как малярия, это заболевание воздействия. Поместите людей в малярийную окружающую среду и большинство из них, схлопочет эту болезнь. Поместите их в среду, где промывают мозги, и большинство из них получат промытый мозг. Понятия "промывки или стирки мозгов", конечно, ненаучное и сырое. Мозг не грязная одежда, но биоэлектрический компьютер, живущий в сети более чем из 110 миллиардов нервных клеток, способных к сотням миллиардов одновременных взаимосвязей, числу большему, чем число атомов во вселенной.

В этом элегантном микроминиатюрном компьютере более 100 миллионов процессов программируется каждую минуту. Мозг и нервная система, как и остальные, части тела разработаны и запрограммированы в генетическом коде. Человек, как и все другие формы жизни, в первую очередь "гигантский робот созданный из ДНК, чтобы делать еще больше ДНК", как утверждал Нобелевский генетик Герман Дж. Мюллер.

Мы все нейрогенные роботы. Пока не признаем факт собственного роботического существования, как бы это ни было неприятно для христианских богословов или сентиментальных гуманистов. Только в этом случае мы можем научиться брать на себя контроль над нашей нервной системой и перепрограммирование наших индивидуальных программ.

Базовым примером, помогающим нам постичь, программирование мозга являются примеры Фромм, Патти и свой собственный. Относится это и к новорожденному жирафу, мать которого была застрелена охотниками. Малыш жираф в соответствии со своей генетической программой запечатлел в памяти крупный движущийся объект, он видел, что случилось, и видел джип охотников. Из этого следуют действия, в начале попытки сосать грудь, а в итоге спариваться с бездушным куском железа. Инстинкты выживания жирафа сконцентрировались на этом джипе.

Человек так же запоминает отпечатки или импринты, как часть своего нейронного оборудования для внешних объектов. Среди людей импринты - отпечатки делятся на четыре части:

1. Младенческие схемы биологического выживания, связанные с безопасностью и опасностью сигналы здесь и сейчас.

2. Ребенка начинающего ходить или эго, связанные с движением и эмоциями.

3. Студента, словесно – символические цепи, или ум, связанные с языком и знаниями.

4. Взрослые социальные и сексуальные схемы, или личности связанные с внутренним поведением. Сексуальным приручением.

Эти четыре схемы являются четырьмя мозгами, которые постепенно отбеливаются и перепрограммируются в относительно простом механическом процессе, называемом промывка мозгов. Процесс этот очень прост, потому что оригинальные импринты - отпечатки этих схем, так же относительно просты.

На протяжении человеческой жизни, когда мозг биологического выживания получает сигнал опасности, вся остальная умственная деятельность прекращается. Чтобы внедрить новый отпечаток – имприт, нужно сначала уменьшить зависимость от состояния младенчества, т.е. первого мозга.

Первый контур или биовыживание, активируется в мозге при рождении. Его функция заключается в поиске пищи, воздуха, тепла, уюта и отказе от всего, что является токсичным, жестким или опасным. Схемы нервной системы биовыживания животных ДНК запрограммированы искать комфортную зону безопасности вокруг материнского организма. А если матери нет, будет выбрана ближайшая доступная замена в окружающей среде.

Новорожденный детеныш жирафа был зациклен на четырех колесах джипа. В одном из этологических исследований Конрада Лоренца, гусенка, который не мог найти округлые белые тела гусей, зафиксировали на круглом белом мячике для настольного тенниса. **На всем протяжении человеческой жизни, когда мозг биовыживания получает сигнал об опасности, другая умственная деятельность прекращается.** Это имеет ключевое значение в программировании мозга: создать новый отпечаток – имприт, уменьшив зависимость от состояния младенчества, то есть уязвить первый мозг.

Первым шагом в этом процессе является изоляция жертвы. Маленькая темная комната идеально подходит, так как социальные, эмоциональные, психические техники, ранее обеспечивающие вам выживание, в ней работать не будут. Чем дольше человек изолирован в таком состоянии, тем более он уязвимым для новых импритов – отпечатков.

По словам доктора Джона Лилли (Dr. John C. Lilly) истинная изоляция в течении всего нескольких минут приводит к тревоге, а через несколько часов к галлюцинациям, и вот жертва готова к внедрению нового защитного материнского объекта.

Нет никакого парадокса в том, что похититель навязывает промывку мозга несклонному к этому субъекту в качестве единственного имприта – отпечатка. Жертва вынуждена инстинктами биохимической программы созданной за миллионы лет эволюции, искать этот имприт – отпечаток для подключения его к любому внешнему объекту ближе всего походящему на материнский архетип. Для человека в плену, им будут являться любые двуногие существа приносящие еду.

Второй контур, эмоциональный мозг или эго, первоначально запечатлены, когда ребенок начинает использовать мышечную силу ходить, ползать, поднимать тяжести, преодолевать физические препятствия и обдуманно манипулировать другими. Мышцы, выполняющие эти функции, очень быстро запечатлеются, становясь хроническими пожизненными рефлексами. **В зависимости от окружающей среды и несчастных**

случаев, этот имприт – отпечаток сделает сильным доминирующим или слабым страх эго.

Статус в стае или племени присваивается на основе бессознательной сигнальной системы, в которой эти мышечные рефлексы имеют решающее значение. Все эмоциональные игры, перечисленные в книге доктора Эрика Берна (Dr. Eric Berne) “Игры в которые играют люди” и транзакционных аналитиков, являются импритом – отпечатком второго мозга или стандартных взаимоотношений млекопитающих.

Чтобы воссоздать уязвимость имприта – отпечатка второго мозга, субъект должен ощутить себя неуклюжим ребенком. Неврологическое табло со счетом достижений субъекта должно четко указывать на уязвимость имприта второго мозга. Это происходит тогда, когда субъект начинает верить, “у меня нет выбора, они могут делать все, что хотят со мной”, регистрировались сообщения “Я один фут высотой, неосведомленный, неуклюжий, напуганный и неправый. Они шесть футов высотой, мудрые, умные, сильные и правильные”.

Беспомощность может быть расширена до паники при помощи обычного террора. В фильме Коста-Гаврас (Costa-Gavras) “Исповедь коммунистов промывающих мозги” приводится такой метод, вывести субъекта из его камеры, наложить петлю на шею и привести к месту, где он ожидает повешения. Некоторые же африканские племена хоронят заживо кандидатов инициации на несколько часов. Основной отпечаток – имприт внедряется тогда, когда субъект верит, что “у меня нет выбора, они могут делать со мной все, что они захотят”. На данном этапе эмоциональный второй мозг включается у жертвы и усваивает ранг в иерархии для защиты при помощи самой влиятельной и значимой фигуры.

Третий мозг или рациональный ум, запечатлеется, когда ребенок начинает использовать предметы и задавать вопросы. Место имприта – отпечатка, девять гортанных мышц, которые используются в исследовании, классификации и воссоздании объектов окружающей среды. Все знания науки, искусства и разума базируются на этом фундаменте.

Самый быстрый способ перепрограммирования третьего мозга, отделение жертвы от тех, с кем он говорит на одном языке, используя символы и учения, поставив человека в ситуацию, где его обычные вербальные сигналы и физические навыки, используемые для выживания не годятся. Например, хорошо известен лучший способ выучить иностранный язык – жить с теми, кто говорит только на нем.

Нужно активировать первую схему выживания (пища, кров), замкнуть второй контур потребностей (безопасность, признание) и третьим замыканием необходимо овладеть новым языком.

И наоборот, пресловутый англичанин, одевавшийся на ужин каждый вечер, в своей одинокой хижине в тропических джунглях был не дурак. Он держал английский пузырь вокруг себя, постоянно подтверждая английскую реальность, и поэтому избежал погружения в реальность туземцев. Это не является необычным для человека, чтобы он превратился в коммуниста, живя с коммунистами, или если бы осужденный жил с осужденными.

На самом деле это требует тонкой неврологической инженерии, чтобы оставаться самим собой в таких условиях. Четвертый мозг или личность, активизируется и отпечатан в подростковом возрасте, когда сигнал ДНК начинает побуждать половой аппарат. Подросток становится недоуменным обладателем нового тела и новых нейронных цепей, подключенных к оргазму и яичкам, синтезирующим сперму. Опушение человека, как и любого млекопитающего, коренится в исступлении спаривания, каждый нейрон задыхается от сексуального восторга.

Внешние данные являются острой уязвимостью, как и первые сексуальные сигналы для включения подростковой нервной системы, они остаются неизменными всю жизнь и навсегда определяют сексуальную реальность человека. Мы не должны удивляться различным фетишам, которые так легко появляются повсюду в каждом обществе, сексуальный мозг безжалостно приручен и направлен на племенную производительность.

Социальное одобрение оргазма направлено на моногамию рода; оргазм, направленный на удовольствие осуждаем. На самом деле, мы можем точно сказать в какой период времени человек сформирован, отметив, какие фетиши заводят его: черные подвязки, выпивка, джаз. Можно определить целое поколение по групповому отпечатку – имприту, например, спальные мешки, Мик Джаггер, трава, узкие джинсы.

Когда Синатра поет в Лас Вегасе, поклонник с менопаузой игнорирует свои морщины и двойной подбородок, нейроны вспыхивают в ударе ноги и рефлективном восторге. Молодое поколение же недоумевает: “Что тот лысеющий старик может знать о сексе?”. Не всегда одно поколение понимает сексуальные фетиши другого поколения.

Для промывателя мозгов важно понимать, что сексуальное поведение сильно зависит от социально – бытовой морали. Племя всегда окружает оплодотворение жесточайшими угрозами и насильственными табу до такой степени, что большинство людей даже не знают того, что слово мораль относится ко всему кроме сексуального табу. Везде в каждом обществе сексуальный мозг безжалостный домосед, направленный на племенную производительность.

Перепрограммирование сексуальных контуров, разрывает внутренние связи, позволяя создавать новые субкультуры и еретические сексуальные ценности. Импритинг – эротического мозга может быть более эффективным в промывке мозгов, но только в качестве дополнения к основному отбеливанию мозга из первой и второй схемы безопасности и статуса эго. Например, если бы Кинк (Cinque) изнасиловал Патти Херст в первую ночь ее плена, то она бы не вызывала отвращения общества.

Тем не менее, после того, как субъект посмотрел на промывку мозгов для биологической безопасности, физической поддержки, эмоционального определения реальности, то сексуальный соблазн может создать новый имприт – отпечаток в эротической сфере.

В целях поддержания реальности своего пузыря, нужно окружить себя племенной уверенностью. Большинство человеческого общения ошеломляюще примитивно и состоит из бесконечных вариаций на тему: “Я еще здесь. Ты все еще там?” (улей солидарности) и “ничего не изменилось” (дела в улье как обычно).

Изоляция первый шаг в промывании мозгов, она удаляет весь этот защитный пузырь. Когда объект больше не получает обратной связи: “Мы еще здесь и ничего не изменилось”, отпечатки – импринты начинают исчезать.

В исследовании потерпевших кораблекрушение моряков, переживших длительную изоляцию, д-р Лилли отметил сильную застенчивость после того, как их спасли. Они буквально боялись человеческой беседы, иногда избегая ее неделями, потому что они знали, то о чем они скажут, может показаться безумным.

Когда человек направлен на повторное программирование биозащиты и поддержания эго, как младенец смотрит на своих родителей, любая идеология для третьего мозга может вызвать сильное впечатление уязвленных нейронов. В этой ситуации находится, безусловно, свободно – движимый мир йоги или мистики. Это занимает много времени, по крайней мере, для перепрограммирования импринта их социального пузыря.

Похожие уязвимости с возвращением в детство происходят во многих случаях длительной госпитализации, зловещий факт, что многие медицинские техники не понимают этого. Некоторые пациенты, буквально, пожизненные инвалиды с промытыми мозгами, классическим случаем беспомощного второго мозга. Они объявляются сотрудниками симулянтами с клеймом “перекладывающий свою вину на других”. Это делается на основе некомпетентных техник и беспомощности жертвы.

Это функция нервной системы, сосредотачиваться на выборе, чтобы сузить бесконечность возможностей в один выбор, биохимические след, определяющий тактики и стратегии, обеспечивающие выживание в одном месте, статус в племени.

Младенец генетически готов изучить любой язык, освоить все навыки, сыграть роль мужчины и женщины в очень короткий промежуток времени, однако, он становится жестко зацикленным на следовании, принятии, подражании органическом продолжении своей социальной и культурной среды. В этом процессе каждый из нас платит высокую цену. Выживание и статус означают утраты бесконечных возможностей безусловного сознания. Приручение личности в социальных пузырях тривиальный фрагмент потенциалов опыта, и интеллекта врожденного 110 миллиардами клеток человеческого биокомпьютера. **Мы слепы, мы рехнулись, мы не боле сознательны, чем любое другое животное стадо.**

Работа промывателя мозгов проста, потому что состоит только из замены одних автоматизированных контуров на другие. Когда человек смотрит на своего программиста для биозащиты и поддержания эго, так же как младенец смотрит на своих родителей, трехмозговая идеология может слишком впечатлить уязвимые нейроны.

Потому что все мы запечатлены в наших собственных социальных пузырях, карта реальности человека не общепризнанный факт, однако эксцентрики и параноики имеют столько же смысла, как и другие. Люди становятся вегетарианцами, нудистами, коммунистами или верующими, что Иисус их защищает от яда змеи по тем же причинам, что и другие люди являются католиками, республиканцами, либералами или нацистами. **Во время их уязвимости любой желающий может внедрить в них свой отпечаток – импринт сменив одну систему реальности на другую.**

Мы легко можем перейти от распевов “Харе Кришна” на “Иисус умер за наши грехи” или на “Убейте этих свиней” и найти смысл в каждой из представленных идеологий. Следующим важным шагом промывания мозгов, является убеждение нас в том, что никто не воспринимает мир в соответствии с конкретной картой реальности и что такие люди злые, глупые или просто безумные.

После программирования третьего мозга пузырь реальности вокруг объекта формируется заново. Ирония всего этого в том, что наше представление о реальности настолько хрупкое, что оно разрушается в течение всего нескольких дней, если мы не имеем постоянного напоминания о том, кто мы такие и что наша реальность по-прежнему существует. Процедура промывки мозгов должна изменять импринты – отпечатки сексуальных влечений и табу систем. Именно в этой части действуют правительственные промывщики неумелые и неуклюжие в сравнении с другими преступниками.

Правительства ханжеские, злые и сексуально холодные, потому что приручение зависит от направления полового влечения, от отдельного удовлетворения в нуклеарной семье или в современной социалистической энтомологии, от личности и семьи, коллектива, а так же производственного улья.

Сексуальное перепрограммирование может отпечататься либо в новой сексуальной роли (например, когда Мо-Мо (Mau Mau) настаивал на том, чтобы потенциальные члены совершили гомосексуальный половой акт для разрыва с ориентированным на семью сексом) или сексуальное воздержание (как монахини, ставшие невестами Христовыми, превратившими половое влечение в религиозное испытание). Военная и тюремная система, изолирующая людей от обычной социальной реальности, позволяет и молчаливо одобряет асоциальные сексуальные отпечатки – импринты, независимо от гетеросексуальной или гомосексуальной направленности ценность года спермы в клетке или в бараках – годичное программирование в бесчеловечных условиях жизни.

Кроме того, общеизвестный факт, что классической привилегией военной жизни была возможность получения социально одобряемой сексуальной лицензии на посещение публичного дома и изнасилование женщин врага, что весьма заманчиво для молодых самцов приматов. Великая тайна в том, почему в 60-х у мужчин Америки случилась менопауза и почему они не стремились к приключениям во Вьетнаме? В неврологическом контексте ответ прост: сексуальные следы новой марихуановой революции сделали это ненужным и неэстетичным, неприемлема была сама мысль путешествия в Сайгон. Постоянное действие необходимо, чтобы укрепить любой новый импринт – отпечаток реальности

Военные строят военную реальность, остров для своего персонала. Каждый успешный промыватель мозгов, будь то Синанон (Synanon, http://en.wikipedia.org/wiki/Synanon), культ Иисуса, движения индуистских свами, семья Мэнсона или боевая террористическая группа, создает подобный остров реальности. Когда человек присоединяется к ним, он на всем своем пути – 24 часа в сутки, семь дней в неделю находится в ней. Кроме того, революционное правительство не смеет ослаблять цензуры или разрешать свободно избавляться от импритов – отпечатков старой реальности, чтобы укрепить новые. Иностранные сигналы и инакомыслие не должны быть допущены. **Контекст реальности острова помогает нам понять ту легкость, с которой армия промыла мозги рыжему**

Келли в камбузе. Растерянная, неэффективная молодежь присоединяется к армии и изолируется на время начальной подготовки.

Движение хиппи, насчитывающее до 35 миллионов курильщиков, можно рассматривать как эксперимент в самоиндуцированном изменении мозга. Медиатор – препараты выполняли ту же функцию, что и изоляция, так как они ослабляют или приостанавливают старые отпечатки – импринты реальности индивидуумов.

Изоляция от общества и всех стимулов импритов прирученного стада, с его питанием, одеждой и жильем обеспеченных армией, а также новыми авторитетными фигурами, заставят чувствовать себя беспомощным или того хуже.

Однажды Келли был опущен до младенческого состояния государством, что сделало его полностью зависящим от новых людей, подходящих ему на роль отца, они разрешили ему проложить свой путь в новой иерархии и стать одним из избранных. После нескольких недель ощущения, что он в фут высотой, беспомощный и неуклюжий, ему дают отпуск и на выходные, чтобы он ощутил прелести новой морали солдата, товарищества и социально одобряемого случайного секса. (Где еще в США случайных секс бы так одобрялся?) День за днем, третий мозг Келли программировался военным жаргоном, военными понятиями, военной реальностью. Когда он сталкивался с гражданскими лицами на улице во время выходных, они казались ему чуждыми.

Келли в настоящее время полностью включен в пузырь реальности армии. И когда его вышестоящее начальство прикажет: “Убей!”, Келли не будет спрашивать о законах войны, Нюрнбергском процессе, этике воскресной школы, потому что они принадлежат другим островам реальности. Он убьет. Вся функция перепрограммирования базовой подготовки состоит в том, чтобы удостовериться в том, что Келли подчинится подобному приказу.

Роботизация Фромм, Чарльзом Мэнсоном была столь же проста, хотя источник власти Мэнсона был неправильно понят. Достаточно сказать лишь о том, что власть Мэнсона над членами семьи была продуктом культуры наркотиков. Он использовал наркотики в качестве инструмента для промывки мозгов, чуждого культуре хиппи. В то время как другие гуру шестидесятых использовали наркотики, чтобы запечатлеть в сознании любовь, экологию, путешествия, Мэнсон использовал те же препараты, чтобы запечатлеть фашизм, расизм, сексизм. Мэнсон мог бы стать отличным сержантом взвода зеленых беретов.

В книге Helter Skelter http://en.wikipedia.org/wiki/Helter_Skelter_(book), прокурор Буглизози (Bugliosi, http://en.wikipedia.org/wiki/Vincent_Bugliosi) перечисляет программы сержанта Мэнсона, использованные для создания пузыря реальности. Книга позже была экранизирована.

Рачно около Лос-Анджелеса было заветной мечтой каждого сутенера – наркомана – преступника с его наркотиками: страх первого мозга и изоляция от общества, коммуникационный статус второго мозга и механическое повторение эмоциональных фраз из всегда удобной Библии, трехмозговое тайное учение, четвертый мозг секс без вины. В семье Эд Сандерс (Ed Sanders) добавили, что участие обычно начиналось с LSD трипа, во время которого Чарли занимался с ними по несколько раз оральным сексом.

Конечно, гипнотическая сила Мэнсона порождена из того жалкого факта, что он был роботом, с промытыми больше чем у других мозгами. Мэнсон не только следовал, но и верил в пропитанный кровью подлинник книги Откровения, в великого зверя, войну между добром и злом, страшным судом. Апокалипсис определил пузырь реальности его третьего мозга, а тюрьма научила его тому, как привести его в жизнь. Мэнсон провел 17 из своих 32 лет в заключении. Изоляция в стенах за решетками перезагрузила его мозг выживания. Конкурирующие банды и охранники произвели на него самое сильное для эмоционального мозга млекопитающего впечатление. Странная помесь фундаментализма и расизма впиталась в его символический мозг. И все что угодно, кроме племенной репродукции заполонило его эротическое сознание.

Убежище S.L.A. генерал – фельдмаршала Синка (Cinque), другого выпускника Калифорнийского архипелага, было той же самой версией, но уже марксисткой преступной фантазии: оружие, украденные автомобили, девочки, повиновение и бессмысленные убийства. Похитители из S.L.A. просто использовали на Патти Херст стандартные методы промывки мозгов, изученные Синком в тюрьмах Калифорнии: во-первых, физический шок похищения, дезориентация от заключения в небольшой темной комнате. Затем посещение Синком изолятора и преобразование его из роли тюремщика в источник биологического выживания Патти. Подобно матери Синк приносил еду и питье, Синк отечески строго сказал ей, что ее выживание зависело от его каприза. Патти вернулась в состояние молочного младенца, в один фут высотой в шестифутовом мире.

На протяжении всей жизни, как только опасность вспыхивает в первом мозгу, все остальные другие психические процессы прекращаются. Как только Патти была импритирована Синком, вместо своих родителей и недоступного любовника, ей была введена новая система ценностей и символов, новый пузырь реальности. Его мощные мышцы гортани заполонили воздух крошечной комнаты, звучной поэтической риторикой гетто, тюрьмы и подземный мир, усиленные апокалипсической марксисткой теологией. Ту же самую промывку мозгов испытали тысячи беглецов и людей без определенных занятий, которые в течение последнего десятилетия оказались в переполненном лоне Нейрополитики. И важность страха, невозможно переоценить в этих случаях.

Мозг ребенка и реинфантилизация взрослого.

Мозг ребенка жаждет тепла ткани, запаха кожи, небрежного влажного контакта. Перенаселенный крольчатник (Haight-Ashbury) Хайт – Эшбери (район в городе Сан-Франциско, штат Калифорния, названный по пересечению улиц Хейт и Эшбери, был одним из центров движения хиппи в конце 60-х, и центральным местом событий Лета любви) или Ист-Виллидж (East Village), уязвим к новым поп версиям древнего анархизма, запретной символики. Новорожденный правильно приравнивает грязь и запах к выживанию, так же как и волосатые, ароматные хиппи, кадящие фимиам спальные мешки, местом ночлега. Прирученные моралисты, осуждающие этот образ жизни, не понимают, что в реинфантилизированном мозге, страх означает блаженство выживания.

Кульминацией перепрограммирования Патти Херст стала новая сексуальная реальность, наложенная на ее четвертый мозг. В любопытно наивном отчете о плене Патти, анонимный член S.L.A. невольно обозначил процедуру промывки: “Есть много людей, которые до сих пор не могут понять быструю эволюцию Тани из защищенного буржуа в

борца за свободу, мы хотим положить конец всем метафизическим спекуляциям вокруг промывания мозгов и сексуального порабощения".

В этой оговорке S.L.A. найденной в отчете в укрытии Харрис (Harris' San Francisco) для описания классических методов промывания мозгов, говорилось: "В начале, мы обеспчели основные потребности Тани: жилье, питание, одежду, медицинскую помощь и новости снаружи, хотя мы считали секс основной потребностью человека, но наши приверженцы ее не эксплуатировали сексуально в связи с ее статусом военнопленного. Вместе с другими пленными Тане было отказано в свободе заниматься сексом. Но позже, когда она больше интегрировалась во все аспекты ежедневной жизни клетки, мы пытались общаться с ней на равных. Естественно, что с увеличением личного взаимодействия эти отношения будут развиваться в сексуальном плане".

Отпечатки – имприты S.L.A. отпечатывались и усиливались 24 часа в день, погружая в реальность нового племени, и оставались прочными вплоть до Лос - Анджелеской перестрелки. По описанию Джека Скотта Таня в следующие месяцы переездов по стране, показывала беспокойство, раздражительность нерешительного человека. Главный программист Синк, пропал и Патти / Таня в конце концов вернулась к инстинктам блуждающей птицы, "мигрировав" в Сан–Франциско, место где она родилась.

После ареста, компания перепрограммирования Патти, еще раз была инициирована ее тюремщиками. Опять ее потребности биовыживания, удовлетворялись ее надсмотрщиками, ее эго статус зависел от них, предпринимались непрерывные попытки, побудить ее выразить словами заново символическую систему ее родителей. Единственным недостатком новой программы было отсутствие внимания к Тане для высвобождения сексуального имприта.

Надежда на Патти Херст.

Что касается оставшихся из нас, жертв промывания мозгов, нам остается лишь реализовать S.M.I2.LE. **Промывание мозгов происходит со всеми нами постоянно.** Лишь знание функций мозга наша единственная защита от этого. Решение затруднительное для нашего неврологического характера. Мы должны нести ответственность за нашу нервную систему. Как робот – имприттер, ликовать в радостном понимании, выбирая наши собственные отпечатки для мозга.

Келли был рыжим, флоридским бродягой, виновным в убийстве? Идейно преданным армии преступником лейтенантом Келли с промытыми роботическими мозгами, запрограммированными в армии убивать по команде. Была ли Линетт Фромм виновна в покушении на убийство? Мозг Фромм носил серийный номер мозга робота из взвода зомби Чарльза Мэнсона.

Бала ли Патти Херст виновна в совершении какого-либо преступления? Серийный номер мозга Тани, измененный продукт нейротехнологической дрели инструктора Синка. Но мы будем искать того, кто неврологически виновен. Кто научил Чарльза Мэнсона и Синка методам изменения сознания, а так же философии насилия? Это сделала пенитенциарная система. И кто поддерживает в тюрьмах роботизацию Мэнсона и Синка, наряду с армией, что механизировала Келли? Налогоплательщики.

Нашей целью не является очередная попытка выкрутить руки и найти крайнего. Вина, невинность, нравственность и воля власти не имеют ничего общего с неврологической ситуацией, которая вкратце состоит в том, что все мы автоматы, отвечающие на автоматически запечатленные реалии с ошеломляюще производительным характером. Мотивы преступников и законопослушных добродетелей, насилия и любви, приручения и девиантности, лени и промышленности, распущенности и ханжества, глупости и ума, имеют в своей основе случайные нейрологичские отпечатки. То, что впечатляет нейроны во время уязвимости, то и запечатлевается. Вина, невинность, наказание, прощение, закон и порядок, реабилитация, все составляющие мифологии, маскирующей простую реальность. Мы простые роботы, сталкивающиеся друг с другом. Самые мучительные из, якобы, неразрешенных социальных проблем, вызваны исключительно нашим невежеством по отношению к мощностям мозга в механическом повторении и резких изменениях.

Наше роботическое естество может оставаться статичным, если оно бесконечно повторяет импринты – отпечатки от младенчества до подросткового возраста, или оно может быть значительно изменено промывкой мозгов без нашего согласия или же мы решимся и возьмем под контроль нашу нервную систему. Если мы не предполагаем личной ответственности, то кто-то другой может взять плату управления, и сделать из нас того, кем мы не хотим быть.

14. Нейрополитика храбрости: столкновение с Чарльзом Мэнсоном (http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Milles_Manson).

1976 год.

В этой главе Лири, пишет о себе в 3-ем лице, чередуя свой тюремный опыт, с выдержками из его статьи о Чарльзе Мэнсоне и научной фантастикой.

Краткое столкновение с Чарльзом Мэнсоном командира Лери, агента ЦРУ, назначенного на Землю, третью планету звезды класса G, сидящего на скамье тюрьмы Соледат (Soledad), одетого в белый комбинезон, который носят этапируемые. С левой стороны от него Джон О'Нил, ловкий красивый горожанин ирландец, приговоренный к десяти годам за два убийства. С правой стороны от него, высокий, худой симпатичный ковбой по имени Тед с индейскими скулами и смуглой кожей. Тед уклончиво бормочет. Он был ебарем – профессионалом, промышлявшим этим много лет. ("Он не играет со всей палубой", шепчет О'Нил. Он – одна из девочек шестерок.") Эти трое держат билеты в один конец, в черную башню тюрьмы Фолсом (http://en.wikipedia.org/wiki/Folsom_prison), трансэйнштейновскую черную дыру в земной галактике, из которой ничто и никогда не убегает, кроме слабой красной радиации.

Лери провел исследование в Голливуде после убийств Тейта ла Бьянки (Tate-La Bianca, http://en.wikipedia.org/wiki/Tate-La_Bianca_murders) и был очарован той волной страха, которая пронеслась по колонии киноиндустрии. Гламурная реакция состояла в том, чтобы установить замки на ворота, которые открывались дистанционным управлением после того, как посетители идентифицировали себя по интеркому. Не смотря ни на что, данная

конструкция не помешала ползучей твари Мэнсона, избежать ворот в доме Тейта, так как забор считался электрическим.

Таким образом, Лери написал биографию для журнала “Да” (Oui), чтобы показать, что не один из людей не боится, систематически эксплуатируемого Мэнсона, дабы пользоваться экстренной системой защитных мер. Этот террор, писал он, является внутренней неврологической реакций позволяющей понять Мэнсона, нужно понимать неврологию человеческого страха.

Прежде чем мы сможем понять Мэнсона, мы должны понять, что тюремная система – микромир культуры и что американские тюрьмы работают на сырье страха и насилия.

Было сказано, что Мэнсон стимулировал страх у других для того, чтобы получить власть. “Один из аспектов философии Мэнсона особенно озадачил меня: его странное отношение к страху”, Винсент Буглиози (Vincent Bugliosi) в книге Helter Skelter пишет: “Он не только проповедовал, что страх был красив, он часто говорил семье, что они должны жить в постоянном страхе. Что он имел в виду? Я спросил Пола Уоткинса (Paul Watkins – второй человек в команде Мэнсона)”. “Для Чарли, страх был тем же самым, что и понимание, и осведомленность” – сказал Уоткинс. “Чем больше страха, тем больше понимания, следовательно, тем больше любви. Когда вам действительно страшно, вы придете в неистовое возбуждение (WOW!) и когда вы достигнете этого, то тогда обретете тотальное понимание”.

“Отдадим должное, манипуляции Мэнсона страхом имеют свои корни в паранойи холодной войны, военном положении, пугающих антинаркотических компаниях, вызывающих зависимость популярных криминальных фильмах и шоу, действиях бюрократов и правах СИЛОВЫХ СТРУКТУР, и конечно работы наших пенитенциарных учреждений”.

Фыркая автобус, прибывает на парковку в Соледад. Трио заключенных Фолсом (http://en.wikipedia.org/wiki/Folsom_prison) выводят на улицу, чтобы стоять в блеске солнца, ожидая цепей. Командир Лери узнает транспорт охранников из предыдущих поездок: здоровенный черный, любящий чистить автомат, румяный наподобие Джона Уэйна (John Wayne) и средний гадкий сержант.

“Сегодня жаркий день, ехать недалеко, поэтому мы не будем одевать на них наручники” – произносит сержант.

“Риск побега Профессора”, говорит мрачное розовое лицо, покачиваясь на ногах.

“Он не будет пытаться драпать от нас”, мурлычет сержант.

“Пока мы не допустим одну ошибку. Верно?” - говорит черный, глядя холодно на командира. “Это как экипаж атомной подлодки Кеннеди”, произносит он.

Есть еще четверо других зэков в автобусе. Все они утверждают, что Командира там не было.

Автобус хрипит, проезжая внутренние ворота Соледад и останавливается для проверки у главного входа тюрьмы. Охранники спешиваются и ждут, пока башенное орудие будет опущено. Пыхтя, автобус оставляет главные ворота.

Приятная поездка через центральную долину Калифорнии для разведки. Блейк сказал, что однажды, неосведомленный салага – член банды, сунул Мэнсона в центр противостояния тюрьмы, нескольких сотен человек, вооруженных ножами, беспокойно стоявших во дворе, в то время пока авторитеты вели переговоры. Голая адреналиновая дипломатия.

Дурак видит не тоже дерево, что видит мудрец. А свободный человек видит не то, что видит осужденный. Власть и политика страха, к сожалению, за пределами опыта электродов среднего класса, позволяющего актерам делать кайф для них на телевизионных экранах. Только полицейский, заключенный, житель гетто, ветеран знают первобытную радость возбуждения от общей боевой готовности, которую они должны поддерживать, чтобы выжить.

Обучение Лери в этой сырой действительности страха произошло быстро, встав в один ряд с Гулагом. Каждое утро в 8.30 он покидал свою камеру и шел до конца тюремного корпуса, ждал, чтобы ему открыли, а затем топал вниз половину мили по главному коридору к месту назначения работ. На этой ежедневной дороге до работы он видел более 50 заключенных и охранников. И каждое движение требовало сознательного и точного социального сигнала. Отказ от слов “Эй, мужик”, отказ улыбаться другому, отказ останавливаться быстро. “Что происходит, мужик?” могло бы вызвать бурную реакцию, за которой последовала бы смерть. С другой стороны он не осмеливался смотреть на это не улыбаясь, на остановки, не говорить со следующим, чтобы не вызвать другой цикл паранойи.

В других случаях во время своей уголовной карьеры, Мэнсон был достаточно удачлив, чтобы услышать в тюремных дворах множество рассказов вооруженных грабителей, описывающих их налеты. Почти каждый из них признавал, что убийство во время грабежа происходило не из-за денег, а из-за паники, вызванной у жертвы. “Люди, те ослы, действительно мочились в штаны, когда ты пихаешь в лицо пушку 45 калибра”, громкий смех. Он также узнал, что наводящий страх хулиган, призирающий свою жертву, так же подчиняется кому-то еще. Самый авторитарный человек спокоен, когда поддерживается более сильной силой.

Мэнсон в разгар своей власти на ранчо был растерян и смущен, без надсмотрщика говорившего ему, что нужно делать. Как сказал Мэнсон в своем послесудебном интервью Буглиози “Тюрьма всегда была моим домом, я не хотел оставлять его в последний раз, а вы возвращали меня туда”.

Автобус, скрипя, достиг периметра Фолсома. Серое лицо уверенными зигзагообразными движениями подбегает к первым распахнувшимся воротам. “Оставь надежду всяк сюда входящий”. Автобус пересекает двор и стоянку у входа в тюремный блок Фолсом. Этапируемые заключенные смотрят на бейсбольное поле, окруженное бетонными вышками, определяющими действительность**, научное использование гортани и ручных мышц не имеет смысла в обществе страха**, наиболее опасных и сильных автоматизируют суровыми прогулками. На территории никого нет, за исключением

хриплого черного человека в синей рубашке, резиновых сапогах хлюпающих в травянистых лужах, поливающего дальнюю часть поля.

“Это главный двор?” спрашивает командир. “Он не очень – то большой”.

“Подожди, пока его заполнят 2000 синих рубашек”, говорит черный, плюхаясь на переднее сиденье. Конвойные передают бумаги тюремным охранникам. Всем до одного скучно.

“Что теперь будет?”

“Мы собираемся претендовать на нижний ярус”, говорит черный. “Мы останемся там, пока они не решили, что мы здесь в безопасности. Что у нас здесь нет явных врагов, знающих нас. Кроме тех, кого они перемещают в 4А”.

“А что такое 4А?” спрашивает командир.

“Это наихудшее место, которое ты можешь получить”, черный засмеялся. Центр корректирования. Вот где реальные отморозки или стукачи, которые никому не нравятся. Фолсом нижняя часть пенитенциарной системы, и 4А причина этого. Вон, быки из 4А уже здесь. А это значит, что один из нас отправится в одиночку”.

Тюрьма классическая тренировочная лаборатория страха и бесстрашия. Средний класс ужасается сырой реальностью джунглей. Потребовалось четыре года лишения свободы для Лери, чтобы он понял, что если вы покажите страх, то будете постоянной жертвой насилия. Поскольку Чарльз Мэнсон провел большую часть взрослой жизни в тюрьме, он был, очевидно, хорошо воспитан страхом и тактиками физической угрозы (“Я опасен”), эмоционального доминирования (“Я силен”) и манипуляции понятиями (“Я умнее тебя”).

Интеллект, определяемый как точный, гибкий, изобретательный ум, использующий гортань и силу мышц, не имеет смысла в обществе страха, где наиболее борзый и сильный автоматически и самый умный. **Скрытность, проницательность, чувствительность, сложность, многокомпетентность, терпимый обмен фактами запрещен в тоталитарной системе.** Лидер банды в тюрьме никогда не признается, что чего-то не знает. Он просто проигнорирует факты. Связи регулируются иерархией. Никто не слушает. Никто не думает. Семь человек в автобусе смотрят друг на друга оценивающе: Кому дадут в челюсть и потащат в одиночку? Металлическая дверь нового здания открывается, и трое охранников шагают в автобус. Большой мускулистый мужчина, несет дубинку, висящую на запястье. Один из транзитных охранников наклоняется внутрь автобуса.

Алхимика ведут в одиночку с голыми стенами и длинной лавкой по левой стороне. Восемь охранников несут дубинки. Их лица пусты “Зона”. “Эй, док. Иди сюда”. Агент, назначенный лично на планету должен противостоять каждой опасности, спуститься в каждую глубину, преобразовав силу тяжести в легкомыслие.

“Они сейчас получили под зад”, говорит черный. “Сохраняйте хладнокровие и тогда можно говорить о вашем выходе уже через несколько недель. Или нет.

“Спец. кивает на горюющие лица своих товарищей путешественников и заходит в автобус”. Днем солнце нагревает бетон до испарения. Это вызывает пустынные, мертвые

чувства. Трое переносчиков дубинок смотрят на него безразлично. Один из них постоянно показывает большим пальцем в сторону 4А.

Философ, внезапно чувствует себя довольно хлипким и уязвимым с библейской точки зрения, идя к металлической двери. Он между двумя охранниками с дубинками. Продукция третьего сорта покрывает его спину. При входе охрана говорит в интерком, пронзительно крича, шумно отпирая щелкающие замки двери. Они идут в длинный холл уходящий налево. Конечно, бессмысленно пытаться суммировать Флорентийские фракции, которые конкурировали стадным инстинктом млекопитающих за территориальное господство в 20 веке в Америке, исключая то, что Лери обучался в высшей точке американской империи в Уэст-Пойнте, предкосмическом военном училище для антивосточных воинов. Позже он изучил предневрологическую психологию в Беркли и принял участие в философском и эпистемологическом конфликте того периода.

Один из охранников дует в свисток и двое приближающихся осужденных застывают на месте. Процессия идет 20 футов по коридору и останавливается перед другой металлической дверью. Охранник сильно ударяет дубинкой по металлу. Изнутри еще один охранник всматривается через глазок и дверь открывается. Сейчас они находятся внутри комнаты без окон. Другая дверь. Охранник вновь сильно стучит. И другое лицо всматривается через другой глазок.

Когда Мэнсон освободился в 1967 году, он принес в свободные, открытые, доверчивые, счастливые, цветы любви культуры Хайт-Эшбери три страха своей криминальной школы: эмоциональное доминирование, физические угрозы и манипуляцию понятиями. Миллионы молодых людей и некоторые пожилые люди, остались плавать в этическом вакууме.

В эту пустоту переехали духовные промоутеры и этическая мафия, духовные мошенники, догматически повторяющие идеи. Чтобы улучшить эти примитивные методы, Мэнсон добавил четвертый и наиболее эффективный источник своей власти: моральное принуждение. До шестидесятых годов, большинство прирученных людей не знали, каким образом определять моральную угрозу их поведению. Они не обращали внимания на коэрцитивность семьи, клана, церкви, школы и гражданского права, а так же на то, как всякий пытался ограничивать поведение на пользу улья, клана, рода. Однако в шестидесятых годах культурная революция смягчила опасения известные как грех, вина, зло и табу.

Америка в последние десятилетия стала духовным Дикими Западом с центром в Сан-Франциско в качестве города Додж, религиозные лидеры банд и этических стрелков боролись за контроль, в том числе над золотоискателями, черными боевиками, хиппи - гуру, индусскими свами, гедонистическими пророками, подражателями Иисуса, временными мессиями, фанатиками здорового питания, сутенерами и продавцами надежды.

В этой ситуации и пришел византийский Мэнсон, только что из академии страха, размахивающий мечем – книгой, которая дает высокие этические полномочия, чтобы оправдать ритуальное убийство, 3000 летний текст загружается по рецепту и предназначен для вселения страха в души неверующих: книга Откровения.

Лери по приказу, снимает белый комбинезон, носки и белые шиповки, купленные в Люцерне. Его ошибка из шестидесятых, она состоит в том, чтобы войти в Черную дыру отдельным наблюдателем, ньютоновских очертаний, согласно предневрологическим понятиям науки. Он учился, переписывался с Вернером Гейзенбергом, наблюдаемый наблюдателями единственный без наблюдения.

Ты должен войти в Черную дыру, как это делают ее истинные граждане, беззащитный, пойманный в Ловушку, беспомощный. Только так можно получить полный Эйнштейновский научный отчет об прирученных обезьянах третьей планеты солнечной системы.

Он стоит голый к нему приближается охранник с металлоискателем по размеру и форме, напоминающим ракетку для настольного тенниса, которая болтается на веревочке, на его шее. Охранник перемещается к брошенной одежде и сканирует ее детектором. Другой охранник бросает Лери серый изодранный комбинезон и шлепанцы из ткани, указывая на складское помещение в конце стойки.

“Получи матрас и два одеяла там”. Полосатая дверь справа открывается и профессор в окружении трех охранников, отправляется в нижний ярус 4А, мимо рядов клеток слева от него.

Пока его обрабатывали в Сан-Франциско, фонд Кастилия, на другом континенте в Милбруке, Нью-Йорк превратился в признанный мировой центр исследования расширения сознания и самоиндуцированных мозговых изменений.

Тапочки слишком большие, поэтому Волшебник, нес их вместе с матрасом на плечах, переминая туда - сюда, проходя проверку в глазах заключенных, самодовольно кричащих для опознания. “Эй! У-у-у-у! Смотрите, кто здесь? Добро пожаловать в 4А, брат”. Лери кивает и улыбается мускулистым черным и коренастым белым, вальяжно облокотившимся на свою решетку и наблюдающим за ним.

<u>В 64 комнате</u>

Альтехаус расположился в поместье “двадцать пять миль плодородной почвы”, куда приехали тысячи самозваных мессий, оккультистов и знатоков. Милбрук был Уимблдоном духовного переворота. Упрощенное, одурманенное наркотиками, дезорганизованное и анархическое – это неврологическое явление имело место. Без сомнения, что происходившие события были философски интенсивными.

> С 1963 по 1968 года, не было никаких актов физической угрозы, принуждения или мышечной коррекции поведения путем запугивания в Милбруке. Однако, духовный бандитизм переродился в эпидемию. Лери сам ужасно боялся выпущенных на свободу энергий. На пике своей наивности он предположил, что любого паломника с дикими глазами, постучавшего в большую дубовую дверь, махающего небесными верительными грамотами, нужно впускать и подавать немного денег. Но после пяти лет Милбрук стал довольно искушенным в скептицизме на эту армию богословия. Когда незнакомец объявит: “Я посланник Господень!” гениальный ответ звучал так: “Добро пожаловать в клуб! Итак, что у вас нового?”

Открывается дверь камеры, в небольшой прихожей, ведущей ко второй двери за которой находятся темные окна пещеры. Охранники закрывают обе двери, и алхимик оказывается в ячейке корректировочного центра. В ней маленький унитаз со сколами, гнилой тазик, нары, окрашенные в ржаво-металлический цвет, куда он бросает грязный вонючий матрас.

В комнате темно, за исключением прямоугольного куска света, проходящего сквозь наружную дверь. Он получил 24 года. Философ испытывает чувство восторга. Это оно, думает он. Бесспорно, неоспоримо, дно Данте. После 18 тюрем на четырех континентах, это, в конечном счете, дно. Теперь, когда смертная казнь отменена, узкая полоска красно-белой ячейки конец.

Он бежал из подземелий Запада и бежал из Среднего мира, только чтобы его заключили вновь в тюрьму, словно североафриканского пирата. Такие события слишком типичны для отсталых планет. Грань нижнего яруса 4А Фолсом - низшая точка мироздания.

“Отсюда начинается путь домой”, говорит он про себя, глядя вверх. Во время войны в Индокитае, где западная империя была отброшена назад, американцы разделились на две противоборствующие стороны, ястребов и голубей. Они дрались на улицах. Именно в этот момент, краткая политическая карьера Лери временно отвлекла его от роли эволюционного агента. С вознесением суперястреба Никсона к власти в 1968 году, эволюционные агенты жестко репрессировались. Среди таких арестованных и осужденных и был агент Лери.

После десяти минут темноты и тишины, внешняя дверь открывается и в камеру входит молодой заключенный блондин. Он опирается на решетку внутренней двери, весело улыбаясь.

“Мне очень жаль, что ты здесь, человек. Я сэпэпэшник первого яруса. Ты куришь?”

“Да. А есть что-нибудь почитать?”

“Конечно. А что тебе нравится? Бьюсь об заклад ты не любишь дерьмо кикера. Верно? Я принесу тебе что-нибудь хорошее. Ты не будешь здесь долго. Если они посчитают, что ты не отмороженный, то они отправят тебя наверх”.

Сэпэшник вышел, оставив входную дверь открытой. Отраженный свет заходящего солнца согревал клетку. Через несколько минут, он вернулся, держа в руках белый конверт, заполненный табаком, пачку папиросной бумаги и четыре книги в мягкой обложке.

“Это от Чарли. Он в соседней камере”. Это был парень с доброжелательным взглядом сидевший в позе лотоса. “Он хочет знать, будешь ли ты кофе со сливками и с сахаром или ты любишь мед?”

“Конечно. Ничего”, говорит нейрологик улыбаясь. Сэпэшник усмехается и исчезает.

Но относительно того, что на самом деле случилось в шестидесятые, в то время как кислотный убийца Лери и его приспешники были на свободе, не имелось общего мнения. Шепот “духовной революции” можно было слышать в аудиториях, сельских клубах, молодежных съездах, пригородных дачах и хулиганских радиостанциях. Печально известному Лери, казалось, что подстрекательства находились повсюду, ведь непрерывно на каждом шагу использовались нейрологические методы позволяющие людям понимать,

контролировать, свою собственную нервную систему, белая и черная магия, оккультные ходы власти. Преступные мысли и неврологический ребенок, добравшийся до самих социалистических масс, требовали, чтобы власти ограничили его образовательным трудовым лагерем. Новая вспышка слухов, сексуальных, порнографических, внеземных, вовлекали множество агентов и шпионские сети в дальнейший террор загадочной жути.

Сидя на нарах, Лери вдыхал табак Bugler. Он курил сигарету и наблюдал за клубами дыма в солнечном свете. Двадцать четыре года отсидки. Он смотрит на книги, которые Чарли передал через сэпэшника. Обучение Сострадательного Будды. В поисках удивительного. Обучение Дона Жуана. Мастер и Маргарита, толстая книга – роман в мягкой потертой обложке о жизни в современной Булгакову России. Эти книги, сжато выражали определенную мысль.

Теперь белокурый сэпэшник вернулся с конвертами заполненными кусками сахара и порошкообразными сливками, картонной чашкой, наполненной органическим медом и коробкой крекеров. “Чарли передал их. Я должен теперь идти. Быки пасут меня. Я вернусь позже, если вы станете в чем-либо нуждаться”.

Дисциплинированное изучение расширения уровней сознания и изменений мозга неизбежно приводит к рассмотрению черной магии, которая в Милбруке была определена как использование неврологических методов для получения власти над другими. Лери тогда решил, что он не будет иметь ничего общего с черной магией и сознательно отказался узнать что-нибудь о сатанинских ритуалах. Он действовал словно смоляное чучело, предполагая, что признание черной магии может привести к загрязнению сознания и сделать его невосприимчивым.

Позже, после запоздалого обнаружения, что он заколдован, раздражен, озадачен, нарисован в пентаграмме, выставлен перед богиней Кали в молитве, и вспыхивающем пленяющим амулетом, он решил узнать достаточно о темных искусствах, чтобы распознавать и реагировать не только для самозащиты, но и чтобы ослаблять порочных практиков. При помощи нейрологических методов белой магии, позволяющих людям понимать и управлять своими собственными нервными системами, он нейтрализовал тайные шаги власти. Он приобрел сноровку в ощущении того, как создаются реалии при взаимодействии, и того, как впоследствии они навязываются другим, и о том, как могут быть произведены вторжения в реальность. Он разработал десятки простых, с чувством юмора методов защиты от поглощения действительности черной магией.

Одним из примеров является буддистская MUDRA или движение руки, ритуальное расположение кистей рук, ритуальный язык жестов, означающее “нет” Большой и указательный пальцы соединены, чтобы сформировать круг, а три оставшиеся пальца вытянуты, как американский знак “Ok”. Круг, таким образом, может использоваться для фокусировки сознания. Через просветы в кругу человек уходит от нежелательной реальности, перемещая центр реальности в руку, таким образом, человека можно расколоть, как бы, надвое. На две на две периферийные нечеткие оптические капли.

Именно так, за много лет до своей первой и единственной встречи с Чарльзом Мэнсоном, Лери подготовился к ней. Чарльз Мэнсон начал наложение реальности, к которой он пришел через библейского пророка. Лери взаимодействовал с ним здесь и сейчас.

“Нужна ли сигарета?” “Как ты себя чувствуешь?”.

Внеземной агент сидит на полу и вновь смотрит на клетку. Доведенный изоляцией до беспомощного состояния, схем биовыживания и эмоциональных желез реагирующих примитивно, в условиях чрезвычайно ситуации. Обученный Нейрологике он сканирует схемы, отключая сдачу / панику / страх смерти, настраивает на успех / блаженство / терпение и спокойно ожидает прошлое, чтобы догнать будущее. Восемнадцать тюрем и тюрьма через пять лет - хорошее предварительное обучение в неврологической технике.

Он слышит голос. “Ты, наконец, оказался здесь. Я наблюдал, следил за твоим падением много лет, человек. Ты знаешь, где мы?” Голос был дерзким и надменным. Поза лотоса в соседней камере, из которой пришли книги, кофе и сигареты. Он повторяет: “Ты знаешь, где мы?” “Где мы?” “Это вечность, брат. Это конец линии. Никто никогда не выходит отсюда. Это навсегда.”

Лери прислушивался к голосу с жалостью и раздражением. Он чувствовал, что Чарли говорит о покорной субъективной истине. Правде для Чарли. Командир не желает быть включенным в эту реальность, он желает от нее отключиться. Но кто-то с другой стороны заслуживает сострадания. Кроме того, Нейрологик понимает, как эта реальность формировалась. Страх – это сила, она дает энергию и нашим социальным институтам, и Чарли являющемуся полностью институциональным мужчиной, кафриканским символом нашего технико-морального приручения. Военным умом.

“Эй,” Лери зовет. “Это ты выслал мне сигареты Bugler и еду? Благодарю”.

“Я люблю всех и пытаюсь поделиться тем, что у меня есть. Я ждал тебя, чтобы поговорить, в течение многих лет. Наша жизнь никогда бы не пересеклась. Но теперь у нас есть много времени. Мы все были твоими учениками, знаешь.”

Низкий голос. “Это именно так” – отвечает устало профессор. “Я не хочу навязывать свою реальность. **Идея состоит в том, что все берут на себя ответственность за свою нервную систему, создают свою собственную новую реальность**”.

“Что ты имеешь в виду?”

Лери прислонился к решетке и склонил ухо, чтобы поймать мягкий уверенный в себе голос.

“Ты знаешь, как это случилось? Я был в тюрьме всю мою жизнь и когда я вышел в середине шестидесятых годов, мир был совершенно другим. Миллионы детей освободились от старой лжи, комплексов, ожидая, чтобы им сказали, что нужно делать”. Голос становится немного жалобным. “А ты никогда не говорил, что им делать. Это то, что я не мог понять о тебе, человек. Ты показывал всем, как создать новый разум, но ты не давал им новую голову. Почему ты этого не делал? Я искал тебя много лет, чтобы спросить об этом”.

“Это верно” ответил устало профессор. “Я не хочу навязывать свою реальность. Идея в том, что каждый берет на себя ответственность за свою нервную систему, создает свою собственную неповторимую реальность. Это конец монотеистического трипа. **Ты можешь быть кем угодно. Все остальное это промывка мозгов**”.

“Это была твоя ошибка”, произносит полупризрачный голос шепотом. “Никто не желает ответственности. Они хотят, чтобы им говорили что делать, во что верить и это действительно так, это реальность”.

“А у тебя есть ответы для них?”

“Все в Библии, человек. Это одна вещь, которую делает для тебя тюрьма. Дает время, чтобы читать Библию. Я осознал это. Знаешь ли ты, почему все пошло не так?”

Мэнсон вспоминал: Он был гостем, принимал пожертвования, маленькие подарки, но все что давали, давали женщины. С христианским снисхождением и состраданием.

“Почему это были женщины? Они были напуганы и внедрили все эти законы и нравы для мужчин. Это всё есть в Библии, человек. А что Библия говорит о женщинах? То, что они – причина зла. Верно? Разве ты не получал этого послания? Прочти его за то время, пока ты здесь. Это безжалостно и жестоко. Зло должно быть уничтожено. Только некоторые должны быть спасены. Я единственный, кто относится к Библии серьезно и поэтому я здесь.”

Профессор тихо спрашивает: “Как ты себя чувствуешь, Чарли?”

Проходит существенная пауза между тем как голос Мессии превращается в голос обычного осужденного.

“Я чувствую себя плохо, человек”. После исповеди новый прилив сил и слов: “За две тысячи лет я получил самый неудачный срок. Я смеюсь над этим большую часть времени. Но свиньи получили от меня хорошо. Я не могу написать письма. Не могу получить посещения. Они изолировали меня полностью. Они действительно хотят убить меня. Я чувствую это. Убийство в их сердцах. Мой суд был фарсом. Это глупо. Я играю по своему сценарию. Я разыгрываю их Библию и беру это на себя – их чувства зла, убийства, все грехи человечества, всхожу на крест для них. И никто, профессор, не ест обед на полу. Его накладывают из свиного корыта на пластмассовый поднос, дают пластиковые ложки и вилки, слишком хрупкие, чтобы сделать из них оружие. Никто не видит того, что я делаю для них”.

Психолог внимательно отвечает: “Я признаю, что это очень христианская страна и что каждый осужденный вынужден изображать Христа, но сказать, по правде, у меня не так много общего с этим, хотя я ирландский католический язычник. Старая игра в Бога продолжается”.

Мэнсона, не нужно бояться, потому что он стал богобоязненным. Лери испытывал жалость к заключенному пытающемуся поддержать его и он, безусловно, не имел никакого желания причинять неудачнику какой-либо вред.

Позже, во дворе Фолсома, он вступил в разговор с Бобом Хартом, диким, жестким, мудрым ветераном тюремной системы. “Почему Мэнсон заперт в сегрегации?” спросил Лери.

“Он бы вызвал волнения, если бы вышел во двор”, ответил Харт.

“В этом его преступление?”

“Нет. Это пропаганда, чтобы понравиться сквотерам. То, что ты делал на улице здесь не важно. Заключенные не судят друг друга. Например, возьмем Мэнсона. Первая проблема Мэнсона его рост. Он коротышка. В тюрьме или на улице, но он такой. А если бы он был хорошего роста и двести фунтов веса, поверь мне, он бы ходил веселый и уверенный, вместо того, чтобы торчать в изоляторе. Не то, чтобы размер все решает в тюрьме. Мексиканская мафия, например, самая опасная банда в системе, потому это она хорошо организованная и безжалостная. Мэнсону неприятно здесь, потому что он главный извращенец, но при этом говорит о Библии. Это может убеждать и пугать там, но здесь… Он обманывает себя своим библейским откровением”.

Профессор ужинает на полу. Еду кидают из пластмассового корыта в пластиковый лоток. Ее едят пластиковыми ложками, слишком хлипкими, чтобы сделать из них оружие. Пока он ест, он наблюдает, как электрический свет отбрасывает блики на желтые лужи.

Американцы съели 1.8x1010 гамбургеров в McDonald’s, Ричард Никсон второй раз избран президентом. Мы живем в глубине сорокамильного гравитационного колодца. Потребовалось четыре миллиарда лет земной эволюции, чтобы создать нервные системы, способные к разработке технологии, с которой возможно выбраться за пределы земной атмосферы и запустить цилиндры (ракеты) миграционной колонизации в космос.

Нет никакого смысла для нас “Читать все книги о будущем, которые мы только можем получить, при этом жить на планете Земля. И искать бессмертие и контактировать с высшим разумом”, чтобы обратно вернуться на планету.

Наша эволюционная миссия состоит в том, чтобы свободно пролететь через пространство и время. Первородный грех – сила тяжести: падение.

Сэпэшник вернулся. “Доктор?” “Да?” “Какие самые важные книги в мире, которые стоит прочесть?”

“Это зависит от многого. О чем ты хочешь узнать? О жизни. О метафизике. О высшей жизни”. Тон профессора сухой, педантичный. “Метафизика обозначает пределы физики. Ты много знаешь о физике?”

“Нет, я не интересуюсь наукой. Я хочу знать о духовных вещах”.

“Ну, ты не сможешь выйти за переделы физики пока не поймешь ее основных принципов. Знаешь, что сделал Эйнштейн? Он сделал бомбу. Он математически доказал, что все дело в разной энергии скоростей. Задумайся об этом хотя бы на минуту”.

“Это оторвано от жизни, я хочу знать о Боге. Верите ли вы в астрологию? Верите ли вы в таро? Чарли настаивает, чтобы я читал Библию. Мой сокамерник читает Книгу Перемен. Он трудный человек…?...; 740 страниц. Должен ли я читать Библию или Книгу Перемен в первую очередь? ”

“Не беспокойся об этом, любая из этих книг устарела на тысячи лет”.

“Ну, а что мне тогда читать?” Длительная пауза.

“Сираг (Sirag, http://en.wikipedia.org/wiki/Saul-Paul_Sirag#Fundamental_Physics_Group), Уиллер (Wheeler) и Сарфатти (Sarfatti) новые квантовые теории? Неистовые белки Поула?

Эттингер (Ettinger) и Харрингтон (Harrington) О продолжительности жизни? О'Нил внеземная миграция? Саган – Контакт развитых цивилизаций в космосе?"

"Читать научную фантастику" "Что? Это не духовное."

"Да, это так." "Прочитав все книги о будущем, ты сможешь покинуть Землю и получить бессмертие. Связавшись с высшим разумом".

После этого Сэпэшник уходит, глаза Лери выглядят утомленными. На ночь сатира Булгакова. Свободный ум, запертый в клетке социума. Сон приходит быстро.

Буглиози (Bugliosi): Пристальное внимание к стиху 15, который читает: " И освобождены были четыре Ангела, приготовленные на час и день, и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей". "Мэнсон говорил, что это значит?"

Уоткинс: "Он сказал, что это были люди, которые хотели умереть в Helter Skelter… одна треть человечества … белая раса".

После завтрака, вновь слышен голос Чарли. "Ты здесь? Ты слышишь?"

"Да, я слышу".

"Когда вы принимаете кислоту. И ваше тело растворяется в ни что, остаются только вибрации. Исчезает и пространство, и время, нет больше ничего. И пространство становится временем и есть только чистая энергия. Вы понимаете, о чем я говорю?"

"Да".

"Это и есть момент истины, верно? Но что это такое? Как вы это называете?". Абсолютный космический вопрос. В ячейке тюрьмы строгого режима наступает тишина, нарушаемая лишь жужжанием генератора, глухим звуком туалетных клапанов и каплями воды вперемешку с далеким стуком металлических ключей.

"Чарльз?"

"Да?"

"Что ты нашел для себя в этот момент?"

"Ничего. Должно быть смерть. Верно? А что нашел ты?"

"Смерти не будет. Они поверили в твое откровение, Чарльз, и ты искупил его. Мне очень жаль, потому что в этот момент просто приостанавливаются биохимические отпечатки (имприты) в нервной системе. Ты можешь взлететь оттуда и пойти куда угодно, куда хочешь. Ты должен был искать энергетический синтез, вызываемый любовью".

Позже, с точки зрения постземной миграции, Лери пошлет обратно сообщение для Мэнсона и его последователей: S.M.I2.L.E.

"Им нужно что-то от SMI2.LE от командира, все, что я могу сказать ".

Шаги и бойкий свист в коридоре. Молодой блондин Сэпэшник наклоняется на дюйм

"Эй, вы дома? Вы переезжаете, на третий уровень. Я слышал, как об этом говорили быки."

“Что это значит?”

“Это хорошо. Вы пойдете наверх. Вы выйдете из этой камерки.”

Философ складывает табак, сахар, кофе, мед и четыре книги, бросает матрас на плечо, и в окружении трех охранников идет обратно вниз вдоль мрачных клеток. Чарльз Мэнсон, сидит в позе лотоса, улыбается и машет.

Власть террористов в запугивании среднего класса была драматичным образом применена и к Лери, в более поздней беседе с молодой и неопытной охраной. Группа преступников в тюремной комнате отдыха смотрела документальный фильм “Мэнсон” (http://en.wikipedia.org/wiki/Manson_(movie)), произведенный Робертом Хендриксоном (Robert Hendrickson, http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Hendrickson_(director)). Он содержал сцену, в которой Бренда (Brenda), одна из прочих девочек Мэнсона, праздно играет с винтовкой, праздно смотрит на камеру и говорит: “Мы то, что вы сделали с нами. Мы воспитывались, глядя на фильмы вроде “Дымок из ствола” (Gunsmoke), “Есть меч — могу путешествовать” (Have Gun, Will Travel), “ФБР” (FBI), а “Битва” (Combat) мое любимое шоу. Я никогда не пропускала ее”.

В этот момент молодая охрана ворвалась в комнату отдыха в возбужденном состоянии. “Кто сказал это?”, закричали они.

“Девочка из семьи Мэнсона”.

“Это - самая страшная вещь, которую я когда-либо слышал в своей жизни”.

“Да, непрерывное насилие по телевизору вызывает тревогу”, согласился Коммодор. “Ежедневное число жертв только по одному каналу составляет сотни”.

“Нет, я имею в виду не это”, сказал охранник. “Я имею в виду Мэнсона и тех девочек, угрожающих нам. Я хочу убежать домой и поставить двойные замки на свои двери”. Но та девочка говорит, что они просто разыгрывают популярные телевизионные шоу по инструкциям из Библии, чтобы избавиться от грешников. Я рад, что у меня в доме, несколько винтовок и куча пистолетов”.

“И телевизионная антенна на крыше дома, принимающая программы, которые говорят вам, чего нужно бояться?”

“Да, это странная штука”.

Лери кивнул головой в знак согласия.

15. Небольшая разведка

Март 1976

Федеральная тюрьма Сан-Диего.

Командор Тимоти Лери, агент Центральной Разведки, назначенный на специальную мутационную должность на Планете Земля, шел в офис Комитета Сената по Подрывной деятельности, бодро кивнув Клюту (Klute), Главному следователю, большому двуногому землянину с твидовым поведением декана колледжа.

Клют встал и приблизился к Лери со счастливой улыбкой. Эти двое обнялись и обменялись рукопожатиями с хихиканьем и характерным хлопком с доброжелательными звуками, свойственными землянам, доверяющим друг другу.

Главный следователь представил трех своих замов. Тревога, поднятая приматами, приветствующими Командора, скрывалась за почтительными улыбками. Наплечная кобура? ЦРУ или ФБР (шутл. Федерация Британских Промышленников)? Думал Лери. Хорошие виброфоны. “Кофе, Коммодор? Хотя я, насколько помню, вы берете все”, сказал Клют.

Дверь тихо открылась, и привлекательная черная самка землянина вошла в комнату, неся поднос с дымящимися чашками и тарелкой пончиков. У Лери и двух депутатов горят никотиновые сигареты. Клют закашлялся. Запись включена, думал Лери. Это хорошо. Директор и сенаторы произносят: “Интересно, готовы ли вы ответить на некоторые вопросы, которыми действительно обеспокоен комитет?”.

“С удовольствием. Это моя работа”, ответил Командор, который наконец-то после всех этих лет освоил, социальные навыки прирученных приматов. Мысль Лери “Хорошие флюиды”.

“Мы до сих пор не понимаем, что произошло в конце 60-х и 70-х годов”, сказал Клют, начиняя трубку табаком. “Это важные для обороны вещи, революционные события. Что заставило детей среднего и высшего класса, богатых, хорошо образованных принять политическое насилие? Метеорологи (Weather Underground), секта освободительной армии США (S.L.A). Почему?”

Опять тоже самое, подумал Командор. Они просто так не уйдут. “Вы хотите сказать иностранное влияние”, произнес Лери. “Москва, Бэйпин, Ханой, Гавана должны быть виновными в этих событиях?” Четверо присутствующих обменялись неловкими взглядами.

Сигаретный дым заполнил комнату. Люди поменялись местами. “Это то, что нам говорят”, ответил Главный Исследователь, подбирая тщательно свои слова. “Что-то другое могло послужить причиной этого внезапного взрыва революционной агрессии? Европейские марксисты не действуют так яростно. Таким образом, мы нуждаемся в вашей помощи. Вы путешествовали в третий мир. Вы жили с этими людьми. Какие страны? Какие агенты? Какие контакты у вас есть?”

“Моя роль в этих вопросах не слепая передача информации”, сухо ответил Командор. “Почему они обеспокоились иностранным влиянием именно сейчас? Почему именно в этот момент? Старая теория больше не получает ассигнований?” “Ознакомьте меня с проблемой, которая требует интеллектуального синтеза исторических фактов и я решу ее для Вас. Я действительно больше интересуюсь историей Ваших особей, чем Вы и это Вам хорошо известно. Я всегда очаровывался тем, что Ваши люди определяют как проблему”.

“Я знаю”, ответил мрачно Клют, но заулыбался. “Наши вопросы, ваша информация. Итак, вот вам вопрос. Была ли связь между Метеорологами и коммунистами США, пока вы находились в Алжире?”

Командор откинулся на спинку кресла. Это будет забавно. “В начале позвольте мне восстановить фактоиды (информация, публикация, недостойная доверия, или событие сомнительной истинности, принимаемое повсеместно за правду)”. Он закрыл глаза во время нейронного сканирования памяти. “Хорошо. Делегации американских левых действительно посещали Китай, Северную Корею, Северный Вьетнам. Думайте о них, как о наивных паломниках к своим святыням. Духовных туристах. Как о католиках из Южного Бостона, посещающих Лурд. Плюс, конечно, ваши агенты, которые проникли в делегации. В Алжире все левые посетили Северовьетнамское посольство, где им и были вручены те неприятные/тяжелые стальные кольца с надписью FLN-SVN... изготовленные из металла, сожженных и сбитых американских самолетов”.

Агенты переглянулись. Ах, подумал, Лери, в этом плюс, что они хотят моего сотрудничества. Теперь они будут исследовать очевидный минус – факт.

“А как насчет тайных визитов в Алжир Бернардин Дорн (Bernadine Dohrn's, http://en.wikipedia.org/wiki/Bernardine_Dohrn)?” Клют наполняет свою трубку.

“Это было настолько секретным, что я никогда не слышал об этом. Были, однако, некоторые другие американцы, которые вели переговоры о прекращении войны на условиях полностью благоприятных для противника. Хотите их имена?” Четверо агентов наклонились в унисон вперед.

“Конечно, хотим”.

“Киссинджер и Никсон”, ответил Командор. “Вы действительно думаете, что Ханой был заинтересован в нерегулярных и спонтанных взрывах Метеорологов, когда они выигрывали у Киссинджера и Никсона в покер? Если бы я хотел эскалации войны во Вьетнаме, я бы проник к Метеорологам и провоцировал их к бессмысленному насилию. Не Ханой и не американские левые заметили признаки надвигающейся культурной революции, которая закончила войну и сбросила Джонсона и Никсона. По-видимому, созрел американский народ”.

“Объясните нам того, что мы не понимаем”, сухо ответил Клют.

“С удовольствием. Передайте сенаторам и руководству, что они продолжают повторять ту же ошибку, что и Гувер, Джонсон и Никсон. Вы можете обвинить во внутренних проблемах и беспорядках внешних агитаторов из Москвы, чтобы получить ассигнования Конгресса. Но ошибкой будет верить вашей лжи. Вы помните, что Джонсон пал, потому что цеплялся за веру, что за оппозицией против войны стоят иностранные агенты? И Никсон пал из-за такой же пропаганды. Уотергейтские грабители надеялись найти доказательства финансирования Ларри О'Брайена (Larry O'Brien, http://en.wikipedia.org/wiki/Larry_O'Brien) Фиделем Кастро”. Если бы они нашли чеки Кастро в демократическом офисе, грабители бы превратились в национальных героев - патриотов. Верно?”

Четыре агента сидели, сгорблено, в стандартной полицейской позе, как будто их ругает начальник. Клют сломал тишину: “Вы так и не ответили на наш вопрос?”.

“Я могу сказать вам, кто. И как ваши парни настроили его”. Главный следователь и трое депутатов наклонились вперед и занесли ручки над желтыми блокнотами.

“Кто сделал это?” прошептал Клют. “Ваш собственный низший класс, пропитанный насилием и безысходностью в гетто и трущобах, в то время как безопасность среднего класса зиждилась на насилии своих покровителей полиции и военных. В то время, как детям казненных, бывших зэков, черных и белых, оружие и удар кулаком служили основой образования, равенства и равноправия в обществе! Тюрьма, как вы хорошо осведомлены, это школа насилия, где вы учите детей низшего класса играть роли преступников. В то время, как дети среднего класса должны читать о социальных проблемах в колледже. Они не должны подвергаться шоку от истинных фактов преступной индустрии”.

Главный следователь что-то быстро записал черным фломастером. Трое депутатов сидели в настороженной тишине. “А как насчет марксисткой риторики Кастро?” устало произнес Клют.

“Ваши дети в колледже читали Фанона (Fanon), Че (Che), Маригеллу (Marighella) о тактике партизанской войны в городе. Они пускали слюни от тупого фильма Битва в Алжире. Все это было стандартным интеллектуальным отдыхом, пока Джонсон и Никсон не сделали тактическую ошибку. И было ли это ошибкой? Или это была преднамеренная тактика?”.

“Какую ошибку?”

“Бросив агрессивных на словах детей из колледжа в тесный контакт с мускульным насилием низшего класса. Буржуазные дети, обучили детей гетто риторике. Внезапно каждый насильник и вооруженный грабитель превратился в политического заключенного. Дети колледжей изучили эмоциональную власть оружия и кулака, в формировании страха и уважения”.

“Почему вы спрашиваете, была ли это тактика?” заинтересовался Клют. Он хорош, думал Командор. Он это все знает. Он просто заставляет меня говорить, то что он хочет сказать. Его фракция в бюро использует меня как концептуального киллера, чтобы сбросить руководителей старой гвардии. Командор давно узнал, что злейший враг любого рода полицейских - бюрократов это другая фракция в своем же отделе, которая хочет захватить другие полномочия и власть. И, что **волны преступности и преступлений создаются конкурирующими группировками среди властьимущих.**

“Ну, Никсон и Рейган пришли к власти на волне страха, вызванного студенческими волнениями. Я рад, что помогаю прояснить этот вопрос. Но я очень надеюсь, что вы знаете, что делаете.”

“Что ты имеешь в виду?” спросил Клют, улыбаясь с облегчением.

“Мы все знаем, что есть влиятельные люди в правительстве, которые не хотят, чтобы об этих вещах говорили. Они не хотят вниз и не собираются уходить покорно. И есть, как я

подозреваю, многие уголовные преступления, спрятанные далеко в файлах или не уничтоженные измельчителем. Вы сможете защитить меня, если я выступлю на вашей стороне?”

Четверо агентов переглянулись и начали смеяться. “Да”, сказал Клют. “Мы так далеко зашли в вашем спасении, что любой высококлассный адвокат защитит вас. Обстоятельства дела таковы, что если провалитесь вы, провалимся и мы вместе с вами”.

“Это то, что говорил Кливер в Алжире”, ответил трезво Командор. “Я сказал ему тоже самое, что говорю и вам, я заинтересован в нашем восхождении”. Это хорошо, что мы можем говорить об этом открыто, подумал Лери. Это означает, что молодые парни контролируют запись на аудиокассеты в этом кабинете.

“Мы согласны”, сказал Клют, поднимаясь со стула. “А сейчас давайте пойдем, пообедаем”. В ресторане агенты казались непринужденными и веселыми. Я должен дать им то, что они хотят, думал Лери. Он повернул голову и улыбнулся в глаза Клюту.

“Парни, вы все еще гоняетесь за диссидентами?”

Клют посмотрел на своих коллег, и они все засмеялись. “Должны ли мы информировать вас об этом, Командор?” сказал Клют. Агенты мрачно кивнули и заулыбались. “Нет, мы не гоняемся больше за левыми. В первую, очередь, мы и так проникли во все левые группировки, Барб Беркли (Berkeley Barb, http://en.wikipedia.org/wiki/Berkeley_Barb), Роллинг Стоун (Rolling Stone) и Новую республику (New Republic), она бы дошла до ручки через день, если бы мы вывели оттуда своих людей”.

“Судья МакКорд (McCord, http://en.wikipedia.org/wiki/Eliadah_McCord) и судья Сирица (Sirica, http://en.wikipedia.org/wiki/John_Sirica) начали это дело, не Уотергейт, не полиция, не АНБ в Вашингтоне не тронет левых. Разве вы не слыхали чем занято каждое федеральное агентство в эти дни? Возвращение мстительных демократов”. Четыре агента переглянулись и кивнули. “Вы понимаете, кто злейший враг любого директора агентства?” спросил Клют.

“Соперничающие политические фракции в агентстве” быстро ответил Лери.

“Конечно. Теперь скажите мне, кто является злейшим, угрозой безопасности главы ФБР офиса в Топике, штат Канзас?”

“Глава ФБР с офисом в Канзас-Сити (столица штата)”, ответил Лери.

“Точно”, сказал Клют.

“А кто эти другие угрозы шефу в Топике?”

“Местный шериф, начальник местной полиции, местное агентство по борьбе с наркотиками”.

“Правильно. И местная мафия, и местные Черные пантеры, и местные коммунисты?”.

“Нет, они лишь пешки, которые будут использовать для того, чтобы избежать ответственности”.

“А теперь скажите мне про развитие Уотергейтский скандала. Скрытие фактов, уничтожение бумаг, предвзятые политические акты в преддверии ноября 1976 года, когда соперничающие группировки разоблачили то, что продолжалось с 1968 года”.

“Верно. Поэтому вы можете быть уверены лишь в одном”, сказал Клют. “Центральной задачей каждого федерального бюрократа этих дней, избежать преследования в 1977 году. Вы должны знать людей, совершивших преступления во времена Никсона”.

“И Джонсона”, согласился Командор.

“И Кеннеди”, добавил Клют.

“Возьмите похищение в Афганистане американскими агентами. Должностные лица, укравшие ваш паспорт, едва ли захотят вернуться обратно, если только под вооруженной охраной. Интересно захотят ли они и дальше заниматься похищениями, когда либеральный, промарихуанный президент будет избран в 1976 году?”

“ Кеннеди”, сказал Командор. “Я полагаю, их преступления и пакости не всплыли потому, что они не были столь благочестиво лицемерны, как Никсон”.

“Они никогда не скрывали своего криминального прошлого”, пробормотал Клют. “Люди уважали это инстинктивно”.

“И все они мертвы”, добавил Лери.

“Некоторым людям до сих пор интересно, кто их убил”, начал размышлять инспектор. “Знаете ли вы?”, вскрикнул заместитель.

“Конечно, знаю”, беззаботно ответил Клют. “И Командор тоже знает”. Лери кивнул головой улыбаясь.

“Кто убил Кеннеди?” спросил заместитель инспектора.

“Они погибли от рук своих структур”, сказал Лери.

“Кеннеди”, Клют быстро добавил: “были убиты обломками сложной структуры, которую они временно разрушили. А выстрелами их просто уволили”.

“Каких структур?”, спросил помощник.

“Кодекса чести воров и убийц”, добавил Лери. “В любой мафиозной группе есть своя этика и кодекс чести. Генералы пьют вино и завтракают по эгоистичным причинам. И сицилийцы убивают своих соперников, но они никогда не трогают семей друг друга. ИРА взрывает протестантских детей, но никогда не мучает их. Арабская мафия и еврейская мафия имеют свои коды”.

“Какое отношение это имеет к Кеннеди?” спросил депутат.

“Кеннеди нарушил правила регулирующие игру руководителей правительства”, сказал Клют.

“И это было на столько кармически безрассудным”, сказал Лери, “что судьба трех братьев была очевидна”.

“Трех братьев?”

“Разве ты не помнишь. В свое время было два набора братьев, которые управляли двумя странами, оккупированными бандитами в планах Кеннеди”.

“Фидель и Рауль Кастро, и..?”

“Братья Дием (Diem) во Вьетнаме. Вы помните, что произошло”.

Заместитель свистнул. “Джек и Бобби строили козни, чтобы убить Фиделя”.

“И они предъявляли претензии Большому Мину (Big Minh, http://en.wikipedia.org/wiki/Big_Minh), чтобы он убил Диемов (Diem, http://en.wikipedia.org/wiki/Ngo_Dinh_Diem) и устроил переворот”, сказал Клют.

“Это был просто варвар Borgia (Борджиа) двуличный рукоположивший двух Больших Братьев, мягко говоря, цивилизованно, как Гитлер и Сталин. Даже поехавший крышей Сталин был сам себе на уме и не додумался спонсировать покушения”.

“Потому что”, сказал Командор, “как только моральное табу мафии нарушается, каждый считает своим долгом вступить в игру”.

“И никакой мафиози не застрахован от этого”.

“Сейчас я понимаю”, сказал депутат, “но почему никто не хочет раскрыть эти скандальные факты Кеннеди”.

“Слишком много структур принимало участие в покушении”.

“Обнародуют ли это когда-нибудь?”

“Это и есть цель вашего визита, не так ли?” спросил Лери.

“Это собираются обнародовать после выборов 1976”. (Много крови на честных полицейских руках и много денег в безопасных честных полицейских “карманах”) “И все это ради национальной безопасности”.

“Таким образом, вопрос поддержки отечественных разногласий иностранными спецслужбами, мог бы спасти некоторых высокопоставленных руководителей высшего звена?”, сказал Лери. “Кстати, когда, если вообще когда-нибудь, я смогу узнать результаты этой встречи?”

Клют пожал плечами и сделал жест характерный для невежественного маленького мальчика. “Кто знает? У этих вопросов есть возможность в нужное время просочиться в прессу. Вы должны знать это”.

“Да, я в курсе того, как утечка документов в прессу меняет все”, сказал Командор Лери. “Я желаю парням удачи. Надеюсь, вы знаете, что делаете”.

“Об этом мы узнаем достаточно скоро”, ответил Клют.

Два месяца спустя, Командор получил по почте конверт без опознавательных знаков, содержавший ксерокопию статьи из Нью-Йорк Таймс: “Слабая работа разведки: Близкий

к прокуратуре источник сообщил, что Комитет Безопасности установил, отсутствие у Метеорологов каких бы не было внешних связей”.

У БЕГЛЕЦОВ НЕ НАЙДЕНО ИНОСТРАННЫХ СВЯЗЕЙ

Американские обвинители недооценивают иностранную угрозу в планах Федерального Агентства.

Вашингтон 22 августа

Управление юстиции прокуратуры не нашло никаких доказательств того, что поиск Агентством Безопасности, санкционированный сенатом беглых членов группировки Метеорологов был мотивирован предполагаемой работой группы на иностранные правительства, источники близкие к следствию департамента сегодня сообщили об этом. Вопрос о том, что беглецы из этой группировки поддерживались иностранными спецслужбами, был поднят уполномоченным Мюреем Стейнцем (Murray Steinmetz), около двадцати агентов безопасности сената стали субъектами расследования министерства юстиции по обвинению в совершении противоправных действий в отношении родственников беглецов за последние пять лет. Господин Стейнц на прошлой неделе утверждал, что такая связь между Метеорологами и “иностранными враждебными правительствами” существовала, другие источники в Вашингтоне заявили, что комитет сената тем самым пытается оправдать незаконные вторжения и обыски.

Но источник близкий к прокуратуре сегодня сообщил, что не один из разрешающих документов, предоставляющих право на проникновение или обыск, Комитетом Сената не был предоставлен, как и не были предоставлены документы, подтверждающие связи Метеорологов с иностранными спецслужбами. Газета Вашингтон Пост (Washington Post) сообщает сегодня, что Сенатский Комитет по Безопасности готовит 500 страничный доклад, доказывающий, что некоторые из беглецов все же получали финансовую поддержку от вьетнамских и кубинских правительств. Издание цитирует “высокопоставленный источник”, проявивший озабоченность тем, что такие доказательства могут ослабить уголовное дело против агентов. Два источника близкие к прокуратуре отклонили эту озабоченность. “Слишком поздно”, сказал один, “платина прорвана”. И еще отметил, что несколько прошлых и настоящих федеральных агентов уже получили иммунитет от судебного преследования в обмен на показания о незаконных обысках.

16. От морских глубин до космических просторов.

Февраль 1974, Соавтор Роберт Антон (Robert Anton)

Тюрьма Вакавиль (Vacaville, http://en.wikipedia.org/wiki/Vacaville_Prison)

Печально известная психоделическая революция 60-х годов вдохновила обе стороны на огромные глупости, большие, чем многие другие события нашего времени. Это не было внезапной мутацией общества без наркотиков к обществу массово употребляющему оные. Это далеко не так: Америка до 60-х годов была тяжелой, жесткой наркокультурой, уже

широко применявшей препараты не определенные как наркотики. Это были “лекарства” (аспирин, барбитураты, амфитамины, таблетки для похудения, транквилизаторы и т.д.) или “релаксанты” (табак, алкоголь, кофеин).

В сопутствующем графике, составленном Робертом Антоном Уилсоном (Robert Anton Wilson), представлены реальные цифры об употреблении наркотиков в США в конце 60-х годов, когда завершилось первое десятилетие “психоделической революции”. Это заметно даже сейчас, ведь самые популярные наркотики в стране, те же, что и обычно.

> От морских глубин до космических просторов

“… мы начали говорить об испытуемом, как о неврологическом космонавте, получающем трип из внутреннего пространства, время сессии было запрограммировано “Трип - гидом”, выступавшим в качестве Центра Управления Полетом”.

Кроме приемлемого табака, выпивки и таблеток большинство наркотиков было запрещено; наркотики и психоделики по-прежнему были предпочтением меньшинства. Но было установлено увеличение числа приемов наркотических лекарственных препаратов по рецепту. **Важный химический метаморфоз нашего времени, что никаких наркотиков нет в наркотиках.** Чтобы понять эту мысль, нужно понимать, что происходило в то время. Мы покажем, как протекали изменения в свойствах веществ от банальных до постземных препаратов. От низших наркотиков к высшим, от земного до фантастического, от силы тяжести до легкомыслия, от прошлого к будущему. Эти метафоры не так экстравагантны, как может показаться. Это часть нового и значительного сленга, который слышен повсюду от академий до гетто.

Например, метафора психоделического нейрологического космонавта родилась во время исследований в Гарвардском университете в 1960-1962 годах, когда мы начали говорить об испытуемом, как о нейрологическом космонавте (в СССР - Психоанвт), путешествующем во внутреннем космическом пространстве под руководством “Трип гида”, выступавшего в качестве Центра Управления Полетом. Эти погребенные психологические образы являются фотокадрами, несущими слова путешествующего наркомана, сейчас в международном обиходе. Чтобы понять нейрологический космос, предположим, что нервная система состоит из восьми потенциальных контуров или “шестерен” или мини-мозгов.

Четыре мозга (в том числе левая доля), связаны с нашим земным выживанием; четыре постземных, проживают в “тихой” правой доле и предназначены для использования в случае нашей будущей эволюции. Правая доля обычно неактивна на ранних стадиях нашего развития и становится активной лишь тогда, когда человек поглощает психоделики.

Мы расскажем о каждом из восьми “мозгов” кратко.

1. Контур биовыживания. Этот морской или вегетативный мозг впервые развился миллиарды лет назад и является первым, что активируется при рождении. Он программирует восприятие полезных вещей, к которым он приближен и вредных – опасных от которых он бежит при посягательстве на него. Импритинг (впечатывание) этой схемы устанавливает основные отношения доверия или недоверия на всю

оставшуюся жизнь. В нем так же определены внешние стимулы сближения или избегания после условного сигнала.

2. Эмоциональный контур. Это второй, более продвинутый биокомпьютер, возникший когда появились первые позвоночные, когда они начали конкурировать за территорию (возможно, это произошло около 500 млн. лет. д.н.э). В индивидууме этот контур активируется, когда главная лента ДНК заставляет переходить человека от ползания к ходьбе. Каждый родитель знает, что после этого момента, малыш больше не является пассивным (биовегетативным) млекопитающим.

Полный физический и эмоциональный импритинг (отпечатывание, программирование) происходит к возрасту 3,5 лет. Он определяет степень и стиль доверия / недоверия, уверенность в себе / подчинение и сообразительность / неуклюжесть, исходя из которых, разум будет подбирать инструменты, идеи, территориальные претензии, семейные отношения и процесс принятия решений.

Первый имприт этой схемы остается на всю жизнь (если не промывали мозг) и определяет стимулы, которые автоматически становятся доминирующими, агрессивное поведение или покорность или взаимодействие. Когда мы говорим, что человек ведет себя эмоционально, эгоистично, или как “двухлетний ребенок”, мы имеем в виду, что он слепо следует одной из автоматизированных схем этой цепи.

3. Контур сообразительности. Этот третий мозг возник, когда гоминиды начали отделяться от других приматов (около 4-5 млн. лет д.н.э). Он активируется, когда старший ребенок начинает обрабатывать информационные шумы и передает / принимает сигналы гортани (человеческого устройства общения). Если окружающая среда стимулирует третью схему, ребенок принимает имприт способности понимания и становится сообразительным, если же среда состоит заведомо из глупых людей, ребенок принимает “немой” отпечаток, то есть остается более или менее символически слепым еще не менее пяти лет.

В народной речи, первый мозг обычно называют “сознанием”, как таковым, в том смысле, что тело биологически живо и ориентировано на выживание организма. Когда вы бессознательны, первый контур находится под наркозом, врачи могут выполнять операции или враги могут напасть на вас, и вы не сможете уклониться от них и от боли или сбежать.

Второй контур, в народе называют “эго”. Так называемое “эго”, вторая цепь млекопитающего, отвечающая за чувство статуса и значительность в стае или племени.

Третий контур мы обычно называем “разум”, это возможность получать и интегрировать, и передавать сигналы, формируемые руками гоминидов или их девятью мышцами гортани (речь). Импритинг этих схем происходит в возрасте около 3,5 лет. Он определяет стиль поведения, степень доверия / недоверия, степень уверенности / неуверенности, покорности, которые формируют “эго” – статус, а так же степень и стиль ум / глупость, с которой “разум” будет обрабатывать инструменты и идеи.

В эволюционном смысле первый мозг “сознание” – беспозвоночное, пассивно плавающее, млеющее в отсутствии опасности. Второй мозг “эго”, это млекопитающее, которое постоянно борется за статус в племенной иерархии. Третий мозг - “разум” гоминида,

подключенный к человеческой культуре и воспринимающий жизнь через матрицу человека, созданную гаджетами и нашим символизмом. Четвертый мозг – это постгоминид, частности Человек Разумный (Homo Sapiens), прирученная женщина.

4. Социально – сексуальный контур (цепь). Это четвертый мозг, сформированный, когда толпы гоминидов превратились в общественных, запрограммированных на конкретные секс роли индивидуумов (около 30000 лет. д.н.э). У личности он активизируется в период полового созревания, когда ДНК взывает первые четыре “земные” контура, сформированные, гравитационными, климатическими и энергетическими условиями, определяющими выживание на такой планете как Земля. Железы высвобождают нейрохимические вещества, трансформирующие индивидуума во взрослую особь.

Первый оргазм или имприт спаривания, определяет опыт и характерную секс – роль, которая опять же биохимически остается постоянной на всю жизнь, если конечно не проводилась промывка мозгов или химическое воздействие. В повседневной речи, четвертый имприт известен, как программа под названием “взрослая личность”, олицетворение сексуального приручения.

Мастерс и Джонсон показали, что конкретные сексуальные дисфункции так называемые “извращения”, “фетиши”, “слабая или сильная, преждевременная эякуляция”, “импотенция”, “фригидность” и так далее или эксцентричные имприты определяемые как “греховные” местным племенем, определяются конкретным опытом в раннем подростковом спаривании. Тоже самое, относится и к стандартному роботическому поведению “норме”, ролевых механических повторах, как и у любого другого животного (птиц или рыб). Как правило, эти четыре контура активированы только в нейромозговой сети.

Теперь должно быть понятно, почему мы называем их наземными или земными. Они развивались дольше и были сформированы внешней средой планеты, вращающейся во всем своем разнообразии вокруг звезды класса G.

Интеллектуальные организмы развиваются в космосе, а не живут в 4000 мильном гравитационном колодце, не конкурируют за территорию на ограниченном планетарном пространстве, они не замкнуты передом или задом, верхом или низом, левой или правой стороной земной жизни, они неизбежно разрабатывают различные не такие жесткие как эвклидова геометрия схемы. Движение вперед или назад, является основным выбором двоичнозапрограммированного биокомпьютера работающего на базе Контура 1: либо заранее идти вперед, понюхать, потрогать, попробовать укусить, либо отступить, отойти бежать, бежать, бежать.

Верх – вниз, основной смысл гравитации, встречается во всех этологических отчетах битв животных. Вставание на дыбы, надувание тела до максимального размера, рычание, вой, визг или съеживание, сбрасывание хвоста, тихое мурчание, ползанье и уменьшение размера тела. Это сигналы доминирования и подчинения общие, как для игуаны, собаки, птицы, так и для председателя местного банка. Эти рефлексы составляют Контур 2 “эго”.

Право-лево, лежит в основе склонности или отвращения внешнего вида тела на планете лиц (planet face). Доминирование правой руки и связанные с этим предпочтения функций левой лобной доли мозга, определяют наши нормальные режимы изготовления

инструментов и концептуального мышления, т.е. третьего контура “ума”. Асимметрия является ключом к улучшению функций мозга.

Это не случайно, что наша логика и наш компьютерный дизайн следуют одинаковой бинарной структуре. И это не случайно, что наша геометрия до последнего Нейрополитика. Для активации первого мозга принимаются опиаты. Для активации второго мозга употребляют алкоголь. Для активации третьего мозга принимают антидепрессанты. Геометрия Евклида, логика Аристотеля и физика Ньютона метапрограммы обобщения первого мозга вперед-назад, второго мозга вверх-вниз и третьего мозга вправо-влево.

Четвертый мозг, имея дело с передачей племенной или этнической культуры через поколения, вводит четвертое измерение, время формирование культуры. Поскольку каждая из этих схем состоит из биохимических импритов или матриц в нервной системе, каждая из которых специально вызывается нейромедиаторами, т.е. наркотиками. Для активации первого мозга принимают опиаты. Опиум мать и сестра морфина приведет вас вниз к клеточному интеллекту, пассивному биовыживанию, плавающему сознанию новорожденного. (Вот почему Фрейдисты считают, что употребление опиатов это желание вернутся в младенчество).

Для активации второго мозга, примите обильное количество алкоголя. И вы сразу заметите, как проявится территориальная политика млекопитающих. Томас Нэш интуитивно понял, что когда течет выпивка, то различные государства можно охарактеризовать по стилю поведения их представителей: “пьяный осел”, “пьяный козел”, “пьяная свинья”, “пьяный медведь” и т. д.

Для активации третьего мозга (контура), попробуйте кофе или чай, с высоким содержанием диетических белков, скорость или кокаин. Конкретный нейромедиатор для каждого из четырех мозгов не был синтезирован, но он порождается гландами и половыми железами после возмужания. Ни один из этих наземных препаратов не меняет основных биохимических отпечатков (импритов). Поведение, которое они вызывают, характерно для первых импритов уязвимости.

Контур два или алкогольное опьянение проявляется в эмоциональных играх со всеми их плюсами и минусами, о которых индивид узнал в детстве. Контур три “ум” никогда не выходит за пределы домутаций предметов определенного времени развития, комбинации символов первоначально запечатленных или абстракций связанных с позже созданными условиями. И так далее. Но все это Павловско-Скиннеровские роботические изменения, резкие и значительные, когда мы обращаемся к правой доле, будущим схемам и внеземным химическим веществам.

Четыре “мозга” (контура), которые разовьются в будущем:

5. Нейросоматический контур (цепь, мозг). При этом пятое тело мозга активировано, плоской евклидовой графической земной конфигурацией, взорванной многомерностью. Изменение целостности образов в терминах Маклухэна (McLuhan's, http://en.wikipedia.org/wiki/Marshall_McLuhan), от линейного визуального пространства до всеобъемлющего сенсорного космоса. Гедонистические включения “Скорее всего”, это “результат активации” следующий из общего подавления более высоких нервных

контуров, которые оставляют мозговой доминантный признак. Около 20 000 лет назад, конкретные мозговые передатчики (трансмиттеры) пятого мозга были обнаружены шаманами в Азии и быстро распространились по всей Европе и Азии. Это, конечно, конопля, приводящая в состояние восторженного развлечения, отделяя от ранее навязанного механизма первых четырех контуров.

Этот пятый мозг стал проявляться около 4 000 лет назад “на досуге” в первых цивилизациях и рос статически последние столетия (еще до Психоделической Революции) и об этом факте свидетельствует гедонистическое искусство Индии, Китая, Рима и других богатых социумов. Совсем недавно Орнстейн (Ornstein, http://en.wikipedia.org/wiki/Norman_J._Ornstein) и его школа продемонстрировали электроэнцефалограмму, представляющую собой схему первого прыжка, с линейной левой доли головного мозга одновременно к правой. Открытие и импритинг этого контура было заботой “оккультных техников, тантрических шаманов и хатха-йоги”. В то время как пятый контур, может достигаться за счет сенсорной депривации, социальной изоляции, физиологического стресса или сильного шока (церемониальной тактики террора, как это практикуют гуру – негодяи, например, Хуан Матус (Don Juan Matus, http://en.wikipedia.org/wiki/Don_Juan_Matus) или Алистер Кроули. Традиционно это было предназначено для образованной аристократии, решившей четыре проблемы земного выживания.

Гравитационная трансцендентность, цифровой, линейной двупредельной Аристотелевский, Ньютоновской, Евклидовой, планетарной ориентации (схемы 1-4), с эволюционной точки зрения, часть нашей неврологической подготовки к уже начавшейся неизбежной миграции с родной планеты. Вот почему так много фанатов гедонистического потребления Star Trek и Sci-Fi адептов (Беркли, Калифорния, конечно конопляная столица США, Федеральная Торговая Почта на Телеграфной улице, место, где богатые могут легко потратить 500 или более долларов в течение одного дня. Покупая романы Star Trek, журналы, бюллетени, наклейки на бампер, фотографии, плакаты, ленты и так далее. Включая даже полные чертежи для производства звездных кораблей).

Внеземной “высокий” смысл бытия подтверждается и самими астронавтами. Большинство из тех, кто вошел в свободный полет в невесомости открытого космоса описывают “мистические переживания” или восторг типичной нейросоматической цепи.

“Фотография не может показать, как прекрасна Земля”, бредит капитан Эд Митчелл (Ed Mitchell, http://en.wikipedia.org/wiki/Ed_Mitchell), описывая свой полет в вакууме. Он говорит, как любой успешный йог или курильщик марихуаны. Камера не может передать этот опыт, потому что он находится внутри нервной системы человека. Капитан Митчелл отставил NASA, чтобы основать институт Духовных Наук (The Institute of Noetic Sciences, http://en.wikipedia.org/wiki/Institute_of_Noetic_Sciences), связанных с научными исследованиями функций правой доли головного мозга.

Сильные психоделики, такие как мескалин, ЛСД и псилобицин открывают шестой контур нервной системы, сигналы изменения мозга. Полет в невесомости в надлежащее время, вызывает нейросоматическую мутацию, достигнутую ранее “искусственно” по йогической или шаманской подготовке или стимуляции пятого контура, коноплей.

Серфинг, лыжный спорт, подводное плавание и новая сексуальная культура (чувственный массаж, вибраторы, импортированные из тантрического искусства и т.д.) развивались в то же время в рамках завоевания позиций гедонизмом. Всегда включенный ум описывается как “бесконечное счастье” или в метафоре Дзэн “один фут над землей”.

6. Нейроэлектрический контур. Шестой мозг состоит из нервной системы осознающей саму себя, кроме импритированных гравитационных карт (схемы 1-4) и даже независимо от восторга тела (схема 5). Граф Коржибски (Korzybski, http://en.wikipedia.org/wiki/Korzybski), назвал это состояние “абстрагированным сознанием”. Доктор Джон Лили назвал это “метапрограммированием”, то есть самопрограммированием сознания. Это эйнштейновское, релятивистское сознание – интеллект признающий, что евклидова, ньютоновская и аристотелевская карты реальности это лишь три из миллиардов (количество населения на Земле к моменту написания книги) возможных программ и моделей для опыта. Этот уровень функционирования мозга, кажется, был впервые зарегистрирован в 500 году до нашей эры. Среди различных оккультных групп связанных с Шелковым путем (Китай и Северная Индия). Это так далеко за пределами земных схем, что те, кто достиг этого состояния, могут общаться об этом с обычными людьми (схемы 1-4) и вряд ли их поймут инженеры Rapture Engineers.

Характеристика этой нейроэлектрической схемы - высокоскоростная, со множеством вариантов выбора теорий, сплавом и расщеплением восприятия параллельных Sc-Fi вселенных и альтернативных возможностей.

Млекопитающие, контролирующие политику, борющиеся за власть среди земного человечества здесь трансцендентны, то есть рассматриваются как статические, искусственные, сложные шарады. Каждой земной действительностью не манипулируют и не вынуждают бороться против этого с взаимными эмоциональными играми (мыльная опера). Кто-то просто осознанно делится с другими моделями реальности. Тактика для открытия шестого контура описана и встречается в герметических руководствах среднего Ренессанса – алхимиков и иллюминатов, при этом очень редко в странах с развитой раджа йогой. Никаких конкретных химических формул шестого контура пока не имеется, но сильные психоделики такие, как мескалин (от священного кактуса пейота), псилобицин (из мексиканских “волшебных грибов”), теонактил и ЛСД открывают нервной системе медиамикс из пятого и шестого контура. Это уместно называть “включением”.

Это очаровательно очевидно, как только мы осознаем, что под кайфом нейронного опыта на самом деле внеземной, что полученное усиление нервной деятельности и мысленное отключение, самые точные метафоры.

Открытие шестого контура так встревожило виды на будущее наземных схем 1-4, что они традиционно парадоксально, абсурдно метафорировали. Не - сам. Без Мышления. Белый свет пустоты.

Этот семантический сюрреализм больше не является необходимым. Эйнштейновская революция в физике, после Вайнер (Weiner, http://en.wikipedia.org/wiki/Bernard_Weiner) в кибернетике и неврологии, синергетический язык Бакминистера Фуллера (Buckminister Fuller), неврологические Лилли и Лири, позволили описать работу шестого контура с

функциональной точки зрения такой как, нервная система, метапрограммирование нервной системы или последовательный повторный импритинг себя.

Подавление научных исследований в этой области это неизбежный результат запрета наркокультуры, постановки ее в положение “вне закона”, обратно к пятому гедонистическому замыканию и донаучному восприятию правой доли (Оккультного возрождения).

Без научной дисциплины и методологии, мало кто сможет успешно декодировать зачастую пугающий (но философски важный) шестой контур метапрограммирования сигналов. Ученые продолжающие изучать этот предмет не осмеливаются публиковать свои результаты, так как они являются незаконными. Они фиксируют свои выводы втайне, только в блокноты, как ученые эпохи Инквизиции (Вольтер объявил век рационализма, поспешив на два столетия. Мы все еще в средневековье).

Большинство андеграунд алхимиков отказались от такой сложной и рискованной самостоятельной работы и ограничили свой трип в гедонистическом теле, т.е. пятым контуром восторга конопли. Эволюционная функция шестого контура, чтобы мы могли общаться на эйнштейновской относительности и нейроэлектрическом ускорении, не используя третью схему гортани, язык жестов, но используя непосредственно связь телепатией и связь с компьютером. Нейроэлектрические сигналы будут постепенно замещать “речь” (хрюканье гоминида) после миграции в космос. Когда люди поднимутся из гравитации атмосферы планетарного колодца жизни, ускорение шестого контура, позволит открыть высокие энергии связи с “Высшим разумом”, т.е. себя в будущем и другими внеземными расами.

Подумайте об этом так: чем мощнее правая доля контуров (5-8), тем ближе к высшему разуму и другим измерениям соответственно, и чем более развита левая доля, тем ближе к примитивным схемам (1-4). Таким образом, Контур 5 центр той же самой сенсорно-телесной петли, как и Контур 1; но Контур 5 “непринужденный” растянутый во времени, забавный, гедонистический осознанно, в то время, как Контур 1 связан с выживанием, мгновенными рефлексами, слепой автоматизацией. Точно так же, как и Контуры 2 и 6, связанные с политикой млекопитающих. Контур 2, однако, только позволяет нам торговаться или бахвальствовать за свободу или подчинение с теми, кто на том же эволюционном уровне (нашего вида) или ниже нас, но с использованием тех же проксемических, кинесических тел Контура 7, лучше всего рассмотренных с точки зрения науки 1976 года, как генетические ксерокопии архивов антигистоминовых белков. Закрученных к началу жизни в банк памяти ДНК, язык (собаки, кошки и т.д.). Контур 6 позволит вовлечь нас в посредническую реальность видов выше нас в эволюционном развитии, то есть более продвинутым интеллектом галактики.

Контур 5 нейросоматического восторга является подготовкой к следующему шагу нашей эволюции, миграции за пределы планеты. Контур 6 это предполетная подготовка к следующему шагу, передовым межвидовым связям с использованием электронной постречевой карты реальности. Контур 6 это “универсальный переводчик” часто представляемый писателями фантастами, уже встроенный в наш мозг лентой ДНК, как схема будущей бабочки, уже встроена в гусеницу.

7. Нейрогенетический контур. Седьмой мозг активно врубается, когда нервная система начинает получать сигналы изнутри, от отдельных нейронов, от диалогов ДНК и РНК. Первые достижения этой мутации рассказали о “воспоминаниях из прошлых жизней”, “реинкарнации”, “бессмертии” и так далее. То, что эти адепты записывали нечто реальное, указывает на то, что многие из них (особенно индуисты и суфии) дали очень точное описание перспектив эволюции на 1000, а то и на 2000 лет до Дарвина и предвидели приход сверхчеловека еще до Ницше. “Хроники Акаши (akashic)”, “Теофософия”, “коллективное бессознательное” Юнга (Jung), “филогенетическое бессознательное” Грофа (Grof) и Ринга (Ring), три современные метафоры для этого контура. Эти видения прошлого и будущего эволюции описываются теми, кто имел внетелесный опыт, полученный во время близкой смерти.

Определенные упражнения, чтобы включить контур 7 невозможно найти в йогических практиках обучения. Конкретный нейромедиатор контура 7, конечно, ЛСД (пейот, псилобицин). Чувство неизбежности бессмертия и межвидового симбиоза приходит ко всем мутантам Контура 7, теперь мы можем видеть, что это, так же является эволюционным прогнозом.

Мы стоим сейчас на пороге долголетия прокладывающего дорогу к бессмертию. Это не преувеличение. В лаборатории Калифорнийского университета в Беркли, исследователя Павла Сегала (Paul Segall, http://en.wikipedia.org/wiki/American_Cryonics_Society) уже есть группы крыс, которые не только живут дольше, но и репродуцируются активнее других подопытных пометов в своем возрасте, в то время как нормальные крысы уже давно сдохли. Сегал говорит, что имеется буквально нервноатомная формула контура 7… когда нервная система включается на квантовом уровне, то пространство и время стираются. Барьер Эйнштейна скорости света преодолевается, в течение десяти лет, что может увеличить продолжительность жизни человека до 400 или 500 лет. Похожие исследования проводят Bjorksten (Бьеркстен) в Висконсине, Фроймович (Froimovich) в Лос-Анджелесе и сотни других ученых.

Сенатор Хьюберт Хамфри (Hubert Humphrey, http://en.wikipedia.org/wiki/Hubert_Humphrey) сказал после наблюдения за исследованием долголетия в России, что одно или два десятилетия с этого момента и мы сможем оглянуться назад, чтобы назвать современное отношение к смерти, примитивным и средневековым, так как мы когда-то смотрели на страшного убийцу – туберкулез.

Точная роль схем правой доли и причина их активации в 60-х в виде культурной революции теперь становится понятной. Социолог Эсфандиари (F.M. Esfandiary, http://en.wikipedia.org/wiki/F.M._Esfandiary) пишет в Апвингерс (Upwingers) “Сегодня, когда мы говорим о бессмертии и собираемся в другой мир, мы больше не имеем в виду теологический или метафизический смысл. Люди теперь стремятся к физическому бессмертию. Люди теперь путешествуют в другие миры. Трансцендентность больше не метафизическое понятие. Она стала реальностью”.

Нет причины, почему вы должны умирать. Уже многие дальновидные пионеры заморожены в обществах крионики или “клинической смерти”, в ожидании воскресения, когда медицинская наука продвинется на несколько десятилетий вперед. Только глупость или приверженность к философии смерти помешает вам жить до тех пор, пока вы хотите.

“В Бессмертии” Осборна Сегерберга (Osborn Segerberg Jr) мы находим, прогнозы ученых о том, когда бессмертие будет достигнуто. Эта дата неуклонно приближаются к настоящему времени. В 1962 году эксперты предсказали бессмертие в конце 21 века; а в 1969 году к концу этого века. Уже в 1973 Тимоти Лири и Л. Уэйн. Беннер (Benner), сказал, что 1990 год начинается казаться консервативным. Мы, вероятно, сможем иметь вечную жизнь в 80х, если общественное сознание разовьется достаточно сильно, чтобы требовать этого. Эволюционная функция седьмого контура и препараты, активирующие его, подготавливают нас к сознательному бессмертию и межвидовому симбиозу.

8. Нервноатомный контур. Согласно квантовой механике, сознание, вероятно, предшествует биологической единице или ленте ДНК. “Внетелесный опыт”, “астральная проекция”, контакт с инопланетянами (внеземными?) “сущностями” или с галактическим разумом и так далее, все они регистрировались в течение тысяч лет. Не просто невежественными, суеверными, доверчивыми людьми, но часто нашими лучшими умами (Сократом, Джордано Бруно, Эдисоном, Бакминистреом Фуллером и другими).

О таком опыте ежедневно сообщают парапсихологи и такие ученые как доктор Джон Лилли (Dr. John Lilly) и Карлос Кастанеда (Carlos Castaneda). А доктор Кеннет Ринг (Kenneth Ring) описал эти явления как “внеземное сознание”.

Земное левое полушарие мозга содержит уроки, полученные в нашем эволюционном прошлом. Правая доля внеземные схемы сценария нашего эволюционного будущего. Мы полагаем, что Контур 8, буквально нижний нейроатомный и высший метафизический. Квантово механическая модель сознания или сознательная модель квантовой механики, включенная профессорами физиками.

Джон Арчибальд Уиллер (John Archibald Wheeler), Савл-Павел Сираг (Saul-Paul Sirag), доктор Джек Сарфатти (Dr. Jack Sarfatti) и другие, энергично указывают, что “атомное сознание” впервые предложенное Лири в “Политике экстаза (1962)” указывает на взаимосвязь, парапсихологии с парафизикой объединяя их в первую научно эмпирическую экспериментальную теологию в истории. Барьер скорости света Эйнштейна преодолен, в метафоре доктора Сарфатти, “мы сбежали от электромагнитного шовинизма”.

Контиллигенция в проекционной будке (имеется в виду кинобудка) – весь космический “мозг”, как микроминиатюризированная спираль ДНК - местный мозг, ведущий планетарное развитие. А ведь еще Лао-Цзы говорил, что его собственная точка зрения контур 8 “является наибольшим в пределах наименьшего”. Это нервноатомная контиллигенция в четыре мутации за пределами земной привязанности. (Нынешняя идеологическая борьба между автоматическими племенными моралистами коллективистами схемы четыре и гедонистическими индивидуалистами схемы пять).

С нашей потребностью в Высшем Разуме, участия в космическом сценарии, далее трансцендентность более не будет удовлетворять физические тела, даже не бессмертные, знающие генную инженерию, Контур 8 откроет большие перспективы. Новые вселенные и реалии, книга ("Beyond theology: the science and art of Godmanship," Алан Уотс (Alan Watts).

Вполне возможно, что таинственные “сущности” (ангелы и инопланетяне) монотонно сообщит Контур 8, являются членами нашей расы уже развившейся до такого уровня. Еще более захватывающей является теория, предложенная Саул-Полем Сирагом (Saul-Paul Sirag), основанная на математике Годеля (Godel's), что они это мы в будущем. Правая доля внеземного контура, эволюционный путь в наше будущее.

До сих пор было две альтернативных точки зрения на то, почему произошла психоделическая революция. Первая представлена изощренным методом антрополога Уэстона Ле Баре (Weston Le Barre, http://en.wikipedia.org/wiki/Weston_La_Barre), характеризуется невежеством, морализмом большинства, антинаркотической пропагандой в школах и СМИ. Это пояснение, в сущности говорит, что миллионы отвернулись от нелегальных легких наркотиков перейдя к тяжелым сужающим сознание препаратам, потому что мы живем в смутные времена и многие хотят убежать в мечту.

Эта теория в лучшем случае, лишь частично объясняет уродливые аспекты, полностью отрицая технологическую мистику Чарльза Форта (Charles Fort's) (‘Паровые двигатели, когда пришло время поровых двигателей’), очевидно, что ДНК это метапрограмма для планетарной эволюции, гораздо более мудрая, чем любая из наших индивидуальных нервных систем.

Революции, безрассудная наркомания, удел незрелых. Но ничего не говорится о миллионах респектабельных врачей, юристов, инженеров и других, которые отвернулись от интоксикации второго контура выпивкой к пятому контуру восторга и покоя с марихуаной. И ничего не говорится об исследованиях шестого контура, лицами с высоким интеллектом и глубокой духовностью, такими как: Олдос Хаксли (Aldous Huxley), доктор Стенли Гроф (Dr. Stanley Grof), Мастерс-Хьюстон (Masters-Houston), Алан Уотс (Alan W. Watts), Карлос Кастаньеда (Carlos Castaneda), доктор Лилли (Dr. John Lilly) и тысячах других научных и религиозных исследователях сознания.

Более правдоподобная теория, разработана психиатром Норманом Зинбергом (Norman Zinberg, http://en.wikipedia.org/wiki/Norman_Zinberg) на основе работ Маршалла Маклюэна (Marshall McLuhan, http://en.wikipedia.org/wiki/Marshall_McLuhan), считающая, что современные СМИ сдвинули параметры нервной системы и что молодежь уже не пользуется “линейными” наркотиками, такими, как алкоголь и находит смысл только в “нелинейных” марихуане и психоделиках. Это конечно часть правды, но слишком узкая и чрезмерно подчеркивающая роль телевидения и компьютеров без достаточного обзора общей технологической картины продолжающейся научной революции, из которой наиболее значительны космическая миграции, повышение IQ и продление жизни, которые собирают формулу SMI2LE.

Космическая миграция, повышение интеллекта и продление жизни означает расширение человеческого разума в пространстве и времени. S.M. +I2+L.E. = бесконечность. Ранняя научная фантастика блестящих писателей, таких как Степелдон (Stapledon, http://en.wikipedia.org/wiki/George_Stapledon) Кларк (Clarke), Хайнлайн (Heinlein, http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_A._Heinlein); Кубрик (Kubrick's) с Одиссеей 2001, были очевидными сигналами ДНК, передаваемыми через интуицию правой доли чувствительных художников, готовящих нас к внеземной мутации.

Едва ли случайно, что господствующие “литературные” интеллектуалы, наследники Платонически-аристократической традиции, как джентльмены никогда не пользовавшиеся ручным трудом, обезьяны с инструментами или обучаемые ремеслу, презирают научную фантастику и культуру наркотиков. И это не случайно, что “Земные каталоги” (Whole Earth catalogs, http://en.wikipedia.org/wiki/Whole_Earth_Catalog) созданные Стюартом Брэндом (Stewart Brand), выпускником “Проказников” Кена Кизи (Ken Kesey's, http://en.wikipedia.org/wiki/Ken_Kesey), Мэри Пранкстерс (Merry Pranksters), побороли Новый Завет аграрной ковбойской культуры, каждым пухлым выпуском с эко-технологической информацией и руководством по ней с новыми гаджетами и ноу-хау. Платон и его наследники, считали это подходящим только для рабов. Не удивительно, что последняя публикация Брэнда “Ежеквартальная Ко-Эволюция”, среди прочего была посвящена рекламе профессора Джерарда О’Нила (Gerard O'Neill's, http://en.wikipedia.org/wiki/Gerard_K._O'Neill) космической среде обитания колонии L-5.

И это не случайно, что курильщики гашиша, похоже, больше всего предпочитают научную фантастику любому другому чтению, они читают даже то, за что в 17 веке сажали в тюрьму (Бруно, Галилей и т.д.), потому что они были предшественниками революции космических технологий. Заключенные в тюрьмы в 60х были так же предвестниками революции внутренних технологий, ускользающих внеземных писаний и оккультно-шаманских Контуров 6-7, трип-поэтов, таких как Гурджиев, Кроули и Гессен.

Наркотики 6 контура, возможно, внесли большой вклад в метапрограммирование сознания, что привело к внезапной осведомленности о “мужском шовинизме” (либерационизм у женщин), “видах шовинизма” (экология, Лилли исследование дельфинов), “Звезда шовинизма типа G” (Карл Саган, Carl Sagan), даже “кислород шовинизма” (конференция S.E.T.I) и так далее. Они запечатлели культурную программу, идентифицирующих себя как единое целое “белый – мужчина – американец - землянин” или “черная женщина кубинка” и так далее, но они не слишком велики, чтобы охватить наш контеллигенс взрыв.

Как пишет журнал TIME 26 ноября, 1973 года “Фармакологи в течение десяти лет совершенствовали таблетки и черепные электроды, способные обеспечить пожизненное счастье каждому человеку на Земле.” В 60х истерия по поводу конопли и кислоты была только увертюрой к прорыву пятого контура. Доктор медицины Натан С. Клайн (Nathan S. Kline, M.D, http://en.wikipedia.org/wiki/Nathan_S._Kline), теоретически предсказал реальные афродизиаки, препараты для ускорения обучения и изменения поведения.

Нейрогенетическое значение культурной революции стало понятно только сейчас. Нейрохимические вещества предназначены для поиска, а не для бегства. Они открывают нервной системе возможности постземной эволюции. И они подтверждают межзвездный оптимизм аэрокосмических пионеров и научно – фантастического пророка Константина Циолковского, который предвидел и разрабатывал прототипы большей части технологий 70х, 80х, 90х годов еще в 1910 – 1920 году. Циолковский писал: “Мрачные представления, о неизбежном конце всего живого на Земле, за которые выступают некоторые ученые …. Не следует рассматривать как аксиому. Лучшая часть человечества, по всей вероятности, никогда не погибнет, но будет переселяться от солнца к солнцу, по мере их погасания. Нет конца жизни, конца разуму и совершенствованию человека. Прогресс его вечен”.

17. Сексуальное приручение четырехмозговых двуногих.

В соавторстве с Робертом Антоном Уилсоном. Ноябрь 1973 года.

Тюрьма Фолсом.

Фрэнк, обдолбанный ди-джей из Сан-Франциско, наконец-то уговорил свою прекрасную жену (игравшую роль ангела в рекламной компании Ivory Soap, Мэрилин Чамберс (Marilyn Chambers, http://en.wikipedia.org/wiki/Marilyn_Chambers)), присоединится к его свинг оргии на берегу залива. Помните? “Воскрешение Евы” (The Resurrection of Eve, http://en.wikipedia.org/wiki/Golden_Age_of_Porn), наиболее изящная, претендующая на тонкий вкус (неоднократно переснимавшееся) порно эпопея своего времени?

Молодая женщина Канун (Мими Морган) имеющая сексуальные комплексы, покалечилась в автомобильной катастрофе и после пластической операции становится красавицей Мэрилин Чамберс. После этого воскрешения Канун становиться одержимой сексом.

Один тяжело дышит – другой задыхается – бой барабана бонго, концовка фильма, Фрэнк в ужасе от внезапно пробудившейся страсти Евы, особенно к молодым темнокожим мужчинам с большими членами “А был ли выбор? …. ” начинает он жаловаться. И она рассказывает ему все, что реально чувствует, прямолинейную правду об основе эволюции, всего тремя короткими словами: “Все кончено Фрэнк”. Окончание порно статичное, типично европейское с однозначным финалом (прямо Полански (Polanski's Knife in the Water)). И сексуально агрессивная Мэрлин – Ева, из ее очистительного крещения в 99 и 44 из 100 чистая белая кость, истинная инициированная ведьма, разъясняющая следующую эволюционную мутацию. “Поиск апокалипсического оргазма” тожество поиска одинокого Мейлера (Mailer) из фильма “Белый негр” (The White Negro", http://en.wikipedia.org/wiki/The_White_Negro (1958)) определившего вектор наркореволюции, прежде чем кто-то другой осознал происходящее.

Сексуальный Армагеддон состоялся. Нам не нужен Стейнем (Steinem), чтобы сказать нам, что патриархальный век окончен. На не нужен Элвин Тоффлер (Alvin Toffler, http://en.wikipedia.org/wiki/Alvin_Toffler), чтобы напомнить нам, что нуклеарная семья была расщеплена вместе с атомами. Нам нужно лишь посмотреть вокруг и увидеть, что мы находимся в центре величайшего из биосоциальных потрясений со времен неолитической революции и основания городов, создания централизованных правительств и приручения людей. Сексуальность (наряду с другими аспектами нашей культуры) будет преобразована в течение следующих тридцати лет более, чем в предыдущие тридцать тысяч.

Мы находимся на примитивном уровне личностной мутации. Главной причиной нашего ускоренного изменения является продление нашей нервный системы в химию и технологии (Бакминстер Фуллер (Buckminster Fuller, http://en.wikipedia.org/wiki/Buckminster_Fuller) и Маршалл Маклюэн (Marshall McLuhan, http://en.wikipedia.org/wiki/Marshall_McLuhan) напоминают об этом). На нашу культуру

резко влияет тот факт, что есть живые ученые, занимающиеся исследованиями и суммирующие то, что было изобретено на протяжении предыдущих тридцати тысяч лет. (Мы будем мутировать от землян к постземлянам быстрее, чем большинство других людей).

Сканирование социально-сексуальных тенденций, показывает, что это лишь увертюра, преамбула: разводы в США сейчас составляют 50% от всех заключенных браков (и более 75% в Калифорнии, авангарде брачных союзов). Показатель среди разведенных, повторного брака, является фантастическим – 80%. Эти два факта означают, что США, самая передовая технологическая нация на планете, предвестник перемен, де-факто, превратилась из традиционной культуры моногамии в последовательную культуру полигамии. Это примерно тоже самое, если бы мы перешли из христианства в ислам. Принятие добрачного секса больше не позиция меньшинства или еретиков. Явное большинство студентов бедного и среднего классов в школах Сан-Франциско, как утверждает недавнее исследование, нервно подтверждают, что “пробовали все”. (Точные цифры были таковыми: 53% мужчин и 58% женщин в средней школе и 64% мужчин и 48% женщин в ранних классах средней школы).

Пол С. Глик (Paul C. Glick), старший демограф Бюро Переписи Населения, сообщает, что сожительство вне брака увеличилось на 800% в течении 60х годов, а внебрачные роды на 200% по сравнению с пятидесятыми.

Другие цифры переписи указывают на уменьшение количества новых браков и на рост новых разводов, быстрее в 1975 году, чем в предыдущее бурное десятилетие. (В 1960 году на тысячу населения было 2,5 развода, в 1965 3,5, в 1970 и в настоящее время 4,6). В штате Нью-Йорк, количество разводов выросло на 300% в период между 1969 и 1975 годами.

В то время, как коммуны, брачные группы, ночлежки, приходят и уходят, формируются, преобразовываются, вспыхивают, начинаются заново, мы не имеем точных данных по ним, но ясно одно, что нуклеарная семья эволюционирует. Недавнее исследование 22 городов опубликованное United Press показало, что в 54% из них, брачные бюро сообщили о драматическом уменьшении числа новых браков. В Сан-Франциско снижение составило более чем 25% за последние 50 лет наблюдений.

Чтобы увидеть половую реальность (на этот раз), попробуйте рассмотреть ее как часть эволюции нервной системы. Женщин, имеющих добрачный секс больше, чем когда-либо прежде. Шесть из десяти подростковых матерей теперь не замужем или вышли замуж во время беременности.

Одновременно с этим мужская измена остается там же, где Кинси (Kinsey's) обнаружил ее в 40х годах (около 50%), женские внебрачные связи увеличились примерно с 25% до 40%, вырвавшись из игры в моногамию происходившей раньше (средний возраст 40 лет в варианте Кинси, 35 сегодня).

50% жен в последнем исследовании Белла ответили, что они “обязательно” или “возможно” будут иметь роман в будущем. Эта тенденция наиболее сильна у самых молодых (как всегда), у женщин Кинси, только 8% были неверны своим мужьям в возрасте до 24 лет, теперь же это составляет уже 24%.

В прошлогоднем исследовании Redbook, 40% из огромной статистической выборки (100 000 жен) жалуются, что не имеют достаточного секса. Назовем это синдромом “Воскрешения Евы”. Это предвещает апокалипсис в каждой спальне.

Марихуану курили только сто или двести тысяч (в основном чернокожие юга и американцы мексиканского происхождения), когда ее запретил конгресс в 1937 году, в настоящее время ее курят 30 или 40 миллионов. **У курения марихуаны есть эротический подтекст**. В разных порциях, Барбара Льюис (Barbara Lewis) продемонстрировала соотношение сексуальной энергии с количеством употребленной марихуаны.

85% опрошенных профессором Мак Глотлином (Prof. McGlothlin) курильщиков травки в 1968 году, упоминали усиление или стимуляцию полового влечения, как одну из причин употребления каннабиса вместо алкоголя.

Битник ищет не только Мэйлеровский или Райховский (Reichian) основной оргазм всего биокатализатора, но в начале деприручает секс. Консерваторы, конечно, были осведомлены об этом более, подозрительным образом, чем оптимистичные либералы и академические гуманисты. Целый этап человеческой цивилизации подходит к концу.

Ницше и Алистер Кроули четко увидели моральный (то есть сексуальный) апокалипсис на заре 20-го века и праздновали разрушение оков приручения, как возрождение героического варварства Ницше. “Блондинка - зверь”, воин Супермен, Кроули самоидентифицировался как Великий Зверь из Откровения, правом которого было “Делать, что хочешь”. **Увы, оба эти барда эволюции лучше разбирались в том, что умирает, но не в том, что на самом деле рождается.**

Мейлер (Mailer) корректно определил наркотический поиск эротических трансмутаций, как желание части битников “попыткой построить новую нервную систему”. “Расширение нашей нервной системы, наших самодельных научных датчиков”. Не одна из наших общественных организаций не готова иметь дело с изменениями. Утопизм, футуризм, научная фантастика единственно реальный пример “политики” в наши дни.

Коммуникации увеличились в 7 раз с 1900 года и еще быстрее ускорятся в этом десятилетии. Скорость движения в этот период составляет 10 во 2 степени, обработка данных 10 в 6 и известных источников энергии 10 в 3. Беспилотные корабли уже достигли других планет.

Профессор Платт (Prof. J.R. Platt) из Мичиганского университета, сделавший эти расчеты, зловеще прокомментировал, что “Не одна из наших общественных организаций не готова к переменам такого масштаба. Утопизм, футуризм, научная фантастика единственно реальный пример “политики” в наши дни”. Млекопитающие лева и рептилии права устарели, слепы и не имеют значения. Мы слишком огромны для чрева матерней культуры, взрастившей нас.

Ослабление моногамной роботизации неизбежно последовало за ростом эффективности контрацепции до 50-70% (промывание и старомодные презервативы) до 98-99% (спирали и таблетки). Неизбежно идеальная контрацепция появится не ранее 1985 года. **Внематочная беременность появится к 1990 году, завершив биологическое освобождение женщин и обеспечив их политическую свободу.**

Достижения генной инженерии говорят, что продолжительность жизни может увеличиться в будущем и некоторые из самых ярких молодых ученых в этой области, такие как Пол Сегал (Paul Segall) из Беркли уже за пределами долголетия и на пути к бессмертию.

Онилл (O'Neill's): космические города, дома не для астронавтов – монахов, но семей, племен, человеческих сообществ, будут величайшей эволюционной мутацией со времен выхода из океана на сушу.

Теперь мы видим, что одомашнивание человечества было необходимым, но временным этапом. Нервная система млекопитающих, а так же других животных эволюционирует в метаморфические этапы, в течение длительного исторического промежутка времени, но при этом быстро отпечатывается (импритируется) в каждом человеке с учетом местных условий.

Импритинг (отпечатывание) – биохимический процесс, в котором разводящие цепи, контуры, сети связаны в синергетическую ответную единицу, актированную для переключения и срабатывания роботической реакции, когда схожее событие происходит в окружающей среде.

Этология (генетически обусловленное поведение) не может изменить или отменить отпечаток. Он остается в нейронах, пока тот не будет изменен биохимически. И в большинстве случаев имприт остается неизменным до самой смерти.

Первый контур, сформированный эволюцией (морской) нервной системы, активированный при рождении в каждом человеке, отвечает за биовыживание мозга. Это руки организма направленные на материнский объект, а затем уже медленно выстраивающие безопасное пространство вокруг него.

Половой имприт, буквально замораживает роботическое поведение, превращая его в такую же негибкую модель, называемую “инстинктивные ритуалы спаривания птиц и насекомых”. Это основной висцеротонный тип сознания, находясь здесь и сейчас, память ДНК, отождествляется с этой нервной системой в этом маленьком, беспомощном теле, в конкретной социальной группе. Основные чувства тревоги или безопасности заданы этим отпечатком и никогда не меняются (Если биохимическая реакция имприта не будет достигнута тщательной научной работой или промыванием мозга). В простонародии, это и будет вторая схема развившиеся далее в процессе эволюции (земноводные), сражение за территорию и статус.

Как только ребенок начинает ходить, сила гравитации, вызывает мышечные усилия, и он начинает вмешиваться в семейную политику принятия решений. В этот момент закрепляется второй основной имприт. Это эмоциональный сценарий, племенной статус, ощущение силы, господство – манипуляция или слабость и покорность. В простонародии это “эго”.

Третья схема эволюционировала от общества гоминидов имевшего дело с примитивными орудиями труда, от кремневого топора до звездолета проекта “Орион” и вербализации (сигналов гортани) из спектакля “Я Тарзан, ты Джейн” (Me Tar-zan, You Jane) до “E=MC2”. Основной имприт сделан в 3 года и является либо “ловкостью”, либо “неуклюжестью”. Программы детского развития потерпели фиаско, потому что они

начались слишком поздно. Последующее изменение условий никогда полностью не изменит основной биохимический отпечаток. Эта схема обычно называется “ум”. Эти контуры разработаны ДНК, как план выживания отдельного организма.

Четвертая схема предусматривает непрерывность вида. Этот контур подключает половой аппарат для запечатления цепи поведенческих социальных событий. Первый оргазм или опыт спаривания, создают биохимический отпечаток в человеческой жизни и его “сексуальной роли”. Опять же никакое изменение поведения или генетическая обусловленность никогда не позволяли успешно менять этот имприт. Это сексуальное олицетворение люди называют “взрослый человек”.

Явное превосходство мужчины, завязывание ремня, выпивка, черные кружевные трусики, классный джаз, определяют отпечаток (имприт) конкретной человеческой группы, так точно, как любой орнитолог определяет брачное пение малиновки или воробья. Попытка равноправия, длинные волосы, ладан, марихуана, рок-н-ролл, точно так же жестко и конкретно определяет отпечаток другой человеческой группы. Разделение труда и широкое многообразие культуры, вместе с удивительной способностью нервной системы, запечатлевать все что угодно, от любви к дому до сексуальных социальных ролей, такие же механические, как у муравья или утконоса.

Пятый контур мозга определяется “нейросоматическим интеллектом”: способностью приостанавливать, интегрировать, перенастраивать все предыдущие импринты с точки зрения прямых телесных ощущений. Пятая нейронная схема возникла, по крайней мере, несколько тысяч лет назад. Это породило мистику, оккультизм, колдовство, суеверия, наряду с удивительным спорадическим прорывом в искусстве, музыке и науке.

Первое научное исследование этого контура, Космического Сознания, провел психиатр Буке (R.M. Bucke, http://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Maurice_Bucke), предложив, что это было частью нового эволюционного развития, а не патологией, статически возросшей в последние века.

Психолог Маслоу (A.H. Maslow, http://en.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow), показал в момент пикового переживания, что пятый контур во многих случаях появляется спонтанно. Но только среди “самосовершенствованных” (т.е. относительно неприрученных) физических лиц. Совсем недавно Орнштейн и его школа доказали, что пятая цепь опосредована правой доле головного мозга, тогда как контуры 1-4 опосредованы левой долей мозга и нижними мозговыми центрами.

Пятый контур правой доли головного мозга более известен как: не постоянно используемый, рекреационный потребитель химических нейромедиаторов, таких как марихуана, дающей мягкий восторг при его включении.

Научно-шаманские техники научились использовать такие вещества для повторного перепрограммирования контуров, управления экстазом, т.е. нейросоматическим интеллектом. Другие шаманы и йоги, изучили, как включить схему восторга, не глотая биохимикатов. Это означает производство подобных веществ организмом, различными видами физиологических упражнений. В йоге это называется “социальной депривацией”. В большинстве форм шаманизма она состоит из веселого отпугивания обучаемого и из остроумия, пока химикаты экстаза, типичные для смерти или клинической смерти, не

выпущены, чтобы произвести новый имприт реальности. Некоторые эпилептики, например Достоевский и шизофреники, например, Ван Гог, иногда вызывали биохимические изменения пятого контура восторга.

Мучительно чувственное искусство, в котором сексуальный сплав доходит до нервно-электрического шторма (“воскрешение дракона”) вызывает нейросоматическую мутацию. Этот пятый контур “полиморфно-порочный” в мрачном Тевтонском жаргоне Фрейда; “ребяческий, игривый, творческий”, в Даосских писаниях; “такой же, как и жизнь, только на одну ногу выше земли” в известной метафоре Дзэн. В современно пророческом наркоманском сленге это “включение”, “полет”, “кайф”, “трип”. Это новая нервная система Мейлера искомая битниками и их стремлением к апокалиптическому оргазму была интуитивным чувством опыта пятого контура опосредованной правой долей головного мозга, в то время как четыре схемы выживания опосредованы через левое полушарие и задний мозг (metencephalon). Ключевая роль в этой внеземной мутации отведена Тантре (гедонистической инженерии).

Мрачное предупреждение против пятого контура и переход к защите четвертого роботического, было представлено Джорджем Гилдером (George Gilder, http://en.wikipedia.org/wiki/George_Gilder) в своей мелодраматической книге, Сексуальное самоубийство. Правильно прочувствовав, что недавние взрывы восторга пятого контура и новой свободной эпохи половой ориентации эволюционируют из прирученных четвертым контуром традиционных половых роботических ролей. Среди существ, говорит он “секс это глубокий источник их энергии, личности и эмоций”. Секс был жизненным источником, связывающим людей единым импульсом, связанный с их характером и был глубоко затронут возвышением и вырождением, отрицанием или достижением сексуальности. В сравнении с гедонистами из среды пятого контура, Гилдер говорит, что “секс обесценен и искажен, то есть, индивидуализирован и дероботизирован”.

Гилдер понимает, как второй контур эго – политики и третий компетенции, подготовили основу к развитию четвертого полового – ролевого контура. Среди людей с четырьмя контурами говорит он, “сексуальная идентичность мальчика зависит от действия, разведки и инициативы”. (Вторая схема мужества, ловкость третьего контура). “Прежде чем вернутся к женщине, перед которой он должен отстаивать свое мужское достоинство. Воин Зулу должен был убить человека, ирландец построить дом, американец найти работу”. (Так же как роботы, пингвины должны найти специальный цветной камень и принести его своей подруге). “Это”, говорит Гилдер, “Это для них является классическим мифом и приземленной действительностью мужества, низкой комедией и высшей драмой человечества”.

“Либо млекопитающее, либо муравей. Женские истории разные”, говорит Гилдер, до сих пор человечество назначало женщину на роль насекомого ведущего домашнее хозяйство.

Обратимся в качестве помощи, к научно-фантастическому пророку Роберту Хайнлайну (Robert Heinlein), который с непринужденной точностью предполагает мультиролевую постземную гибкость: человек должен быть в состоянии сменить подгузник, планировать вторжение, резать мясо свиней, делать дизайн здания, строить корабли, писать сонеты, смотреть баланс счета, строить стену, дуть травку, действовать самостоятельно, решать

уравнения, анализировать проблемы, программировать компьютер, готовить вкусную еду, бороться эффективно, умирать галантно. Это же специализация для насекомых.

Маоизм является высшей и окончательной формой земного приручения человечества. Десять миллиардов клеток человеческого мозга, в том числе гедонистической правой доли неактивной у прирученных приматов, предназначены для обработки всех этих половых ролевых программ, а еще миллион научился перепрограммировать себя на более высокий интеллект, эмоционально стабилизируясь и экстатически артистично метапрограммируя себя. Продолжая свою одинокую борьбу за семейственность, Гилдер говорит: “Из всех институтов общества, которые работают над цивилизационным эффектом”, приручение “брак, пожалуй, самое важное … **Семья является единственным учреждением, которое может пробудить зависимость, чтобы прочно изменить характер и обязательства ее членов**”. Мы просто будем игнорировать любопытные неоднозначные фразы, на подобие “устойчивое изменение” и лишь добавим, что если быть точным, семья является единственным учреждением до китайского коммунизма, для маоисткой философии тотального прирученного улья.

Сексуальная роль, запечатленная четвертым контуром в подростковом возрасте, названа Гилдером “половым уставом” племени. Он проницательно отмечает, что этот устав “будет глубоко влиять на производительность и порядок в сообществе”. (Улей солидарности). “Это будет определять, будут ли социальные энергии удерживать от короткого замыкания и рассеиваться или же они будут накапливаться для полезной деятельности”. Полезная деятельность, полезна улью; короткое замыкание или рассеивание энергии, то же самое, что и соматические удовольствия, межличностное общение, вознаграждение мозга, личностный рост, индивидуальная свобода.

Сексуальный устав (роботический имприт), Гилдер изобилуя юмором, “определяет будет ли общество представлять собой ткань полностью интегрированных граждан” зловещая фраза, “или же это неорганизованный поток с разными людьми, жаждущими секса и хлеба насущного в самом антиобщественном масштабе”. Зловещая советская семантика! **Во всех добродетельных ульях, свободные личности по определению антиобщественные.** Правда, Гилдер, улучшая риторику, добавляет “декадентской” и “хулиган” с прилагательными осуждающими самоопределение гедонистического человека.

“Работа, таким образом, центральная часть полового устава”, подводит Гилдер грандиозный итог. “Она может подтвердить мужественность своего носителя; это позволяет женщинам судить об его ответственности; это может позволить ему жениться и тем самым интегрироваться в продолжение общества”. Эти откровенные моральные взгляды насекомого тревожат за судьбу проявлений пятого контура, Playboy, Rock-n-roll, права женщин, объективных сексологических ученых Мастерса - Джонсона (Masters-Johnson), гей парадов, хиппи, либерального духовенства, никто, буквально, **никто вышедший из внутреннего роботического состояния не хочет подключаться нейронами к имприту Гилдера периода полового созревания**.

Так называемый “future shock”, конечно, на самом деле настоящий шок. Ведь в настоящее время стратегия развития ДНК предусматривает ускорение генетического сценария и эволюции, чего не происходило в таком темпе ранее. Нейроны в четырех контурном мозге

человечества не воспринимают новых выходных данных после фиксации половых ролей в подростковом возрасте. Половая система Никсона была сформирована в 1925 году, Фрэнка Синатры в 1930 году и так далее. Таким образом, пройдет десятилетие, чтобы появились либеральные консерваторы и еще десятилетие, чтобы появились реакционеры.

Но Гилдер это ценный свидетель. Он делает явной озабоченность человека улья четвертого контура со статической инсектоидной зациклинностью, отдельной эволюционной эксплорации. Положительные нравственные ценности являются для Гилдера "производительностью", "интеграцией граждан" и "социальной энергией" (любопытная фраза, обозначающая отдельные энергии, высвобожденные ульем).

Восхитительный даоссиско – эйнштейновский термин "неорганизованный поток", превращается в греховное отступление для сурового моралиста. **Маоизм является высшей и окончательной формой земного приручения человечества.** Когда официально посольство США признает, что женщина может ходить одна через китайский город в три часа утра, без опаски? Какой американский четырехконтурный моралист не испугается, не пристыдится или не позавидует тайком?

Ради эволюционной перспективы мы мягко высмеяли внутреннюю социальную этику, но мы не осуждаем и не презираем ее. "Женщины и дети первыми в спасательные шлюпки!" "Будь готов умереть, ради выживания племени!" "Вместе мы выстоим!" "Защитим наши Торфяники!"

Такая галантная политика млекопитающих обеспечила выживание рода. Но это по настоящему становится зловещим, когда защитники домашнего статус-кво или нуклеарной семьи, или маоистского коллективизма, оправдывают законодательную и коэрцитивную силу для предотвращения возникновения более высоких уровней развития сознания и эволюции. В этой ситуации социальный моралист, становится неврологическим фашистом, неуклонно настроенным против любой концепции человеческой судьбы высшей, чем послушная производительность муравейника.

Гилдер и все ортодоксальные моралисты страшатся раскрытия пятого неврологического контура восторга, свободы от статических отпечатков, дисциплинированного выпуска экстаза правой долей мозга, радостным опытом дзен свободы, духа легкомыслия, того, что освободит отдельные атомы от земных молекул, образуя более крупные единицы в нейрологическом (физическом) и космическом пространстве.

Следует подчеркнуть, что эволюция с четвертого контура к пятому, гораздо более сложная, чем борьба между поколениями. Горечь старого вида возрастает более и более, паранойей, насилием, мстительностью. Подумайте о недолгом, но симптоматичном культе Спиро Агню (Spiro Agnew, http://en.wikipedia.org/wiki/Spiro_Agnew). Случайные снимки длинноволосых. Подсознательное желание умереть в заголовке Гилдера, Сексуальное самоубийство.

Нет абсолютно никаких запрещенных приемов в геноциде против людей с пятым контуром. **Удовольствие это хуже чем предательство.** Обструкция после долгих лет попыток добиться справедливости после студенческой бойни в университете Кент Стейт, штат Огайо в 1970 году (http://en.wikipedia.org/wiki/Kent_State_shootings).

Подумайте об этом: все эти годы чтения рецензий к книгам, после предположения, что в настоящее время каждый стал свидетелем злобной жестокости, которую критики приписывают творческим людям, только однажды мы видели желание рецензента буквально убить предмет из биографии. Был ли это ответ на историю таких больших негодяев или массовых убийц, пресловутых диктаторов, таких как Гитлер, Сталин, Мао, Никсон? Нет, это был комментарий к книге Дженис Джоплин, долгое и истеричное обличение Дженис, фактически, с небольшим отступлением о достоинстве самой книги.

И эти одержимые убийством берсеркеры исторически важны. Критик (кто же еще?) Мидж Дектер (Midge Decter, http://en.wikipedia.org/wiki/Midge_Decter), один из арбитров Нью-Йорк Таймс, интуитивно точно знал, что его полемика против Дженис, заслужила первые три страницы. Средний класс, средних лет, должно быть, полюбил обзор, потому что там было сказано то, что они хотели слышать.

Многие должно быть, громко приветствовали Дектера, после инстинктивного и импульсивного заявления, "задушить ее [Дженис] на месте". Дектер самый честный и прямой человек. Он формирует без лицемерия то, что безусловно является самым ярким в генетической истории, геноцид и ненависть одного поколения, против поколения своих же детей.

Нам всем надоели дебаты о "разнице поколений", но Дектер не позволил вопросу просто так умереть. Дженис, пишет что, "было провозглашено целое поколение в нашей среде реализовывавшее самые лучшие и глубокие свои устремления … **знать, кем была Дженис Джоплин, это значит знать многое**, если не все, что действительно имеет значение об эпидемии придурковатого отчаяния, унесшего так много наших детей в конце 60-х". Пожалуйста, перечитайте последние два предложения и помните, что это писал не какой-то фундаменталист Даллас (Dallas), а простой интеллигентный обыватель.

"Эпидемия" значит, некоторые формы чумы или болезни, которые к счастью были разрушены группой людей в Уотергейте, незаконные задержания и обыски, незаконные проникновения, незаконная прослушка и слежка, доносы в D.E.A. (Drug Enforcement Administration, http://en.wikipedia.org/wiki/D.E.A.), комендантские час в отношении молодежи, гестапизация Америки Никсоновской контрреволюцией.

"Придурковатое отчаяние" относится к веселой и щедрой культурной революции, среди прочих достижений которой были, безвозвратное улучшение отношений в наших университетах, уточнение отношений между полами, высвобождение здорового гедонизма, ввоз двух десятков сортов восточных нейронаук и такого же количества восточного шарлатанства, обогатившего пряностями нашу эпистемологию и культуру. Провоцирование экологических движений, воссоздание истинной любви к природе и животным. Но, увы, гусеница не может понять бабочку. Цивилизация, как мрачно признался Фрейд, основана на авторитарном государственном контроле над индивидуальной жизнью и сексуальностью, но миллионы из нас живут намного горячее и ярче, потому что ее излучение коснулось нас. И энергия "Индустрии Дженис" все еще крутит оборудование. Звукозаписывающие компании, отделившие ее от Большого Брата (Big Brother), все еще процветают на ее музыке. Лицензионные платежи выплачены ее биографам. Дектер заняв три страницы в книжном разделе "Таймс", занимается некросадизмом над ее трупом. Мы надеемся, что этот параграф компенсировал ей хотя бы

немного жестокость Дектера. Это – небольшой акт благодарности Дженис. Надеюсь, её глаза благодарно бы улыбнулись, и она вручила бы нам бутылку ликера (Southern Comfort, http://en.wikipedia.org/wiki/Southern_Comfort).

Приручение, четвертого контура эволюции, является по сути (как Фрейд понимал на своем жаргоне) “сублимацией и репрессией Эроса”, созданная Гилдером “социальная энергия” состоит из представлений роботизированной массы. Моногамный брак, мамой – папой, формой воспитания детей. Необходимые четвертому контуру стадии развития, в основном нейрологически и генетический суд над анусом. Домашние секс роботы, как и каждый нормальный человек от Ибсена (Ibsen) до Глории Стайнем (http://en.wikipedia.org/wiki/Gloria_Steinem), реализовали социально приемлемую форму проституции. Она дает им $ $ $ $. Она дает им холодный оргазм. “Фригидная ебля для фригидных”, как горько сказал поэт Кеннет Рексрот (Kenneth Rexroth, http://en.wikipedia.org/wiki/Kenneth_Rexroth)

Большинство мужчин посещающих проституток, в соответствии с сострадательной книгой судьи Муртгана (Judge Murtagh's), состоят в браке и первыми бросят в нее камень. Прирученные это те, кто теоретически “получает секс” от женского домашнего робота дома. За что они платят дополнительные деньги незнакомому человеку? Правда смешнее и трагичнее любой сатиры. Безвредное легкомыслие, такое как фелляция, почти во всех случаях. Простое гедонистическое искусство, их роботы – помощники не импритированы христианской культурой и слишком стары (25-35 лет), чтобы тревожится. Меньшинство ищут фетишизма, удовлетворения “странных” импритов, запечатленных в чувствительные моменты юности.

Попытка эротизации брака породила огромную индустрию секс пособий, чувственных сессий, косметики, костюмов, эротических стимуляторов. Секс – руководства предназначены для высвобождения сексуальности роботов, излечивая их от очевидных страданий. Но это не работает. Вы не можете ничего изменить, пока вы повторно не перепрограммируете имприт.

Пятый контур замыкается марихуаной, она изменила больше секса, чем все руководства и инструкции в мире, но за счет постличиночной свободы, которую общество личинок терпеть не будет. **Крайне важно понимать, что антропологические исследования “примитивных” племенных групп не обнаружили преобладания неврозов, истерий, изнасилований, психосоматических заболеваний, прямых психозов типичных для городских ульев с нуклеарными семьями.** В большой деревенской родне, всегда все разумнее и спокойней.

Цивилизация основана на эротическом торможении и сексуальном приручении является психопатически опасной, что неизбежно ведет к вытеснению женщин (всегда виновата Ева) и невротическому смещению сексуального заряда в сторону насилия, принуждения, политике геноцида.

Эшли Монтегю (Ashley Montague, http://en.wikipedia.org/wiki/Ashley_Montagu), антрополог, так прокомментировал парадокс иронии судьбы: “Все цивилизованные страны в состоянии войны, а все дикари в мире”. Это не парадокс. Репрессированный секс, является наиболее яростным и взрывоопасным неврологическим блокиратором.

Контрацепция и сознательный выбор деторождения дали нам впервые в истории, отдельные решения и индивидуальную ответственность за сексуальное поведение. В тоже время, электронные связи, благодаря современным технологиям связали людей в социальные и этические молекулярные коллективы, но не на базе морали роботов улья, но на общих эволюционных контурах сознательного выбора. Они являются частью мутации, готовящей нас к миграции в космосе. Дом (H.O.M.E) это конечно, дом нуклеарных деревень. Первые четыре нейронных контура, связаны с отпечатками и условными рефлексами, полностью евклидовым “квадратом”, связанным с подготовкой и адаптацией новорожденного к выживанию на поляризованной территории улья с преобладанием наземной среды. Они не будут достаточными для космоса. Контур 1 инструкция “сознания” стратегии выживания вперед – назад, первое изменение евклидова пространства.

Контур 3 “разум” полярные инструкции вправо-влево самой нервной системы. Праворукие предпочтительнее и связь с доминирующим левым полушарием создает евклидово-аристотелевские, линейные режимы четкости “реальности”. Эти схемы “место” нервной системы в трех пространственных психических измерениях. Четвертый контур “личность” посредник эволюции генетических семян во время приручения сексуального поведения на квадратной “моральной” шахматной доске с догматически отмеченным “право – верно” и “неправильным” путем, непогрешимым авторитетом улья.

Функцией формирующейся личиночной нервной системы является концентрация внимания, выбора или сужения. Мы живем не просто в угасающей цивилизации, это внеземное восстание Прометея. Наземный Прометей растет. Вниз, чтобы выбрать из бесконечной возможности этих пространственных тактик, те стратегии выживания и безопасности, те последовательности, которые обеспечивают воспроизводство и здесь, в этом месте рождения и роста. Младенец клеточно готов выучить любой язык, овладеть любым искусством или наукой, играть любые половые роли, но запечатлеется, зацикливается, следует, импритирует, узкое местечковое зашоренное понимание улья.

При этом за четвертый контур человечеству пришлось заплатить высокую цену. Он отвечал за выживание племени, за выживание рода, из-за этого человек потерял свободный выбор. Менее поэтическим языком, можно сказать, что это личностный импритинг и психологическое обусловливание потенциала внимания и восприятия пустяковыми фрагментарными возможностями интеллекта и знаний в 10 000 000 000 миллиардах клеток биокомпьютера. Способных, например, огромной правой долей метапрограммировать программы для НПО Гедонизм (Hedonic Engineering, имеется в виду подобие научно – производственного объедения в США) в Контуре 5. Псионический – нейролитический многофазный интеллект в Контуре 6. Генетические эволюционные мудрости Контур 7 и метафизиологические синергетические слияния в пространстве и времени в Контуре 8.

Половина нервной системы не отпечатана (импритирована) и не запрограммирована, она защищена от праворукого сознания и его импритов левого полушария с роботизированными сексуальными ролями. Пробуждение этой заблокированной части мозга (“Разум Будды на Востоке” и "Обет молчания" в западном оккультизме) не означает возвращения к высокому варварству и приключенческому

стоицизму мужчины мачо, как надеялся Ницше и Кроули истерично бздевший от Гилдера и Дектера.

Это не просто падение другой цивилизации, это постземное возвышение Прометея. Позади поверхностная пустая болтовня хиппи против консерваторов, старое против молодого, правые против левых, новое сознание, являющееся змеем на Западе в результате включения в Восточную мозговую науку, выйдет за пределы земной реальности. Это не будет Восточный пассивный ИНЬ (правой доли) или Западный агрессивный ЯНЬ (левой доли), но оба полушария умственным пространством и космосом одновременно, балансируя символико-рациональным умом второго контура с дионисийским восторгом ума пятого контура. Это будет происходить в стиле высококлассных научных дебатов. Они будут полагаться на расширение сознания, умышленное самодисциплинированное повышение интеллекта, нового понимания и контроля над нервной системой, произведя качественный скачок к успеху, мужеству, безопасности, теплу, любопытству и чувству юмора. Нейрогенетическое восприятие ускорится, и наконец-то решатся вопросы гневливости, путаницы и несправедливости, старых расистских и сексистских отпечатков, сделав “стремление к счастью” декларационно ощутимой нейрологически достижимой целью.

Всю историю мы шли куда-то, как прирученное – одомашненное общество. Теперь мы собираемся везде, в самых разных пост-одомашненных группах. Постбитники. Эпоха будет стремиться к откровению и Высшему Разуму, не в сыром виде ритуалов, именем антропоморфных божеств (увеличенных мамы и папы), но в природных процессах самой нервной системы. Таинствах секса, генетического кода, а особенно во внеземных исследования и контактах.

А что заменит маму и папу нуклеарной семьи? Этот вопрос сам по себе личинка четвертого контура, пример того, что Маклюэн (McLuhan, http://en.wikipedia.org/wiki/Marshall_McLuhan) называет вперед через зеркало заднего вида. Единственный вопрос, который нас касается: что придет на смену этого в вашем случае? Или вы сознательно и разумно продолжите нуклеарную семью? (Она имеет важное значение для выживания вида и ее достоинства мы не отрицаем).

Космические города Онилла (O'Neill's, http://en.wikipedia.org/wiki/Space_habitat), в течение пятидесяти лет, раскроют спектр сексуальных образцов, дублирующих все, что когда-либо существовало на Земле: групповой брак, сексуальный коммунизм, полигамия, полиандрия, гей-прайд (долголетие решит проблему выживания геев, как автономной культуры без генетической связи с гетеросексуальным ульем), амазонские женские коммуны, и еще десятки, а затем сотни и тысячи сексуальных групп, никогда не пытавшихся выжить в мрачных условиях примитивной планеты Земля.

Критический императив Канта спрашивает: что такое право для всех мужчин и всех женщин? Это ключевой этический вопрос о наземном прирученном человечестве, но он уже устарел. Постземной вопрос индивидуален: то, что правильно и неправильно для меня, и как я могу найти свободную, прогрессирующую ось роста, которая так же хочет комбинировать и исследовать в этой конкретной части временного и пространственного континуума? Проще говоря, кроткие, действительно, наследуют Землю, и это полностью

прирученные люди с манерами инсектойда – маоиста. Смелые же должны мигрировать в больших высокоорбитальных мини землях (H.O.M.E.s, High orbital mini earths).

ЧАСТЬ 2: Расцвет внеземной политики.

18. Звездное семя: история кометы PSY-PHY

Тюрьма Фолсом, октябрь 1973

Комета Когоутека (Kohoutek, http://en.wikipedia.org/wiki/Comet_Kohoutek) будет иметь бледно-голубой и желтый хвост длиной где-то 75-100 млн. миль с серповидной желтой частью в форме ятагана. Она будет видна невооруженным глазом, с середины ноября и будет выглядеть скучно. Но как только комета приблизится к Солнцу на 250 000 000 миль, она станет ярче, и с середины декабря 28 народов мира будут иметь лучшую рождественскую звезду в истории.

“Как насчет этого, Чемп (Chump)? Вы все еще верите, что все происходит случайно”.

“Из заметки к другу атеисту в сентябре”

Боб Консидайн (Bob Considine's, http://en.wikipedia.org/wiki/Bob_Considine) 16 столбец издания San Francisco Examiner & Chronicle. Процитированный абзац релиз Американского музея, планетария Хейдена (Hayden Planetarium). Этот сигнал передается из тюремной клетки Фолсом, черной дыры американского общества.

Черная дыра является плотным пространством с тяжелым гравитационным притяжением. Материя, попадающая в черную воронку, исчезает из поля зрения и распадается от тяжести. Со временем, ее излучение становится слишком слабым, чтобы быть обнаруженным извне, максимум, что можно наблюдать, так это слабое красное излучение. Это и есть часть межзвездной коммуникационной сети жизни, хотя материя черной дыры не может повторно сбежать в космос.

Жизнь распространяется через галактики в виде нуклеотидных шаблонов. Эти “семена” на поверхности планет, активируются под действием солнечных лучей и развиваются в нервные системы.

Некоторые космологи предполагают, что черные дыры это путь к другой форме материи. Они могут быть проходами в другие вселенные, как обычные канализационные люки Парижа, ведущие под улицу.

Итак, тюрьма строгого режима, прекрасное место для сканирования Вселенной. Оно вне абсолютного добра или зла. Здесь может быть, как столь хорошо, так и столь же плохо.

Здесь у нас, по ту сторону добра и зла, Америку видно в боли, поврежденной нервной системы, вынужденной двигаться прямо, как робот, повторяющий бесцельные движения помеченные, как правильные и неправильные.

Я смотрю на закоренелого преступника Джона Эхрилмана (John Ehrlichman, помощник Никсона, http://en.wikipedia.org/wiki/Ehrlichman), наблюдая его по телевидению. Он требует соблюдать его нарушенные гражданские права.

Шри Кришна Прем (Sri Krishna Prem), мудрый человек из Индии, сидел на полу своего маленького ашрама на вершине горы, показывая мне фотографии средневековых алхимических книг. Он указал на человека, стоявшего голым с дьяволом на одном плече и ангелом на другом. Он сказал: “Когда вы поймете это, то сможете перейти к следующему уроку”.

Следующим уроком была причта о большом замке, который был отделен от берега болотом. Паломники, путешественники, воины искали замок исчезнувший в болоте, но не могли найти его, потому что каждый камень, который они видели, тонул в поле их зрения. Герой и его помощник сидели на берегу и смотрели туда несколько дней.

Шри Кришна Прем встал держа в руках розу. Он прошептал наставление: “Прыжок с камня на камень быстрее, чем они тонут. Хитрость проста, имей мужество продолжать двигаться…” Каждый пятачок, на котором мы стоим, крошится под ногами, становясь стартовой площадкой для следующего шага.

> Из далекого будущего. Мы передаем это сообщение обратно на Землю.

Остерегайтесь ловушки индусов. Это антисексуально. Гуру, Бог и Вселенная Свами, мягкая, сладкая холодная каша, недифференцированного единства. Истинное единство в контакте за счет увеличения количества различий. Psy-phy. Философия науки. Вселенная не хаос, управляемый случайностью. Второй закон термодинамики пессимистичное мошенничество 19 века. Структуры высшего порядка возникают и развиваются исходя из законов базового магнитного заряда. Положительного – отрицательного.

Женщины. Жизнь межзвездных коммуникационных сетей.

Жизнь распространяется через галактики в виде нуклеотидных шаблонов. Эти “семена” на поверхности планет, активируются под действием солнечных лучей и развиваются в нервные системы. **Тела транспорт нервной системы, а репродукция ответ на атмосферные и гравитационные характеристики материнской планеты, рушащаяся скала на которой на мгновение мы передохнули.**

Эволюция связана с нервной системой и эффективностью сексуальной привлекательности, органами, расширением сознания, увеличением интеллекта. Человек носитель большого мозга – робота, осознающего себя осознанно. Робот, с целью обнаружения схемы, программирующей поведение.

Нервная система, является инструментом сознания. Когда человечество обнаружило, бесконечную мощь нервной системы произошла мутация. Метаморфоз от личной приземленной жизни к более высокой судьбе. Человек сделавший такое открытие, становится путешественником во времени. Лицом Psy- Phy. Когда астронавт Митчелл увидел голубую жемчужину Земли на черном бархате пустоты, межзвездных расстояний он стал Psy- Phy. Экология низкоуровневое помутнение рассудка. Psy- Phy бойскауты собирают мусор. Генетическая цель общения – телепатия. Электронная сексуальность.

Прием и передача электромагнитных волн. Эротический резонанс. Вся вселенная мягко, ритмично, радостно вибрирует. Космический оргазм.

Это послание надежды и межзвездной любви из черной дыры. Неудержимого оптимизма. Да, это правда, что репрессивные пессимисты сейчас в 1973 году, управляют планетарной политикой. Это личиночная стадия. Жизнь развивается уже 3,5 миллиарда лет, и мы едва ли достигли пол пути. Это послание вызывает нейрологический резонанс и может подвергнуться цензуре (Тимоти, не подвергнется!) за него могут посадить в тюрьму, но оно не может быть подавлено, потому что идет изнутри, из ленты ДНК. Из каждой клетки организма. В результате эволюции нервной системы. Высший разум посеян на планете Земля и его сценарий в наших телах, проявляется с каждым новым поколением.

В 1963 году мы начали искать место на этой планете, где можно было организовать станцию для временных экспериментов. В этом году, мы были изгнаны из Гарварда, из Мексики, Доминики, Антигуа. **Мы не делали никаких преступлений. Мы просто передавали слишком много энергии.** Включались местные предохранители. В 1966 году, Гордон Лидди, провел несколько ночных рейдов, вертолетных нападений на наш центр в Милбруке, штат Нью-Йорк. Мы были буквально в осаде. Никаких доказательств незаконной деятельности не было найдено, но я вынужден был покинуть графство. Лидди пошел прямо в Белый Дом и на основании этого преследовал нас. Неумолимая карма.

Таким образом, я помог создать Уотергейт. Горвард Хант (http://en.wikipedia.org/wiki/Howard_Hunt, Howard Hunt) был в Белом Доме экспертом по наркотикам, управляя наблюдением, рейдами и арестами, которые в конечном итоге загнали меня в Алжир и Швейцарию. Слишком много энергии. Кит Ричардс (Keith Richards) и Анита (Anita) так же жаловались на это.

Изгнанники на главной улице. Единственное решение, казалось, было кораблем. Новым сообществом, плавающем в открытом море. Миф о Ное, предопределяющем подготовку к эмиграции с планеты Земля. Загруженный корабль с передающей аппаратурой Радио Свободная Земля.

В аэропорту Кабула чиновник американского посольства незаконно схватил мой паспорт и выдал меня афганской полиции. Мы находились под охраной в тусклом свете одиночной камеры, где я написал полную систематическую философию: космологии, политики, эпистологии, этики, эстетики, онтологии в течение трех дней, затем меня конвоировали в аэропорт.

Афганский полицейский и майор армии сказали, что пилот самолета вернет мне паспорт. Вооруженные агенты американской полиции сопроводили меня обратно в тюрьму. Бросили в одиночную камеру, где я в течение четырех месяцев писал Нейрологику.

Убегая из под следствия (Тимоти Лири, помогли сбежать из под стражи Метеорологи, считавшие его духовным наставником), я чувствовал себя как человек 21-го века, которого варят в котле суеверные дикари. Сейчас самое время для Sci-Fi книг, для космической разведки и отправки межпланетного спасательного судна.

Впервые, посетив библиотеку тюрьмы Фолсом, я взял книгу Ловелла (Lovell) по космосу. В последней главе представлен рисунок из остатков живых организмов найденных на метеорите. Молекула нуклеиновой кислоты. Первый сигнал от внеземной жизни. Помощь

уже в пути. Заключенные травили ее изображение на серебряные эмблемы и ремесленную кожгалантерею из магазина для хобби. Мы назвали ее Звездное Семя. Символ Psi- Phy. В начале июля Нью-Йорк Таймс, рассказал о недавно обнаруженном входе кометы в солнечную систему. Неожиданно. Названной в честь своего открывателя, астронома из Восточной Европы. Эта комета будет видна в течение осени 1973 года с яркостью большей, чем полнолуние.

Величайшие астрономические события в истории человечества появляются точно по расписанию. Мы прозвали это звездным семенем, новым светом, новой жизнью, вспышкой напоминающей нам о нашем внеземном происхождении и будущем. Символом свободы. Но шли недели. О звездном семени больше не писали. Нигде в научных журналах тюремной библиотеки. Никто больше не читал об этом. Я задался вопросом, в страстном ожидании. Загадочно. Почему так мало гласности о самом ярком небесном свете?

Начиная с возвращения в США, много других таинственных вещей произошло. Информация об Уотергейте начала просачиваться через два дня после моего заключения. США тонули в болоте. Рухнул курс доллара. Началась нехватка продовольствия. Энергетический кризис. Даже король Афганистана тонул. Возможно ли, что правительство похитило меня, чтобы выручить? Самое худшее, что наблюдается во время психической депрессии это засорение головы. Никто не говорит ясно о том, что происходит. Нет новых решений. Мрачная стагнация. Влажная ностальгия. Легкомысленная меланхолия. Тюрьма обеспечивает четкую перспективу. Я сидел в одиночном свете тусклой камеры и писал. **Я продолжал говорить другим заключенным: общество не может заботиться о вас, поэтому вы не можете заботиться о нас.** Все в наших руках. Так всегда бывает на этом пути. Новый свет из черной дыры. Там осуществляются репрессии на научные выводы и достижения, разрушающие табу, вынуждающие к полному пересмотру наших представлений о жизни и человеческой природе. И никто ничего не говорит о комете.

Именно тогда Пол Кантер (Paul Kantner, http://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Kantner) отправил отчет:

“7 марта 1973 года. Доктор Любос Когоутек (Lubos Kohoutek, http://en.wikipedia.org/wiki/Lubos_Kohoutek), чешский астроном Гамбургской Обсерватории, Бергедорф, Западная Германия, открыл новую комету”.

Как и большинство современных открытий, оно было сделано фотографически. Позже изображение предполагаемого открытия, плюс многочисленные последующие фото, позволили астрономам вычислить орбиту кометы со значительной точностью.

“В июле-сентябре, она будет слишком близко к Солнцу, чтобы делать оптические наблюдения, но в середине октября, на расстоянии около 168 млн. км. от Солнца, ее яркость должна возрасти до величины от 8 до 12. С этого момента комета должна стать яркой и ожидается возможность ее наблюдения невооруженным взглядом, примерно в середине ноября. Затем она будет в утреннем небе, на Юго-востоке, около двух часов, от Солнца (Сан-Франциско)”.

“Невозможно предсказать точно, какую форму примет хвост кометы, какую яркость будет он иметь, но все указывает на то, что она превысит яркость кометы Галлея, которую наблюдали в 1910 году, и которую в следующий раз будут наблюдать около 1986 года. Существует вероятность, что ее величина в перигелии (ближайшая точка орбиты планеты или кометы от Солнца около 13 миллионов миль) может сравняться по яркости с полнолунием, что сделает ее одной из самых ярких когда-либо наблюдаемых человеком комет ”.

К концу 16 века, Джордано Бруно пробудил сонный мир и его попросили отказаться от своего мнения выходящего за пределы планеты. Он предположил, что космос раскинулся до бесконечности. Это само по себе не так шокирует: но Бруно пошел значительно дальше, он постулировал множественность миров: солнц и планет с жизнью, неведомой роду человеческому. Они играл с концепцией человека, что вызывало обвинения в магии и политические осложнения, его сожгли в 1600 году.

Тихо Браге (Tycho Brahe http://en.wikipedia.org/wiki/Tycho_Brahe) первым объявил о новой звезде в небе. Несколько лет спустя, астроном наблюдал комету и доказал, что она перемещалась среди планет, таким образом он разрушил представление о прозрачных сферах, которые, как предполагалось, держали планеты и звезды в небесах.

Звезды Тихо, вызвали бурные возбужденные споры, потому что это привело к пересмотру и изменению всей космологии. Современные теории считали, что звезды прикреплены. Но новые доказательства были на лицо. Движущийся свет в небе. Звезды движутся. Космология не является периферийным хобби, специальных научных экспертов. Каждый аспект человеческой жизни основан на ответах космологических вопросов: откуда мы пришли? Куда мы идем?

Звезды Тихо появились именно там, где христианский мир, не урегулированный реформацией Лютера, бросил вызов неподвижному католическому богословию**. Вы бы могли быть пойманы во времена Галилея за пропаганду идеи, что Земля вращается.**

Вспомните, раздражение BBC по поводу сообщений об НЛО. Отрицательный отчет исследований Кондона (Condon) гласящий, что никакие наблюдения неопознанных объектов не были подтверждены, и не происходило ничего удивительного. На лицо факт эмоциональной предвзятости к экспериментальным данным, а именно BBC не хотят, чтобы люди думали о внеземном вмешательстве. Так же, как католические иерархи и их философы-схоластики четыреста лет назад, не хотели думать, что звезды могут двигаться. Это древние базовые космологические страхи и надежды.

Если вы начинаете говорить о посещении Высшим Разумом планеты Земля, галактическое посольство поднимет вопрос. Что небесные странники думают о том, как мы живем на планете? Чьим ценным бумагам и военному превосходству грозила бы опасность? BBC действительно подтверждают и подчеркивают те факты, которые приводят поклонников “летающих тарелок” в бешенство. Команда психологов изучила личностей, сообщавших о наблюдениях НЛО. Как умно предположили BBC, что те, чья космология предусматривает наличие внеземного разума, должно быть “чудаки”. В наиболее далекой перспективе, мы можем только одобрить попытки психодиагностики BBC. **Вполне возможно, что контакт с внеземными разведчиками, раскрывает генеральный план радио или телескопического контакта.**

И, конечно, ожидание “тарелки” транспортирующей тела гуманоидов наивно. Вероятнее всего, что межпланетный контакт будет осуществлен инструментом, который развился за более чем 3,5 миллиарда лет, чтобы перехватить электромагнитные колебания. Самой нервной системой человека. Психиатры BBC могли бы добиться большего, если бы вместо личностных тестов Роршаха (Rorschach, http://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Rorschach) они вступили в интенсивный контакт.

“Для них было бы проще убить вас”.

“Нет”, ответил я: “Сейчас существуют техники позволяющие доказать, что диссидент сумасшедший. Неврологическое обследование, исследование мозга с дикими глазами “летающие тарелки”. **Может быть, некоторые нервные системы чудаков, более восприимчивы к широкому спектру электромагнитных импульсов?”**

Я стою в главном дворе тюрьмы Фолсом, беседуя с группой заключенных об истории заговора против Звездного Семени. Они восторженно смеются, узнавая о Psi-Phy возможностях. Мы следим за пятью вооруженными пистолетами охранниками на башнях, с мощными винтовками, сканирующими территорию в бинокль. Они особенно волнуются, когда группа заключенных начинает общаться. Каждый осужденный в течение долгих ночных часов одиночества, продумывает перспективу побега. Фолсом находится в близи разлома Сан-Андреас. Что делать, если будет объявлена ядерная война?

Джонни Джеймс, крутой парень, бьет прикладом, чтобы избавить от надежды. “Инструкция охраны. В случае катастрофы, блокировать заключенных в их камерах и покинуть тюрьму”. Тюрьма Фолсом, в полумиле ниже платины Фолсом.

Достигнута договоренность, что я должен отправить сообщение в космос с вопросами к Звездному Семени. Может ли тайный заговор, подвергнуть цензуре внеземной контакт?

Мысли о Далласе (Dallas), Сирхане (Sirhan), Мартине Лютере Кинге (Martin Luther King), МэйЛаи из Камбоджи (My Lai), Лидди (Liddy), Ханте (Hunt), Халдемане (Haldeman), и Эрлихмане (Ehrlichman) проходят по нервным каналам. Многие убеждены, что Хан не доживет до дачи показаний, что “они” планируют убить меня, если я начну любую агитацию. Возвращаясь после прогулки в блок, Чарлзон (Chaslon) говорит: “Вы знаете, что ставки на ваше убийство выросли в 100 раз?”

Михель-Густав Хаухард (Michel-Gustav Hauchard), экстраординарный французский жулик, мой защитник – спонсор в Швейцарии, друг Эдгара Гувера, главы ФБР (J. Edgar Hoover, http://en.wikipedia.org/wiki/J._Edgar_Hoover), признался в контакте с ЦРУ, размышляя в слух: “проще всего для них было бы убить вас”.

“Нет”, ответил я: “Сейчас существуют техники позволяющие доказать, что диссидент сумасшедший. Любой, кто выступает против монолитной системы, должен быть сумасшедшим”.

Старая, менопаузально - стоическое представление о галактиках, как неподвижных водоворотах звезд, газа и пыли, уступает дорогу; признаки творческого переворота повсюду. Стартовые площадки в заводях времени появляются и исчезают. Когда черные дыры найдут свое место в космологии (и местной политике), нейрологики должны закончить писать переработанную научную историю мироздания с первых дней истории.

Космолог Гайд (Hyde) предполагает, что Творение возникло, и не равномерно по всей вселенной, в областях высокой плотности и интенсивной активности, возникают черные дыры. Астрономы привыкли думать, что излучение вселенной возникло из Большого Взрыва. Теперь, похоже, можно объяснить, создание и происхождение черных дыр.

Комета Когоутека может не значить ничего, а может значить все. Это, может быть, напоминаем, что эта планета лишь краткая разрушающаяся ступенька в путешествии жизни по галактикам. То, что Высший Разум уже засветился на Земле, его завещание в наших клетках, в расшифровке нашей нервной системы. Речь идет о времени на мутацию. Создание и распространение новой философии.

Вот, яркий свет озаряет небеса. Предложение принято. Сигнал отправлен. Боб Хайд (Bob Hyde), самый сильный и мудрый человек в тюремной системе, продавший много поддержанных автомобилей, в свое время проверил эту распечатку и покачал головой.

“Чрезмерно и обнадеживающе. Тысячелетия с этого момента они будут ссылаться на ваш сигнал звездного семени, как самый разумный сигнал двадцатого века. Но сейчас люди напуганы. Они хотят, чтобы им говорили, что им делать. Кто-то тратит время и деньги, как Ральф Надер (Ralph Nader, http://en.wikipedia.org/wiki/Ralph_Nader)”.

“Ральф Надер монстр. Пуританский, моралистический, эффективный робот. Мы предлагаем первую настоящую космологическую надежду в истории. Мы дали им их нервные системы. Более практичные и полезные, чем колесо. Мы дали им знак возрождения в небесах и символ звездного семени и показали им, как активировать и подключить их контуры. Мы освободили их до экстаза”.

“Недостаточно”, сказал Хайд, когда-то продававший по двести перекрашенных такси в Холиок (Holyoke), Филадельфии (Philadelphia), Массачусетсе (Massachusetts). “Они все этого хотят и хотят за это платить. Ваша ошибка была в том, что вы дали людям это бесплатно. Им нужно говорить, что им делать”.

“Давай попробуем еще раз”, сказал я. “Давай посмотрим, что произойдет, когда появится комета”.

“Но как заключенные увидят комету? В Фолсом заключенных убрали со двора в 3:30 вечера и заперли на следующие 17 часов в их камерах”.

Мы стояли во дворе, обсуждая ходатайства и судебные приказы, которые бы позволили заключенным из камер в ночное время, посмотреть комету. Но комета не показалась. В ноябре – декабре, погода изменилась на дождливую, в январе газеты сообщили, что Когоутек не дотягивает блеском до полнолуния.

Однажды в пять часов утра меня разбудил стук охранника тюремного блока, приказавший идти в офис, где меня ожидали двое федеральных маршалов: “Ты был вызван для показаний в федеральном суде. Мы отвезем тебя в тюрьму округе Сан-Франциско”.

“Что за хрень”, сказал я, “это же самая конченая тюрьма в штатах”.

“Да, я знаю”, ответил Маршалл, “но, по крайней мере, ты увидишь восход солнца на пути”.

Восход? Комета планировать как раз перед рассветом. Может это шанс, посланный небесами, чтобы увидеть ее. Так получилось, что я сидел в наручниках с закованными ногами и руками в задней части автомобиля маршала, катящегося вдоль шоссе восточного залива, чтобы посмотреть на холмах Беркли (где я прожил 15 лет) восточную часть неба. Ничего не видно. Темно-синяя ночь, исчезла в серебристом рассвете и солнечном свете, вспыхнувшей в небе розовой кометы не было видно.

Неделю спустя, стоя во дворе Фолсом, ко мне подошел Глупый Стэн (Stupid Stan), один из лидеров Ангелов Ада (Hell's Angels, http://en.wikipedia.org/wiki/Hells_Angels). “Эй, парень, что случилось?”

“Я побежден”, ответил я.

“Прекрасно”, ответил Глупый Стэн.

“Как дела парень?”, спросил я.

“Прекрасно”, ответил Глупый Стэн.

“Отличная погода”, сказал я.

“Прекрасный день,” ответил Глупый Стэн. “Эй, мужик, я только подумал кое о чем. Помните, вы говорили мне, что комета должна быть ярче, чем полнолуние и заполнить половину неба? Я искал ее в ночном из своей камеры и не нашел ничего. Что произошло? Кто-то не оплатил за свет?”

“Ты оказался вне поля видимости кометы”, ответил я.

“Это как в 1973 году?” сказал Глупый Стэн качая головой. “Может быть в следующем году, да Тим?”

“Возможно, в следующем году”, ответил я.

19. Беседы с Высшим Разумом

Июль 1976 года

На свободе в США.

Коммодор Тимоти Лери проснулся, он открыл глаза и обнаружил, в очередной раз, что он в тюремной камере. На этот раз это был Вакавиль (Vacaville). Свет вспыхнул в 8.00 утра по тихоокеанскому времени. 29 год после Хиросимы. Коммодор зевнул и комфортно потянулся. Он находился на планете примерно 3,2 миллиарда лет, и наслаждался своим средним возрастом.

На металлическом столике рядом с койкой он увидел газету Wall Street Journal, которую каждое утро приносил Эверетт (Everett), осужденный за мошенничество с акциями. Лери поднялся, взял керамическую чашку, содержащую кофе в гранулах, сахар и сухие сливки, подошел к уборной и перемешал с горячей водой. Возвращаясь к своей койке, он открыл

коричневый бумажный пакет и взял мягкий, свежеиспеченный датский рулет, благоухающий растопленным сливочным маслом и увенчанный клубничным джемом. Рулеты были контрабандой из тюремной пекарни судебного маршала.

> От Серебряного, вырезано китайцем, сделано в тюремном магазине для хобби.

Маноло, осужденный за продажу марихуаны, одалживает сигарету для своих нужд, одна половинка Буглеру для фигуры, одна четвертая в трубку и еще одна четвертая Кейту, для рывка. Он вдохнул роскошный, богатый дым и ощутил, как приятно никотин гудит по его нейронному оборудованию.

Датский рулет сладко рассыпается на его языке и кофе успокаивает горло.

“Разве вы не готовы говорить с НЛО, когда они прилетят? Неужели вы не верите во внеземной разум?”

После бритья, Лери погладил свое лицо электрическим жалом и византийским ароматом Chanel № 5, контрабандным путем доставленным в тюрьму Джеки Ди (Jackie Dee), парикмахером тюремного блока, осужденном за подлог и использовавшим Тони, героинового дилера, за коробку в неделю для уборки блока.

Тони оперся на метлу и начал ежедневный метафизический разговор о летающих тарелках, Джин Диксон (Jean Dixon, http://en.wikipedia.org/wiki/Jeane_Dixon), Колесницах богов, Свами, фототехнике Кирлиан (Kirlian , http://en.wikipedia.org/wiki/Kirlian_photography), Ури Геллере (http://en.wikipedia.org/wiki/Uri_Geller), магии пирамид и реинкарнации.

Мозг командора сообщил своими девятью гортанными мышцами, что это было время, более строго говорить с Тони.

“Тони, я хочу поговорить с вами, о чем-то важном. Готовы ли вы?”

“Конечно, Доктор”, ответил Тони.

“Хорошо. Представать следующее. Предположим, ты идешь по тюремному двору сам по себе, и вдруг, летающая тарелка садится прямо перед тобой. Представил?”

“Да”, пробормотал Тони, его глаза широко раскрылись.

“И серебряная с перилами лестница, украшенная рубинами и другими драгоценными камнями, а так же платиной разворачивается и стелется перед тобой. И вниз спускается существо высшее в развитии, из центра галактики, искрящееся светом и мудростью.”

“Вот как! Нереально”, бормочет Тони.

“И этот красивый голос говорит: Тони, мы пролетели триллионы световых лет и спустились вниз, в океан вашей атмосферы, где вы люди, ползаете в низине этого болота. Мы пришли сюда, чтобы помочь вам. И начнем мы с того, что ответим на любые три вопроса, которые ты задашь нам”.

Глаза Тони выпучились, и он беспокойно засмеялся. “Это нереально, док. Скажите, вы верите в летающие тарелки?”

Взгляд командора вспыхнул с притворной строгостью. Он сделал два шага в сторону. “Тони обрати внимание один раз в жизни, всего три вопроса! Тони, чтобы ты хотел спросить у Высшего Разума?”

Взгляд Тони упал на не сметенный мусор. Он пытался скрыть беспокойство. После долгой паузы, заговорил неохотно. “Док, вы собираетесь вечером в кино? Там будет вестерн с Джоном Уэйном!”

“Тони!”, воскликнул командор Лери. “Нет ли у тебя каких-либо вопросов, которые ты хочешь задать высшему разуму? Все это оккультизм. Все эти разговоры метафизика! И ты не готов говорить даже с НЛО, когда они прибудут? Ты действительно не веришь во внеземной разум?”

“Какой твой второй вопрос?”

“Конечно, я понял.”

“Но у тебя нет готовых вопросов?” Тони застенчиво заулыбался.

“Вот что мы сделаем”, продолжил непримиримо командор. “Ты подумаешь об этом ночью, запишешь три вопроса. А завтра принесешь их ко мне, и я посмотрю, смогу ли я получить ответы”.

На следующее утро Тони не пришел, чтобы убрать камеру, потому что Лери был на тюремных работах. Но в тот же день, когда они встретились в коридоре, задача была повторена.

Следующим утром Тони послушно принес три вопроса. “Ну, мой первый вопрос к высшему разуму, в том, как вы сюда попали?”

Командор закрыл глаза на минуту, а затем сказал: “Хорошо, я просто взял ответ из своего нервного передатчика. Они говорят, что могут путешествовать по нашей галактике мгновенно и быстрее, скорости света, и они собираются научить этому наших квантовых физиков. Какой твой второй вопрос?”

“Ну, во-вторых, я хочу знать, если у них атомные бомбы, которые они собираются сбросить на нас”.

Командор снова закрыл глаза, а затем сказал. “Они говорят, что могут применить ядерную энергию, как и многие другие, более мощные источники силы, которые могут нам помочь и излечить нас. В этом нет ничего страшного.”

“Ну, и дела, здорово”, ответил Тони с явным облегчением. “Мой следующий вопрос имеет отношение к Христу. Спросите их, собирается ли Иисус вернуться, чтобы спасти наш мир”.

Коврик перед дверью апартаментов руководителя радиооператора содержал еврейские письмена и мезузу (http://en.wikipedia.org/wiki/Mezuzah), прикрепленную к дверной раме. Шварцман был молод, упитан и весьма доволен собой. Командор отказался от обеда и пил яблочный сок, в то время как Шварцман ел маринованную рыбу, жаренные кабачки,

острый картофельный салат и ржаной хлеб. С вздохом насыщения руководитель радио, протер рот салфеткой и улыбнулся с королевским поощрением.

“Так у вас есть сценарий для радио-шоу. Скажите мне”.

“Мое предложение”, сказал Лери, “мы внезапно объявим в радиосети, что связались с более высоким космическим разумом, их разведкой, и мы приглашаем слушателей, задавать вопросы, и будем давать ответы на основе научных фактов. Длительная радио история, которая полностью изменит и потрясет аудиторию, поменяет ее поведение. Вы знаете, о какой эпохальной передаче я думаю?”

“Конечно”, сказал Шварцман, с покровительственной улыбкой. “Война миров Уэллса”.

“Точно. Я опросил сотни людей, чтобы они назвали самый мощный сигнал, когда-либо распространенный СМИ и все они дали один и тот же ответ. Это Марс атакует. И это мои амбиции. Чтобы сделать нового Уэллса, но лучше”.

“Лучше?” спросил Шварцман, нахмурившись. “Я очень сомневаюсь в том, что это вообще можно будет сделать. Государственное регулирование и надзор FCC (Федеральная коммуникационная комиссия http://en.wikipedia.org/wiki/FCC). Я не вижу это возможным”.

“Это возможно. Если избавиться от двух недостатков сценария Уэллса. Прежде всего, оригинал, был отрицательным трипом. Инопланетяне были враждебными и опасными. Это вызвало панику и беспокойство у FCC. И второе, то, что заставило поверить, было основано на научно – фантастическом рассказе Уэллса. То что я имею в виду, это программа которая убедительно докажет, что внеземные контакты полезны, они создадут в слушателях любовь, неконтролируемую радость и вдохновение. Как правительство может возражать против этого?”

Шварцман нахмурился и зажег фильтр с сигаретой Kool (http://en.wikipedia.org/wiki/Kool) на наконечнике. “Бесконтрольная радость?”, пробормотал он с сомнением.

“И второе, мы улучшим сценарий Уэллса, улучшение будет заключаться в том, что событием станут научные разногласия”.

Шварцман яростно пыхтел сигаретой и вызывающе закашлялся. “Научные раздоры? Что это?”

“Я имею в виду, что мы внезапно объявим, что связались с высшим разумом из космоса, и мы приглашаем слушателей задавать вопросы”.

“Но это же обман”, расдухарился Шварцман. “Вы же не связаны с высшим разумом”.

“Ах”, ответил командор, “кто может быть в этом уверен? Даже те из нас, кто передает сигналы, не может знать об этом. Факты, которые наука может теперь объяснить, далеко выходят за пределы философских вопросов и выше того, что передается сегодня СМИ, как далеко Уолтеру Кронкайту (Walter Cronkite, http://en.wikipedia.org/wiki/Walter_Cronkite) до пещерного человека. Научные разногласия лучше, чем чужой вымысел”.

“Нет, это не пойдет”, сказал Шварцман, качая головой.

“Это тяжелая, правда маркетинга, факты скучны и не продаются. Чтобы получить твердую правду для продажи, в наши дни нужны неправдоподобные факты”.

“Это неинтересно сейчас. Но как я могу удвоить свой интеллект?” поинтересовался Шварцман.

“Должно быть, это ваш первый вопрос”, ответил Лери, продолжая улыбаться. “Дайте мне испытать его на вас. Готовы ли вы? Бац!”, воскликнул Лери, хлопнув в ладоши перед лицом главы радиосети. “Высший разум на связи! У вас есть три вопроса?”

Сила гравитации потянула провисшие мышцы лица Шварцмана и удлинила его красный язык, как у ящерицы, повесив его над сочной нижней губой. Тогда он хитро улыбнулся.

“Ну, во-первых, я хочу знать время моей смерти”.

Лери ответил без колебаний. “Ответ на этот вопрос прост, высший разум говорит, что вам не нужно умирать, что земная наука уже знает достаточно, чтобы продлить жизнь во времени на неопределенный срок!”

“Это нечто ужасное”, сердито ответил Шварцман. “Суть жизни смерть”.

“Ответы сверху не гарантия того, что они будут нравиться. Какой ваш второй вопрос?”

Шварцман широко улыбнулся. “Мой второй вопрос простой. Когда я заработаю миллион долларов?”

“И ответ прост”, заверил командор. “Вы заработаете миллион долларов в течение года, если вы поддержите беседы с высшим разумом. Какой ваш последний вопрос?”

“Хм. Дайте подумать”, сказал руководитель радиосети, играя с зеленой и белой пачкой сигарет.

“Как я могу справиться с эмоциональными проблемами в жизни?”

“Высший разум говорит, что вы можете справиться со своими проблемами, став в два раза умнее”, сказал командор с улыбкой. “Я должен сказать, ваши вопросы были вполне материалистическими. Знаете, иногда люди спрашивают о науке, например, о формуле превышения скорости света и так далее”.

“Ну, я очень приземленный человек”, сказал Шварцман.

Габриэль Висдом (Gabriel Wisdom) ди-джей, КГБ (KGB AM radio station)в Сан-Диего, умело припарковал свой Датсун на скале, над пляжем.

“Мы можем идти туда. Нужны ли доски для серфинга?”

“Нет, сегодня мы будем сёрфить по мозговым волнам ”, ответил командор, выйдя из машины.

Оба сильно загоревших мужчины были одеты в плавки. Волосы, борода и пух Висдома и серебристо - черный Лери. Они шли по тротуару, затем спустились по обжигающему пятки песку с крутой скалы.

“Как мы собираемся записывать голос высшего разума на пленку?”

Уеденный пляж был пуст, за исключением групп серферов, Южной Калифорнии, мужчин с длинными светлыми волосами и телами полированными, отглаженными бесконечным массажем моря и песка. Женщины с длинными гладкими конечностями цвета какао, случайно проходившие мимо, с которыми Ди-джей и агент ЦРУ Лери ласково общались. Они были легендарными фигурами, гуляющими по изящной береговой лини.

“Серферы понимают энергию природы лучше, чем любая другая группа”, сказал Габриэль. Он шел по берегу. “Не гуру или свами, ни одна другая йога так не чиста и не точна. И все они любят вас”.

“Это потому что я тоже сёрфер. Я катаюсь на волнах эволюции. Это самая простая работа, быть пророком и провидцем. Просто открой глаза и посмотри, на следующую генетическую волну”.

“И катись по ней”, сказал Висдом смеясь.

“Без ограничений или смущения, по волнам отлива”.

“Вам нравится реакционерство Никсона?” спросил Висдом. “Когда будет новая волна?”

“Скоро”, сказал командор. “Разве вы не ощущаете накопление энергии? Большое накопление. Это сделает 60-е рябью истории”.

Эти двое брели по длинному пляжу, до края широкой платформы из черного камня, окрашенной ярко-зеленым мхом. Они наблюдали, как узкая полоска волн, белой пеной покрывала тела детей и серфингистов, сидящих напротив утеса, они кричали и смеялись от охлаждающего потока воды. Ди-джей и командор сидели, опершись спиной о скалу:

“у меня только один технический вопрос”, сказал Габриэль. “Я могу изобразить диктора, который прервет обычную программу, чтобы объявить, будто бы высший разум посылает радиограммы в 13 летнего ребенка из Лос-Аламос. И мы будем крутить ленту с записью малыша по телефону. А вы будете играть корреспондента на месте. Но как мы собираемся получить голос высшего разума на пленке? Ведь я всегда считал, что это будет голос женщины”, Висдом рассмеялся.

“А как насчет ребенка?”, оба засмеялись. Командор гладил теплый песок со своей стороны.

“И еще один вопрос! …. В смысле… как это будет звучать … Я имею в виду, что это должно быть реалистично … на сколько это реально?”

“Он хорош”, подумал Лери. “Он актер. И он играет своим горлом, как струнным инструментом. Нет, даже как половым органом”.

“Вы знаете”, сказал командор, “Я люблю это место, море, песок и горячую ласку солнца на моей коже. Это способ жизни. Разве вы не ощущаете тоже самое?”

“Я принимаю это как должное”, ответил Висдом.

“Но это будет реально”, сказал Лери. “Мозг человека является трансивером. Основная функция, которого заключается в том, чтобы принимать и передавать сигналы высшего разума. Если мы сможем создать правильные условия и получить открытый для приема мозг.”

Около полуночи Лери стоял в помещении совещаний студии КГБ. За ним темная новостная комната. Справа в окне он увидел Габриэля Висдома, сидящего перед консольными панелями извилистых циферблатов, выбиравшего записи. Он вещал низким, мягким голосом для АМ аудитории. Слева, за стеклом Лери видел Майкла Шихи (Michael Sheehy), двигающегося в ритм рок музыки у своего FM стенда.

В полночь оба диктора вышли из своих комнат, Габриэль исчез в подсобке, поставив кассету со спокойными новостями. Майкл Шихи, выключил музыку, поставил рекламу магазина обуви и махнул Лери, чтобы тот следовал за ним.

Командор смотрел в дверях, как Шелли, с наушниками на голове, сидел у передней консоли, его рот непристойно мягко касался микрофона. Шихи прокашлялся, качаясь вперед – назад, затем начал напевать вводящим в транс голосом, нарочито звучным, величественную поэзию о линии обуви Everlast. Когда красная лампа ИДЕТ ЗАПИСЬ моргнула, Висдом открыл дверь и подошел к командору.

Двое мужчин пошли в другую комнату, где их ожидал пятнадцатилетний мальчик. “Ты читал сценарий?”, спросил Габриэль.

Мальчик напряженно кивнул. Он нервничает, подумал Лери. Это хорошо. У него есть все основания на это. Мальчик сидел около главной консоли. Габриэль играл с циферблатами и кнопками, затем нажал на запись пленки, которая начала громко щелкать. Лери прочитал ключевые слова, и мальчик передал приветствие высшего разума. Когда мальчик закончил Лери занял его место и прочитал свои реплики.

Габриэль нажал кнопку и перемотал ленту назад с ноющим скрежетом. Двое мужчин и мальчик слушали интервью.

“Помни”, сказал командор, “ты пролетел миллиарды миль, и ты здесь, в нашей стеклянной комнате. Ты древний творец из глубин галактики”.

Висдом кивая, нажал кнопку перемотки. “Этот материал хорош. Я могу аккуратно изменить его, добавить фоновые шумы, помехи, голоса и так далее. И я могу сделать репортера запыхавшимся или задыхающимся. Но нам все еще нужен голос высшего разума”.

В этот момент дверь студии открылась, и в нее вошел Шихи. Он – твой основной, успешный, модный талант, подумал командор. Супер скептик. Полностью циничный в обмане. Прекрасный аудио мастер. Но заезженный. Его нужно включить, но где. И он ирландец. Это облом. Католики – единственные, кто действительно верит в небеса и бессмертие.

“Скажите мне”, Шихи. “Не хотели бы вы побыть голосом высшего разума из космоса?”

Шихи кивнул с ухмылкой и подошел к стулу перед микрофоном. “Почему бы и нет? Давайте попробуем это”

Командор Лери передал сценарий ди-джею. Шихи начал читать. Пролистав страницы, он улыбнулся, кивнул, а потом разразился смехом.

“Это тяжелый материал”, сказал он. “Вы знаете, мы могли бы добавить эхо, крошечный бит, дав ему текстуру и фазу, чтобы передать более полный, колеблющийся межзвездный эффект”.

Габриэль Висдом кивнул и нанизал, свежую ленту записывающего устройства. Шихи просчитал голос и наклонился к микрофону. Лери с мальчиком внимательно наблюдали за ним. Шихи начал мягко читать сценарий, регулируя уровень шума. Он закрыл глаза и повторил стихи. Затем он поднял глаза.

“Не могли бы уйти отсюда? Я хочу остаться один.”

“Помните”, сказал командор, “вы пролетели миллиарды миль, и вы здесь, в этой стеклянной комнате. Вы древний творец из глубин галактики. Вы Великая Мать и Отец сошедшие с небес, вниз, чтобы говорить с этой детской расой. Учите их и любите, как будто своих детей”.

Шихи кивнул и начал вводить себя в транс, читая и перечитывая первые строки, медленно, увеличивая их объем, звучно вибраторно мастурбируя.

“Ваш всезнающий, приветливый, премудрый радио голос”. Вдруг он замолчал. “Посмотрите, у меня возникли некоторые проблемы с чтением дополненного карандашом. Можно, чтобы сценарий набрали на пишущей машинке в комнате новостей?”

Лери взял сценарий. Он сидел перед ручной пишущей машинкой и ровно набирал первую речь высшего разума в гигантском сценарии. Он разорвал первую копию. Шихи заворожено наблюдал, приоткрыв рот от изумления.

“Вы знаете,” сказал он медленно, “я верю. Это звучит реально для меня”, разнеслось эхом по студии. Шихи взял его и молча повернулся к микрофону, исчезая в аутогипнотическом трансе.

Лери вернулся в редакцию и набрал следующую речь. В течение следующего получаса, процедура продолжалась. Шихи беря каждую новую речь, растворялся в путях нервной системы между мозгом и голосовыми связками.

Когда последнее послание было записано, Шихи отодвинулся от микрофона, глубоко вздохнул и повернулся к ленте, нажав кнопку перемотки. “Эта вещь меня увлекает все больше и больше”, сказал он Висдому. “Позвольте, я ее синхронизирую”.

Наушники окружали его лицо, руки вращали циферблаты, Шихи слушал запись с улыбкой на лице.

“Хорошо. Промотаем назад и послушаем, что Бог сказал”.

Шихи снял наушники и подошел к консоли записи. Командор, Висдом, малыш ждали окончания скулящей перемотки ленты. Когда механизм щелкнул и остановился, Шихи нажал “Play” и в небольшой комнате с четырьмя колонками раздались громовые электромагнитные волны голоса.

ПРИВЕТ ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ. ЭТО СООБЩЕНИЕ ПОСЛАНО ВАМ ИЗ ЦЕНТРА ВАШЕЙ ГАЛЛАКТИКИ. ПОЗДРАВЛЯВЕМ. ЖИЗНЬ НА 3-Й ПЛАНЕТЕ СТАЛА ТОЧКОЙ, ГДЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РОД ГОТОВ ОБЩАТЬСЯ С СОСЕДЯМИ, ОСТАВИВ СВОЮ КРОШЕЧНУЮ, ОГРАНИЧЕННУЮ ПЛАНЕТУ – УТРОБУ, И ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ГАЛЛАКТИЧЕСКОМУ СООБЩЕСТВУ. ЭТО ОТЛИЧНЫЙ МОМЕНТ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВАС ЧТОБЫ ВЫРОСТИ. И ЭТО ВАЖНЫЙ МОМЕНТ ДЛЯ ТЕХ, КТО СОБИРАЕТСЯ ПЕРЕЙТИ НА БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ РАСА НАХОДИЛАСЬ НА ЗЕМЛЕ В КАЧЕСТВЕ АГЕНТА И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ МОЖЕТ ПОКИНУТЬ МАТКУ И ПЕРЕРОДИТСЯ В ГАЛЛАКТИЧЕСКИХ ГРАЖДАН. МЫ ВАШИ СОСЕДИ И РОДСТВЕННИКИ БУДЕМ УЧИТЬ ВАС И ПОМОГАТЬ ВАМ РАСТИ. МЫ ВЫБРАЛИ СТАНЦИЮ КГБ, ДЛЯ РАДИОСВЯЗИ, ЧТОБЫ ПОСЫЛАТЬ И ПРИНИМАТЬ СИГНАЛЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РАСЫ. ВАШИ ДРУЗЬЯ.

Шихи приоткрыл рот и заворожено стоял в изумлении. “Вы знаете”, сказал он медленно. “Я верю. Это звучит реально для меня”.

“Это иллюзия”, сказал Лери сухо. “Галактическая разведка, конечно, предполагает голос диктора по радио”.

“Пойдет ли это в эфир?” спросил Шелли.

“Мы планируем сделать это массово”, ответил Габриэль весело. “Мы собираемся попросить всех слушателей написать три вопроса высшему разуму”.

“Почему бы и нет”, добавил командор Лери. “Все кого я знаю, скучают без канала связи с более высоким интеллектом”.

Шихи стоял молча нахмурившись.

“Вы знаете, некоторым религиозным людям это может не понравиться. Это слишком … аутентично. Мы можем попасть в беду с этим здесь на станции.”

“Не мы”, сказал командор. “Мы считаем, что много людей готовы начать говорить с высшим разумом. Это как теннис. Играть с кем-то, лучше, чем с самим собой. Вы могли бы войти в положение. Я уже был по ту сторону сцены, и мои взносы для телерадиовещательных союзов выплачены полностью. На сей раз, я просто собираюсь написать сценарий”. Шихи улыбнулся. Все засмеялись.

20. Война и централизация, как необходимая прелюдия космической миграции.

(Март 1976 года)

Федеральная тюрьма Сан-Диего

Пост технологическая цивилизация находится сейчас в самой прагматической форме, форме рынка, главные вопросы этой цивилизации отсылают нас к философам башни из слоновой кости

“Эй, вы там, едущие вниз по шоссе. Какова цель жизни?” “Куда мы идем?” До 1945 года и на сегодняшний день в странах, не освоивших технологии 20 века, меньше четырех философских вопросов, сохранили генетически озабоченную энергию нашего вида:

1. Биовыживание: “Могу ли я остаться в живых”?

2. Территориальная экспансия и расширение власти: “Если мы не будем воевать с Вьетнамом там, то с ним придется воевать здесь, дома”.

3. Технологическая конкуренция: “русские спутники, японские видеокамеры, немецкий VW”.

4. Культурная гомогенизация: “150 млн. (население США в 1976 году) граждан, независимо от расы, веры, цвета кожи, пола или национального происхождения смотрят сериал Kojak (http://en.wikipedia.org/wiki/Kojak).

150 млн. европейцев так же посмотрели Kojak (офицер полиции сериала, чье имя стало нарицательным).

150 млн. советских граждан читают отзывы о Kojak в газете “Правда”.

Эти четыре проблемы выживания на планете уже решены.

1. Первая цель каждого вида, биовыживание уже не проблема. Когда без страха сталкиваешься с голодом или другой угрозой насилия. Как волки или трепещущие приматы в “Радуге Гравитации” Томаса Пинчона (Thomas Pynchon, http://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_Pynchon), блестяще демонстрирующего как нейрологика стала мотивирующим пинком под зад иррациональным конвульсиям 20 века.

Цель эволюции – выживание. Сейчас, однако, медицина, здравоохранение и технологичное сельское хозяйство, кардинально увеличили продолжительность жизни. Даже война была ликвидирована, как угроза виду.

В своей скуке и переполненном изобилии, постехнологическое общество принялось создавать новые страхи биовыживания, которые передаются индустрии развлечений, чтобы щекотать нервы. Криминальные шоу. Детективные романы. Фильмы ужасов. Пугающие американские горки. Челюсти. Гонки. Теории заговора. Паника по поводу свиного гриппа. Превозносятся угонщики и рейдеры из Энтеббе (Entebbe http://en.wikipedia.org/wiki/Entebbe). Экологический судный день.

Теперь, когда практически устранены все причины неуверенности в биовыживании, возвращается навигационный вопрос: “Вы там лежащие в комфорте и читающие эту статью, ответе мне. Выживание для чего?”

2. Территориальная экспансия и контроль уже не являются целью человечества. В течение последних 2000 лет, население нашего вида увеличилось численно и географически распространилось. Вплоть до 1900-х годов, политика, т.е. нервно – мышечное овладение территорией и другими людьми (рабство в его многочисленных формах), заботили человеческое сознание. Великие политические конфликты, войны, завоевания, порабощения были, как говорят некоторые, нейронной эволюцией. Ксенофобии (т.е. территориальная ревность) может быть естественной фазой, через которую должен

пройти вид млекопитающих. Политическая идеология, национализм, империализм, классовая борьба в качестве цели существования уже не используется.

Полиция и военные уверяют, что больше не будет никаких крупных завоеваний или драматических революций с вовлечением промышленно развитых стран. Конечно, очевидно, что почти во всех цивилизованных странах в настоящее время есть территория и правительство, которое желают ее граждане. Китайцы инсектоиды маоизма. Русские обожают авторитарную централизацию. Американцы, видимо, предпочитают, телевизионный конкурс. И это не означает, что цивилизованные люди счастливы. Отнюдь нет. Ведь чем более социализирована страна, тем более угрюма и скучна в ней жизнь.

3. Технологическая конкуренция уменьшается, но в политике 20 века технологическое соперничество было целью жизни. **Политика и суицидальная тактика мировых войн, кажутся необъяснимыми, почти опереточными, пока не осознаешь, что реальные проблемы были нейрогенно – технологическими ….** Этапы новой технологии на этой планете, в том числе и технологические войны, являются стандартными и неизбежными этапами в развитии нервной системы на материнских планетах, подобной нашей.

Национальные соревнования 1914 года, вынудили антагонистические страны освоить танки, самолеты, радио и быструю транспортировку масс людей. Политический состав второй мировой войны, так же кажется абсурдным, пока мы не поймем, что реальной целью конфликта было стимулирование развития РЛС, ракетной промышленности, синтетической химии, атомного деления, военно-морских маневров дальнего радиуса и ускорение воздухоплавания.

Как только вторая мировая война закончилась, страны победители, словно намагниченные железные опилки централизовали и поляризовали все в новом порядке. На самом деле, холодная война все больше теряет политический смысл, так как Америка катапультировалась к централизованному сытному социализму, а Россия перешла к потребительскому среднему классу. В соперничестве с 1945 по 1975 год действительно участвует ядерный синтез, бортовой компьютер, биохимические и генетические исследования, сложная электроника, а главное космические полеты.

Сейчас мы видим, что централизованные правительства требуют, чтобы прилежные и компетентные средние классы мобилизовали технологии, необходимые для Космических Перемещений, Разведки, Интеллекта и Продления жизни (S.M.I2. LE.).

Без полностью одобренного технологического мистицизма Сэмюеля Клемена (Samuel Clemen's, http://en.wikipedia.org/wiki/Samuel_Clemens) “у нас появляются кости, когда приходит время”, рассмотрим возможность того, что каждый аспект нейрогенной эволюции был предварительно запрограммирован ДНК. И что этапы новой технологии на этой планете, в том числе и технологические войны, являются стандартными и неизбежными этапами развития нервной системы. На материнских планетах, подобных нашей Земле.

4. Культурная гомогенность тупик для эволюции человеческого мозга и тела, без изменений взаимодействия с физико-химическими ресурсами, установленными планетой, такой галактической константы как Земля.

Это неизбежно, что технологические общества, даже самые коммунистические, такие как Спартанцы, создали технико-потребительские культуры. **Нельзя ожидать, что люди, работающие в течение дня на компьютеризированных заводах, производящих советскую электронику, будут возвращаться каждый вечер в промышленные жилые помещения.** Таким образом, технология создает электроид – гомогенизированное общество, с централизацией свойственной лишь колониям насекомых. Жители городов России настаивают на доступе к электронным достижениям, рок-н-роллу, карманным компьютерам. Централизованная потребительская цивилизация, является неизбежным этапом эволюционного развития.

Но что грядет? Русский, китайский, европейский, американский гражданин приближается к точке ограничения роста, назад в земную экологию, и уменьшению рождаемости – понятно, что эти ответы неудовлетворительные, эгоистичные, пораженческие и пессимистичные. Это точка, где возникают следующие посттехнологические вопросы:

Биовыживание для чего? Национальная безопасность для чего? Технологическая эффективность для чего? Потребительская культурная гомогенность, ну и что? Четыре основных земных проблемы, кажется, были решены.

Ясно, что проблемы, с которыми наш вид сталкивается теперь, нового порядка. Перенаселение, нехватка энергии, распространение ядерного оружия, дефицит ресурсов, общее засорение социальных структур, бесцельность, скука, эскапизм, технологическое резервирование, гедонистическое потребление, самовлюбленное саморазвитие.

В наиболее развитых странах, первой слепой реакцией на эти проблемы была политика лейкопластыря, ограничивающая рост: тщетные попытки экономии энергии, уменьшение коллективного стремления, подчеркивание внутреннего гедонистического опыта (выраженные эрозия трудовой этики, сексуальная озабоченность, восточный мистицизм, здоровье, извращенные вкусы и культура наркотиков). Своеобразная (и, возможно, извращенная) слепота администрации Никсона во время совершения нападений на все три направления роста, поддерживающих бум последних десятилетий (1950-1970), отказ и сокращение сложных военных исследований и технического прогресса, катастрофическое замедление НАСА и невоенных научных разработок.

Американизация войны, то есть инициирование гражданской войны против внутренних врагов, в том числе огромного и постоянно растущего гедонистического меньшинства. Никсон покинул Америку как растерянная беременная сука. Национальные цели систематически разрушались, и это не смотря на консервативную риторику.

Эстетические взгляды сильно пострадали от потворства собственной слабости потребления. Цинизм, пессимизм и мелкая моральная низость (выражается в подвергании чего-либо обследованию) произвели в настоящее время популярный неопопулисткий мягкий реализм “думать мало и стремиться низко”. Либералы, пацифисты и экологи, мы видим, одинаково степень вины в нынешнем американском недомогании. Заторможенную политику можно рационализировать, только если это сопровождается тотальным рассмотрением вопроса, которому Америка должна противостоять в этой двухсотлетней точке: куда же мы хотим идти?

Какова цель общества и человеческой жизни? Каждый африканец и азиат хочет две технологические машины и цветной телевизор, и они заслуживают их. Что теряется в пессимизме, так это тот факт, что наш вид едет верхом на огромной мозговой эволюционной волне, гигантской высвобожденной энергии, которая должна действовать с какой-то целью. Все графики показывают внезапный взрыв человеческого потенциала за последние сто лет. В то время как другие формы жизни млекопитающих (за исключением прирученных) сокращаются или вымирают, а энергия человеческой диаграммы просто захватывает дух.

УВЕЛИЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА: Волна мы идем! Ряд важных изобретений и открытий случились с 1000 г. до н.э по 1900 н.э. (из Ленского (Lenski), переиздано в 1970 в Социобиологии Уилсона (Wilson)). Похоже, но даже на пессимистичных диаграммах наметилось взрывное появление других показателей нейрогенного интеллекта: рост населения, коммуникационных сетей, специализированных задач выживания и т.д. Следующей целью человеческой жизни будет: SMI2.LE. Именно в то время, когда четыре проблемы земного выживания, кажутся решенными, централизованная цивилизация произвела три технологии, позволяющие предположить следующую эволюционную цель нашего вида. Перемещение в космос снимает демографическое давление, территориальные конфликты, предлагает человечеству неограниченную энергию и пространство не на безжизненных планетах, но в космических мирах О'Нила (O'Neill's).

Увеличение интеллекта: современная неврология, гуманистическая психология и психофармакология, в последнее десятилетие показали, что связи тела с мозгом очень сложны. Вся наука обеспечивает сходные данные, создающие убежденность, что миграция с Земли будет следующим шагом эволюции, биохимическим инструментом, который можно будет понять и использовать для определения новых размеров сознания и разума.

Понимание того, как мозг создает реальности (через импритинг) делает возможным самонаправление разума и расширение реальности. Продление жизни: микробиологи и генетики расшифровывают код ДНК, таким образом, обеспечивая возможность омоложения и неопределенного продления жизни. Биохимики уверяют нас, что нет никаких научных причин, почему здоровый человек не может продлить свою жизнь до сотен лет. Таким образом, в дополнение к неограниченному пространству и расширению мозга нашего вида в настоящем, мы сталкиваемся с проблемой неограниченного времени в будущем.

Давайте кратко рассмотрим три элемента формулы SMI2.LE, которая вынуждает изменить философию нашего вида.

Перемещение в космос неизбежно. Это следующий шаг эволюции. Неизбежность космической миграции хорошо заметна, когда мы вычисляем траекторию эволюции вида, теологии, научного прогресса, и социальной организации. Все эти системы указывают нам вверх, подальше от силы гравитации. Тенденция биологической эволюции на этой планете была таковой: из воды, к береговой линии и полету в атмосфере. Сейчас человечество получило необходимую скорость, чтобы избежать силы притяжения. Нервная система так же развилась в контеллигенс (contelligence - сочетание сознания и вычислительной мощности, необходимой в искусственной интеллектуальной сети прежде, чем мы смогли

бы без потерь, загружать себя в нее). Связь переместилась с близкого контакта (с сенсорным вкусом и запахом) через зрение вдаль к настоящей точке, где регулярно передаются сигналы со скоростью света.

Большинство космологических и религиозных откровений, которыми человечество руководствовалось в прошлом, сошлись на том, что цели жизни можно найти в “небе наверху”. Конечно, это не случайно, что крылатые ангелы, небесные сферы, мессианские спуски и восхождения, являются основной темой почти любой известной теологии. Человеческий интеллект и судьба человечества всегда находились в небесах.

Даже такая оккультная каббалистическая схема, как Таро была сконструирована таким образом, что первые 12 карт изображают мирских персонажей (император, колесница, епископ), тогда как на последних десяти картах присутствуют внеземные объекты. Наука так же систематически приводит человека к признанию контеллигенции, что люди не должны ограничиваться силой тяжести и атмосферой Земли, и действительно, ведь поверхность планеты это худшее место для работы технологической цивилизации.

Астрономы говорят, что есть, вероятно, сотни миллионов планет, таких как наша. Жизненные формы на половине этих планет, возможно, эволюционируют прямо сейчас от поверхности планеты, к Луне и поясу астероидов, где ждут неограниченные материальные ресурсы, неиссякаемая солнечная энергия и безграничное пространство, в котором строятся индустриальные миры.

Эти цивилизации, предположительно мигрировавшие из материнских планет, возможно, ожидают нашего присоединения к экстрапланетарной космической сети связи. НАСА подтвердило выводы Джерарда О'Нила о том, что поверхность планеты такой как наша, категорически непригодна для ускоряющейся индустриальной цивилизации. Нет ни ресурсов, ни доступной энергии, здесь на дне четырехтысячимильного гравитационного болота для удовлетворения технологических и материальных устремлений.

В дополнение к эволюционным, религиозным и научным данным, социально-психологический импульс космической миграции проявляется почти в каждом аспекте существующей поп - культуры. Это, как если бы, наш вид чувствовал интуитивно, что великое миграционное движение вот-вот начнется.

Тот факт, что две трети опрошенных американцев верит в реальность “летающих тарелок” (несмотря на неубедительные доказательства их существования), позволяет предположить, что какое-то мутационное предчувствие проникло в сознании нашего вида. Внезапная популярность научно – фантастических книг, космических фильмов (Звездные войны, Близкие контакты третьей степени) и необъяснимая, глупая серия Star trek, через СМИ, являют наши устремления вверх.

Тогда и движение хиппи с культурой наркотиков, можно рассматривать, как преждевременный прорыв внеземного сознания. Внезапный массовый импульс “кайфа”, “отрыв”, космический трип, для избегания “зануд”. Кажется, выражает новое откровение. Гласящее, что сопротивление гравитации, конечно. **И что “падение” в Книге Бытия, буквально, что конечное включение линии и раскрытие человеческого потенциала, это процесс зарождения нашей “звезды”.**

Здесь, как всегда мы встречаем рецидив парадоксального характера эволюции: для достижения конечной свободы человеческого бытия и достижения скорости позволяющей покинуть планету, необходим централизованный коллектив.

Феномен централизации это парадокс, который растерялся в планетарной политике за несколько десятилетий. Капиталистические страны настаивают, что мы должны бороться с коммунизмом. Республиканский “большой бизнес” конкурирует с демократическим правительством для централизации управления экономикой.

Это правда, что технология создала сборочные энтомологические общества, освоенные личностью для коллективной цели. Но доверие к генетической конструкции (парадоксально, если смотреть недальновидно) может утешить нас тем, что централизация и только она могут организовать частные предприятия и общественные структуры, производящие чрезвычайно сложные технологии, необходимых для нашего времени.

До настоящего момента было слишком опасно быть очень умным или позволить не соглашаться с коллективным разумом. Желать мигрировать с планеты. Не смотря на предвыборную риторику, бюрократия, большой бизнес и большое правительство остаются. Эффект централизации не может быть проверен. Но он может быть рационально направлен к цели нашего вида.

Космическая миграция: в свою очередь, предлагает единственный путь к достижению индивидуальной свободы пространства – времени, небольшой социальной структуре, которая очевидно, наилучшим образом удовлетворит наши нервные системы. Это еще один парадокс нейрогенетики, что только космическая среда поможет человечеству вернутся к сельской и пастушеской жизни.

Увеличение интеллекта необходимо для космической миграции и продления жизни, мы определяем это, как диапазон и ускорение информационных битов (энергетических сигналов) получаемых, интегрированных и передающихся органической или предварительно органической структуре. **Чем умнее или независимее вид, тем быстрее и шире охват информационного приема.**

Люди умнее других млекопитающих, потому что мы научились (1) принимать, (2) помнить – передавать – организовывать, (3) передавать с помощью символов и артефактов огромный диапазон микроскопических, телескопических, энергий, механики, электромагнетизма.

Закон наименьших усилий определяет, что не один человек или не один вид не является более умным, чем это необходимо. Во время определенных фаз эволюции и истории (социальных и персональных) бывают периоды, учтенной тупости, с движением вперед без усилий на уже освоенных энергиях. Периоды стабильности и ленивого достатка. 1950-1970-е годы, это недавние периоды коллективной глупости. Есть и другие периоды в жизни того или иного вида, расы, индивидуальности, когда эволюционный процесс, вступает в конфронтацию с будущим. Вызов, требующий всплеска интеллекта, принимается на новых частотах, новыми принципами организации, новыми методами передачи.

Вторая мировая война с ее внезапным технологическим взрывом и политическими инновациями была таким периодом. 1960-е годы с их внезапным прорывом сознания и

новыми культурными философиями, еще один такой период. Здесь следует отметить, что код ДНК, направляет и охраняет эволюционный процесс, используя инстинкт самосохранения. Лицо или группа лиц, которая становится слишком умной и очень продвинутой, неизбежно сдерживается.

Эволюция трудилась 3,5 миллиарда лет, чтобы произвести новую загоревшую под солнцем расу, вскормленную в ограничении, изящно реализованную, полиоргазмическую, с технологичным телом. Один был слишком умен. **Эксцентричные гении допускаются, только если они находятся в башни из слоновой кости, и не пытаются раскачивать видовую лодку или развращать молодежь новыми идеями.**

Во время мутации видов и генетического изменения происходит неожиданный взрыв гениальности. 6 век д.н.э. произвел Пифагора, Будду, Лао Цзы. Елизаветовский период и период Ренессанса в Европе и вспышка эпидемии ислама в 9 веке нашей эры, были подобными взрывами мутаций и миграций. Следует отметить, что большинство периодов интеллектуального прорыва и неврологических мутаций произошли в эпохи миграции и разведки. **Код ДНК ставит себя носовым якорем, чтобы швырнуть свое семя наружу, активирует новые нейронные цепи и превращает консерватизм в видовую глупость, чтобы расслаблено принять управление на себя.**

Сейчас мы можем быть свидетелями такой неврологической мутации. Если человечество мигрирует в пространстве и продлит жизнь, мы должны будем быстрее наращивать интеллект. Это не случайно, что именно в этот момент истории неврологии, психологической фармакологии и гуманистических психологий (в виде психического здоровья и личных движений роста) предлагается возможность для улучшения понимания, освобождения и контроля собственной психологической судьбы.

Впервые в истории человечества, контроль своего тела, образа жизни, идентичности (предметы роскоши ранее принадлежали аристократии), неловкое и тривиальное признанное право среднего класса Америки.

Многие из наших наиболее проницательных социальных критиков беспокоятся по поводу этого заплесневения и очевидного вопроса: в чем смысл и цель этой новой философии самопознания и личностного роста? Если цель за нарциссизмом нового поколения гедонистических потребителей, освобожденных от эстетического ограничения и старых религий, если социальная или генетическая цель этого нового самосознания индивидуализма может быть подготовкой к самой большой проблеме, с которой столкнется наш вид, тысячелетней космической и временной экспансии?

Продление жизни мыслимо только в контексте космической миграции и разведки. Все религиозные и философские системы, построенные людьми, интересовались вопросом смерти. Западные религии дают бессмертие в посмертной, небесной сфере, которая будет достигнута в социальном отношении. **Поражение смерти, должно быть главной и основной задачей науки. Смерть следует уничтожить.**

Восточные религии, обращаясь трезво к мрачному факту, что человеческая жизнь заканчивается неизбежно в болезни, старости и смерти, предложили пассивное смирение в виде отдельной индивидуальной йоги. Последние события в биологии и генетике инициировали новый взгляд на эту древнюю проблему. Ученые говорят теперь, что

продолжительность человеческой жизни, может быть увеличена на неопределенный срок, и что в течение десятилетия виртуальное бессмертие станет технически возможным. Первое глубокое исследование о последствиях длительной жизни появилось в книге “Immortalist” Алана Харрингтона (Alan Harrington).

Обложка этой книги содержит поразительное подтверждение Гора Видала (Gore Vidal, http://en.wikipedia.org/wiki/Gore_Vidal) (никогда впустую не трачу время на похвалу коллег и авторов), который задается вопросом, “возможно, это самая важная книга из когда – либо написанных”. Тезис Харрингтона прост. **Смерть единственный враг человечества.** Поражение смерти, должно стать главное задачей науки. **Смерть следует уничтожить.** Продление жизни, однако, без перемещения в космос, явно не возможно. Кошмар! До сих пор было необходимо постменопаузным людям умереть и убрать их тела со сцены, чтобы освободить место вновь прибывшим. Это мистицизм ДНК, полагающий, что современный прорыв в долголетии и рост числа научных достижений неизбежно синхронизирован с появлением космической техники? Конечно, продление сроков жизни было бы немыслимо без космических рубежей. И с безграничным космосом бессмертие становится миграционным инструментом. **Нет омоложению без миграции!** Это вполне может стать девизом для защиты нас от ужасной возможности Джона Денвера (John Denver, http://en.wikipedia.org/wiki/John_Denver) и Фрэнка Синатры (Frank Sinatra, http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Sinatra) в 500 летнем возрасте все еще выступать в Лас-Вегасе. И Ричарду Никсону переизбираться президентом в пятый раз от скуки и выигрывать!

Долголетие прямопропорционально космической разведке и увеличению интеллекта. Недавний опрос общественного мнения об отношении к продлению жизни показал удивительный результат. Большинство людей не может вынести идеи, что кто-то будет жить дольше. “Мой брак может хромать еще десять лет”, было одной из реакций, “но еще сто лет, это же катастрофа”.

Расширенный срок службы, очевидно, требует внезапного квантового скачка в нейронной эффективности, знания того, как перепрограммировать реальность, создать новую идентичность, поглотить новые умственные стили, чтобы научиться новым трюкам.

Эти три эволюционных изменения, перемещение в космос, увеличение интеллекта и продление жизни, дают нашему виду шанс реанимировать наши устойчивые видения проблем и нравственного величия; изменив в очередной раз, благородные мысли о будущем. Именно по этой причине, мы рассматриваем притчу о пяти гусеницах. Как раз перед своей собственной метаморфозой, в которой видна наша первая бабочка.

Притча о пяти гусеницах и бабочке.

Техническая гусеница фыркает: “Они никогда не дождутся, чтобы я стала одной из них”.

Консервативная гусеница нюхает и говорит: “Это незаконно и аморально. Они должны арестовать бабочку, это безответственный индивидуализм, посадить ее в клетку, сюда на землю, которой она принадлежит”.

Либерально – прогрессивная гусеница кричит: “Как ты смеешь, легкомысленное существо свободно летать, когда гусеницы в Бангладеш, не имеют цветного телевизора”.

Индобуддистская гусеница поет: “Ом”, а затем говорит: “Зачем куда-то идти, трудиться, делать эти крылья, когда я могу просто сидеть в позе лотоса и летать с помощью астральных путешествий”.

А религиозная гусеница свято бормочет: “Если бы Господь намеревался сделать, чтобы гусеницы летали, он бы даровал нам крылья”.

21. В защиту продавцов “змеиного масла” (мошенников)

(Июнь 1976 года)

Пекос, Нью Мехико.

“Мы рассчитываем на нашу орбитальную станцию с плановыми двумя сотнями работников в 1983 – 1984 гг. Мы считаем, что участие общественности в этом вопросе допустимо”.

Джеко Фон Путткамер (Jesco Von Puttkamer, N.A.S.A. http://en.wikipedia.org/wiki/Jesco_von_Puttkamer), Офис Космических Полетов.

“Фон Путткамер предсказал, что в строительстве и эксплуатации этой космической станции, он видит решающий первый шаг в колонизации космоса, …. Много трудностей придется преодолеть. Мы не хотим, чтобы они вызвали отрицательную реакцию. Сторонники колонизации космоса должны высказать взвешенное аналитическое суждение, нам не нужны продавцы змеиного масла (мошенники)”.

Новости L-5, апрель 1976 года.

В настоящее время, как всегда, политико-духовно-эстетическое различия отчуждают людей. Большинство из этих конфликтов (например, ирландских католиков и белфастских протестантов, арабов и евреев, демократов и республиканцев) служат только для обеспечения чувства самоидентичности и развлечения участвующих в этом групп, и не имеют никакого отношения к эволюционному процессу. Основные политические конфликты, например, холодная война, генетически полезна тем, что они стимулируют большие монолитные силы на технологическую конкуренцию, содействующую эволюции нервной системы человека.

Лучшее объяснение того, как технологическая конкуренция, то есть расширение нервно-мышечных систем работает, можно найти у Томаса Пинчона в “Радуге гравитации”, книге, которая служит букварем для претендентов на космическую миграцию. Так же она объясняет причины предыдущих военных конфликтов.

Хиросима, территориальная война в качестве необходимого и здорового стимула интеллектуального развития была заменена космическим соперничеством. Пенемюнде (Peenemunde, http://en.wikipedia.org/wiki/Peenemunde) и советский спутник, стали, очевидно, наиболее интересным событием на этой планете, касающимся перехода человека к космической жизни. Интимная конкуренция между Западом и Востоком

продолжается, что нормально для таких трансконтинентальных материнских планет, как наша, на этой стадии эволюции. Когда неврологические приматы, создают сборочные линии, как решающий инструмент для подготовки космической миграции.

Союз – Аполлон (http://en.wikipedia.org/wiki/Soyuz-Apollo), вероятно, самый точный прогноз межнационального сотрудничества в космической колонизации. “Здесь не может быть никаких сомнений, что в будущем экипажи орбитальных станций будут международными и освоение космоса станет вопросом, объединяющим целую планету”. Академик В. Глушко, Известия, август 1975 года.

Сотрудничество между сверхдержавами, на первый взгляд, может показаться утопическим. Мы можем не сомневаться, что академик Глушко и наш Гер Фон Путткамер жаждут бюрократической интрижки. **Но эволюционные токи всегда гораздо глубже, чем политические и это самое главное.** Стыковка Союз – Аполлон не скрывает тот факт, что космическая миграция сталкивает наш вид с критическим эволюционным выбором.

Давайте избавимся от иллюзий. Перемещение в космос породит самую интенсивную онтологическую борьбу на нашей планете, с тех пор как закончился конфликт между рептилиями и млекопитающими. Космос дает нашему незавершенному виду возможность создать новые реалии, новые места обитания, новые нейронные перспективы, новые миры, неограниченные территории или гравитационные шовинистические настроения. Мы, конечно, в долгу перед Путткамером и его “продавцами змеиного масла”, продемонстрировавшего зловещую возможность, ограничения постземной реальности чиновниками, которые, не стыдясь “трудностей”, являются сторонниками контроля и однообразия. Они открыто выступают против энтузиазма, оптимизма, плюрализма и поэтического видения.

Предстоящий конфликт по поводу будущей космической миграции, вполне может превратиться в дебаты по поводу будущей человеческой эволюции. Попытка Архангела Фон Путткамера стать стражем врат небесных, не первая, когда чиновники пытаются захватить космос. Вскоре, после первой высадки на Луну, Томас Пейн (Thomas Paine, http://en.wikipedia.org/wiki/Thomas_O._Paine), глава программы Аполлон в НАСА, произнес самую яркую речь со времен реформации. “Это”, сказал Пейн, “это победа короткостриженных парней, которые руководствовались Библией и приветствовали флаг”. Давайте поаплодируем директору Пейну, который в одном великом полете шовинистической риторики, смог абстрагироваться от всех налогоплательщиков, женщин, не инженеров, не протестантов, и людей предпочитающих не морпеховские прически.

Знаменитое слово “Маркс” хорошо согласуется с “Библией”, по версии реальности НАСА, контролирующей космос, и очень хорошо сопоставляется с советским планированием. Таким образом, мы видим, что предстоящий конфликт по поводу будущей миграции, вполне может стать дебатами по поводу эволюции человека. Дискуссией, которая является философской, а не политической и уходит своими корнями, не в национальное соперничество, но в неизбежную напряженность, которая существовала на протяжении нескольких последних столетий. И которую лучше всего можно охарактеризовать, как технологию против гуманизма, инженерию против экологии, поэзию против логики, свободы против контроля и используя блестящую метафору Фон Путткамера, продавцов змеиного масла против продавцов моторного.

Получается, что последние 30 лет я был занят этим жалким недоразумением между инженерией и гуманизмом. Я последовательно и опасно пытался персонализировать, нейрологизировать, эротизировать субъективных инженеров, с одной стороны, чтобы сделать более строгую, точную, воспроизводимую и объективную речь, привычкой поэтов и философов. Интересно, что и инженеры и гуманисты безнадежно застряли своими колесами в абстракциях и механизмах контроля.

Нас убеждают задаться вопросом, является ли решение этой закостенелой проблемы, препятствием тому, чтобы инженеры – бюрократы нормально общались друг с другом, а так же гармонично сцепились с гуманистами. Определенное отсутствие неврологической гибкости, как раз может быть точно описано, как “необходимость змеиного масла”.

В общем смысле, однако, эта поляризация между технологией и гуманизмом является искусственной и статической, проще говоря, глупостью. Разве не очевидно, что в любом поколении среди бюрократических бригад инженеров и директоров лабораторий, редко бывает, более двенадцати настоящих крупных ученых? И разве не исключено, что среди армий литературных профессоров, романистов, философов факультета при поддержке богословов, существует, по крайней мере, двенадцать крупных умов? И разве мы не находим, что эти двадцать четыре передовых мыслителя, как правило, находятся в согласии относительно направления и характера человеческой эволюции, природы энергии и материи? Самозванство либеральных гуманистов и инженеров гражданской службы, угрожает Космосу. Космические мигранты, конечно, отвечают на жалобы социалистов: “Пусть кроткие наследуют землю, но у нас есть более амбициозные планы”.

Миграция не разделяет их доктринальные взгляды. Они подразумевают элитарность, под любой попыткой побега от земной гравитации. Суровый упрек либералов звучит, как: “Вы не имеете права улететь с этой планеты, потому что все добыто нечестным путем, вырвано у бедных”. Очевидный ответ либералам, это как всегда, купить их. Когда администраторам покажут, что космос, место для частного предприятия, как в 15 веке колонизаторы возвращали огромные энергетические богатства, распределение которых позволило управлять им, то администраторы интеллектуально обидятся, но практически успокоятся.

Глушко – Фон Путткамеру будет сложнее ускользнуть. **Проект Аполлон, напомним, прекрасно выполнил свою генетическую миссию: возвратить образцы лунной почвы, точно богатые сырьем, необходимым для строительства космических колоний.**

Все это, как мы подозреваем, было случайным, и мягко говоря, тревожным побочным эффектом планировщиков НАСА, видение которых внеземного будущего, мы уже наблюдали в военном аромате запусков Аполлона, душных ликованиях директора Пэйна. Исследований Викинга и Небесных Лабораторий, ни одно из которых не исключает шокирующую возможность, гражданских американцев и их семей стать пионерами и первопроходцами.

Гарри Стайн (G. Harry Stine, http://en.wikipedia.org/wiki/Harry_Stine) демонстрирует в своей книге, третью промышленную революцию, индустриализацию космоса открывающую новые перспективы. “Будут выкованы новые промышленные империи, новые магнаты – миллиардеры”.

Более значительными, чем экономические, станут культурные возможности космической миграции. Это заметил антропологический гений Жерар О'Нил. Постройка тысяч цилиндров - жилищ в космосе, создаст огромное множество стилей культуры и моральных систем. Буквально каждая группа колонистов, которая объединится, чтобы финансировать и проектировать Космическую Среду обитания, будет формировать новую согласованную действительность.

В рамках физической безопасности колонистов можно определить политические, культурные и эстетические аспекты психо - космического проживания. Сравнение с колонизацией 15 века (пилигримы, отцы основатели и т.д.) или промышленной революцией слишком скромны. Ситуация с миграцией может иметь только аналогию от земноводного к морскому пехотинцу, от рептилии к млекопитающему. Представьте себя продавцом змеиного масла во время миграции амфибий:

Космические бюрократы, начинают выстраивать критерии для тех, кто не может и не должен найти себе применение.

ВОСПОЛЬЗУЙСЯ НЕОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ: БОЛОТ, БЕРЕГОВЫХ ЛИНИЙ, ЛЕСОВ, СТЕПЕЙ, ПЕЩЕР. БЕРРОУЗ!!! ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ ПЕРВЫМ В СВОЕМ БЛОКЕ, ЧТОБЫ НАРОСТИТЬ; ЧЕШУЮ, МЕХ, ПЕРЬЯ; ЧТОБЫ ВЗАБРАТЬСЯ, ПЕРЕМЕЩАЙСЯ НА МУЛТИПЕДАЛЬНЫХ МЕХАНИЗМАХ!!!

Резкая критика Фон Путткамера продавцов змеиного масла, робкая озабоченность чиновника в том, что политики и избиратели могут быть испуганы видениями и энтузиазмом, основанном на самонадеянности правительства и законодателей собирающихся спонсировать космическую миграцию. Мы слушаем проницательные советы астронавта Рассела Швейкерта (Russell Schweikert, http://en.wikipedia.org/wiki/Russell_Schweickart), гласящие, что не следует допускать правительственную бюрократию к освоению космоса и полагаться только на частные или личные инвестиции.

Не продавцы ли змеиного масла, стимулировали исследования последнего столетия? Марко Поло возвращался со жгучими специями, мягкими шелками, духами, странными и лекарственными травами? На чем было основано смолистое богатство Ост-Индской компании (East India Company, http://en.wikipedia.org/wiki/East_India_Company)? Разве не Понце де Лион (Ponce de Leon, http://en.wikipedia.org/wiki/Juan_Ponce_de_León) позже отправлялся за эликсиром жизни? Разве не Коронадо (Coronado, http://en.wikipedia.org/wiki/Francisco_Vásquez_de_Coronado) искал золото легендарных семи городов?

Если космическая миграция будет большим, чем инсектоид бюрократии. Еще одним приключением по укладке труб на Аляске, которым управляют нефтяные магнаты, лунная мафия и Союз Водителей Грузовиков (http://en.wikipedia.org/wiki/Teamsters_Union). Это будет “змеиным маслом”, смягчающим жесткость, успокаивающим нас в моменты трудностей и делающих предприятие одной из форм гедонистического освобождения и экспериментального разнообразия.

Мы можем навредить тем, что перечитываем небольшую новеллу “Приключение на Востоке” Германа Гесса (Herman Hesse, http://en.wikipedia.org/wiki/Herman_Hesse),

предполагающую, что у каждого человека, который отправляется в большое генетическое путешествие, есть его частная или очень интимная цель открытия.

При чтении зловещего Фон Путткамера “нам не нужны продавцы змеиного масла ”, моя первая реакция была: “Бюрократы, начинают выстраивать критерии, кто должен высказывать предложения, а кто не должен”. Но если так рассуждать, то можно попасть в старую земную ловушку конкуренции, которая больше не ограничивает нас. Скорее всего, наше приглашение следует читать так: Пусть всякий желающий участвует. Давайте будем открыты для точки зрения каждого. Пусть каждая группа сформирует собственную социальную структуру.

Если Академик Глушко и директор Фон Путткамер хотят поделиться космическим местожительством, в котором бурные устремления запрещены, позвольте им сделать это. Но прежде чем приговаривать себя постземной реальностью, где “невзгоды и взвешенные суждения, являются предпочтительными”, давайте проведем два эксперимента.

Герр, Фон Путткамер, вам нужно просмотреть историю науки и вспомнить, что каждый великий прорыв защищает “продавцов змеиного масла”. Ведь все великие прорывы в истории науки, отвергались известными учеными своего времени, они были против, и все элитарно - старческие предсказания о расщеплении атома, размерах вселенной, высадке на Луну, последовательно оценивались, как слишком трудные и недостижимые.

И это будет нескромно, спрашивать, госпожу Фон Путткамер и его детей, что они думают о невзгодах НАСА по сравнению с тотальным энтузиазмом и активностью? Если “змеиное масло” сглаживает кожу, дает приятные ощущения и приводит к оптимистичным устремлениям, возможно, директор Фон Путткамер должен получить поставку (конечно, от аккредитованных правительством лабораторий) и употребить его, одной звездной ночью, вместе с женой. Поэтому, давайте рассмотрим вопрос о том, кто будет жить в космосе и почему именно H.O.M.E.s

22. Реальное предложение недвижимости

В соавторстве Джорджем Купманом (George Koopman)

Федеральная тюрьма Сан-Диего.

(Февраль 1976)

Время для Высокоорбитальных Станций Мини Планет Земля.

В настоящее время существуют три основные тактики эволюционного процесса: миграция, мутации, метаморфозы (омоложение). Движение из гравитационной тюрьмы нашей перенаселенной планеты быстро становится не просто футуристическими спекуляциями, а неизбежным миграционным шагом. Космическая миграция является практической необходимостью. Так же, как в начале земноводные были вынуждены покидать первобытные океаны и выползать на береговую линию. Поэтому и мы обязаны уйти от материнской планеты к внеземному существованию.

ПОСЛАНИЕ Д.Н.К. КОД: ПЕРЕСЕЛЯЙТЕСЬ ИЗ ТЕРРАРИУМА ПЛАНЕТЫ.

Жизнь это Межзвездная Коммуникационная Транспортная Компания (Life is an Interstellar Communication-Transportation Company). Бесплатное предприятие. Неограниченное ничем.

Жизнь игриво распространяется по всем планетам галактики в виде нуклеотидных шаблонов. Эти “семена” Земли формируются на “планетах – фермах”, таких как наша, и активизируются солнечной радиацией развиваясь в нервные системы.

Теория “Земля как чрево”, говорит сама за себя, потому что, будучи беременной будущими возможностями, смешно упиваться восхитительно наглыми эгоцентрическими концепциями. Тела, дома, транспортные, нервные, репродуктивные системы построены в ответ на атмосферные и гравитационные особенности материнских планет.

Нервная система это инструмент для расшифровки генетического кода. Послания Д.Н.К.: МИГРИРУЙТЕ! ОМОЛОЖАЙТЕСЬ!

РАЗВЕДКА И РАЗРАБОТКА ГЕНЕТИЧЕСКИХ ИМПЕРАТИВОВ.

Мы предлагаем теорию “Земля как чрево”, потому что нет никаких фактов, чтобы опровергнуть ее, потому что существующие факты подтверждают ее, потому что это соответствует законам синхронизации и рекапитуляции.

Синхронность: то, что происходит с человеком, повторяясь на микроскопических и телескопических уровнях (обратите внимание на теорию фракталов, а так же исследования учеными нейронов, доказавших, что их структура подобна структуре вселенной).

Рекапитуляция: первые девять месяцев внутриутробного развития повторяется весь цикл эволюции. Первые 24 года индивидуального развития повторяют четыре стадии земной эволюции: младенец (водоплавающее), ребенок (млекопитающее), подросток (примат), взрослый человек (сексуальное приручение). Каждый этап является эмбриональной личинкой другого. Цикл линьки метаморфозов продолжается. Это вдвойне интересно, ведь мы внезапно обнаружили, в самом научном и практическом смысле, что мы вот-вот родимся! **Нынешние гримасы и судорожные спазмы нашего вида, которые нарушают спокойствие планеты, можно рассматривать, как природные родовые схватки.**

Земля больше не может держать нас. Мы толпимся и оперяемся в гнезде. Рациональные, социалистические планы по сокращению населения, ограничения роста, думается, мало его ограничат, более того они не естественны и похожи на геноцид. Ограничение роста так популярно среди чиновников, потому что оно антиэволюционно.

В природе любой формы жизни заложено, радостное и уверенное размножение. Эмбрион не может остановить свой рост и остаться в удобной утробе матери. Экономия энергии? Не в коем случае. Увеличение без ограничений. E = MC2. Ответ жизни ограничителям всегда одинаков:

РАСПРОСТРАНЕНИЕ! РАЗМНОЖЕНИЕ! ИССЛЕДОВАНИЕ! ВЗРЫВ! ВЗАИМОПОГЛАЩЕНИЕ!

Мы не должны съеживаться от слова “эксплуатация”. Мы должны использовать все уровни доступной энергии, чтобы создать структуру, чтобы достичь следующего эволюционного цикла.

ВЫБОРА НЕТ: ЖИЗНЬ ДОЛЖНА ПОКИНУТЬ МАТЕРИНСКУЮ ПЛАНЕТУ, ВЫЖИТЬ И РАЗВИВАТЬСЯ

Мы планируем организовать космические дома H.O.M.E.s (High Orbital Mini Earths), в качестве практического шага, чтобы изучить и активировать новые внутренние и внешние ресурсы нервной системы. Космические дома откроют новые неиспользованные территории, новые источники энергии, а так же стимулируют мозг.

На каждом уровне энергии законы природы, кажется, требуют новых, более сложных и комплексных элементов проектов для ускорения эволюционного процесса. Эмбрион безжалостно эксплуатирует материнское тело. Уничижительный вкус слова “эксплуатировать” был добавлен реакционными политическими группами, которые хотят замедлить экспансию энергии.

Депрессивная риторика, никогда не служила примером выживания, эволюционирующих видов, которые не использовали все энергии имеющиеся в их распоряжении. Ничто не может остановить волну космической миграции. В дополнение к логическим доводам, причин путешествия, необходимо признать тот факт, что мы не имеем выбора. Мутация от земной к межзвездной жизни должна случиться. Хотя бы потому, что эта планета взорвется от солнечной вспышки в течение нескольких миллиардов лет. Вера в здравый смысл и мудрость ДНК, должна убедить нас в том, что у жизни не было бы самой себя, если бы не был найден выход из этого планетарного кризиса.

ЕДИНСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ЗАДАВАТЬ

Здесь вопросы, которые стоит рассматривать любому интеллигентному человеку. Является ли физическое бессмертие возможным в нашей жизни? Существует ли супер интеллект? Как мы можем достичь этих двух целей? Если ваши ответы отрицательны, то книга не имеет никакого смысла для вас, кроме удовлетворения роботического комфорта, получающего эго – вознаграждение. Если ваши ответы утвердительны, то появляются благоприятные, авантюрные и обнадеживающие перспективы.

Сейчас человечество жаждет уверенности в том, что древние философские устремления были не напрасны. И вспоминает, что существует практическая цель существования. То, что кажется видовой фантазией, при тщательном размышлении, оказывается единственным верным предложением.

Самый захватывающий, хотя и скучный способ, как мы можем провести наше время, заключается в предположении, что мы можем разработать таблетку бессмертия, покинуть планету, и связаться с более развитым интеллектом.

Наша судьба, смерть? Да, неужели. Улучшенный интеллект, за постепенное накопление научного знания? Долголетие и омоложение не только возможны, но неизбежны, в процессе совершенствования нервной системы. Супер интеллект свяжется с нами, как только мы выйдем из эмбриональной атмосферной оболочки. Он ожидает нас в будущем. Независимо от того, какая из этих гипотез эстетически предпочтительна.

Из истории науки мы узнаем, что единственный способ обнаружить новую энергию, это посмотреть на нее. **В самом деле, разве мы не находим того, что ищем?** Если улучшенный интеллект не существует, то настало время для нас, создать его. В нас самих, если это понадобится. Когда миллионы космических мигрантов из каждой страны собираются, чтобы вместе работать над поиском бессмертия и высшего разума, результаты, даже если они отрицательные, не могут забавлять, это поучительно и полезно.

Миграционная Компания Звездное Семя, является рентабельным кооперативом, созданным, чтобы стать самым прибыльным предприятием в истории человечества.

КАТАЛОГ

5,000 акций H.O.M.E.

ВЫСОКООРБИТАЛЬНЫЕ МИНИ ЗЕМЛИ

Основной капитал

(без паритета)

ЭТИМИ АКЦИЯМИ МОЖНО СПЕКУЛИРОВАТЬ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ПОДРАЗУМЕВАЮТ ВЫСОКУЮ СТЕПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ

До этого предложения, не было никакого общественного рынка альтернативных эволюционных фьючерсов. Начальная цена размещения определена Центральным Интеллектом, наиболее точными и надежными данными из всех доступных.

ЭТИ ЦЕННЫЕ БУМАГИ НЕ БЫЛИ ОДОБРЕНЫ ИЛИ ОТКЛОНЕНЫ ЭВОЛЮЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ И ПРИ ЭТОМ КОМИССИЯ НЕ ОТРИЦАЕТ ТОЧНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ ДАННОГО ПРОСПЕКТА. ЛЮБОЕ ЗАВЕРЕНИЕ ОБ ОБРАТНОМ ПООЩРЯЕТСЯ.

Цена общественного страхования $ 100,000 (1) Скидка поступления в колонию за акцию (1) $ 100,000. Всего необходимо $ 500 млн.

Эти акции будут рассматриваться как валюта Звездного Семени, которая страхует это предложение в обмен на возможность мигрировать, мутировать и измениться. Любые комиссии, заработанные эволюционными фьючерсами, будут реинвестированы в соответствии с правилами собственной постземной цели.

Некоторые из них будут оставаться на промышленной орбите вокруг Земли. Другие будут колонизировать планеты и астероиды. Кто-то покинет солнечную систему.

ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ БИРЖА ЗВЕЗДНОГО СЕМЕНИ

Межзвездная Энергетическая Транспортная Компания предлагает лучшие условия работы. Это не дилер, не продавец или государственное учреждение, компания была авторизированна H.O.M.E.s, страховщиками и кодом ДНК, монополизировавшим колонизацию космоса и любое заявление об обратном глупость. Настоящий проспект не является предложением принять участие в новом предприятии, это рискованное предложение, увеличивающее ум и продолжительность жизни до вечности, предлагающее весело проводить время, зарабатывать деньги, и эволюционировать. Этот проспект

должен быть доступен каждому, ведь все обстоятельства говорят о том, что великолепное будущее доступно всем.

В СВЯЗИ С ЭТИМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ДНК И НАШИ ВНЕЗЕМНЫЕ СОСЕДИ МОГУТ МУТИРОВАТЬ, КОММУНИКАЦИИ ИЛИ ДРУГИЕ КВАНТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ, СТАБИЛИЗИРУЮЩИЕ ИГРУ НА УРОВНЕ ВЫСШЕМ ЧЕМ ТО, ЧТО МОЖЕТ ПРЕОБЛАДАТЬ НА ЗАКРЫТОМ ЗЕМНОМ РЫНКЕ. ТАКИЕ ЭФФЕКТЫ, ЕСЛИ ВОЗНИКНУТ, БУДУТ ОЦЕНЕНЫ НА ЛЮБОЙ МАТЕРИНСКОЙ ПЛАНЕТЕ, ИСПЫТЫВАЮЩЕЙ КОСМИЧЕСКИЕ РОДЫ.

ИНВЕСТИЦИИ

Биржа Звездное Семя, будет принимать заказы на Высокоорбитальные Мини Земли от любой группы желающих, работать, играть, развиваться в собственно придуманном мире. Современное общество будет формироваться под гарантией ценных бумаг, поэтому полученные акции могут продаваться бирже Звездного Семени. Каждый H.O.M.E будет полноценной экосистемой, гравитационной, климатической и экологической, характеристики которой будут заданы в соответствии с философией космологии, политической системы, звездных детей занимающихся удовлетворением политических, социальных, экономических, технологических желаний. Эпистемология, этика, эстетика, онтология и эсхатология будет избрана самими мигрантами.

Поскольку каждый H.O.M.E. является самоокупаемым свободным предприятием без налоговых субсидий или иной поддержки со стороны правительства Старой Земли, то он будет находиться на полном самофинансировании. Некоторые станции могут быть избраны в качестве предприятий оказывающих персональные информационные, энергетические, материальные услуги. Другие будут распространяться по солнечной системе, приняв привилегию, выполнения научной миссии или участия в рискованной разведке.

Тем не менее, другие дома смогут создавать и развивать двигательные установки для выхода за пределы солнечной системы и межзвездных путешествий. Стоимость H.O.M.E. будет равна или окажется меньше, чем стоимость земного дома такого же качества для аналогичного количества жителей.

Это предложение по строительству домов за $ 100 000 в жилом стиле, примерно сопоставимых с 5 000 жилищ обычных американских семей в пригороде, и находящихся в аналогичном положении.

БИРЖА ЗВЕЗДНОГО СЕМЕНИ.

КОМПАНИЯ Высокоорбитальные Мини Земли, непосредственно произошла от примитивных биологических систем, развивалась в межзвездном пространстве и прибыла на эту планету вместе с метеоритами около 3,5 миллиардов лет назад (смотрите Hoyle и Wickramasinghe, http://en.wikipedia.org/wiki/Chandra_Wickramasinghe). Звездное Семя занимается удовлетворением политических, социальных, экономических, технологических и экологических желаний, а именно:

ЧАСТНЫМ ОБСЛУЖИВАНИЕМ ГРУПП

Строительный отдел H.O.M.E.: управляет проектированием, разработкой, изготовлением и меблировкой домов, роскошных мини миров с гравитацией, с учетом экосистем, климата и бесплатной энергией.

Туристический отдел, предоставляет “Неограниченные головокружительные путешествия”, организует транспортировку и комнаты отдыха для посетителей из Старого Света. Так же функционируют Луна-парки, орбитальные стыковочные средства.

Медицинский отдел: обеспечивает лечение для долголетия мигрантов, а операционная оздоровительный комплекс в полной изоляции, так же существуют лаборатории для генетических исследований.

Отдел развлечений: работают генетические телерадиокомпании и их станции WRNA (http://en.wikipedia.org/wiki/WRNA) и KDNA (http://en.wikipedia.org/wiki/KDNA). Художники собираются вместе и используют материалы и программы, согласно с договоренностей товарищества. Разве мы не находим того, что мы ищем?

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРУППА

Отдел связи: солнечная система предлагает широкие телефонные и коммуникационные услуги. Особенности поверхности планеты включают глобальную телефонную связь через радиосистемы спутников по цене 0,10 доллара США за звонок, независимо от времени или расстояния.

Дистанционное зондирование: обеспечивает поиск необходимой окружающей среды и ресурсов, услуги наблюдения во всем спектре частот по более низкой цене, чем системы с поверхности планеты.

Отдел навигации/местонахождения: определяет точное местоположение пользователей в пространстве и времени, для точного перемещения по поверхности, воздушному пространству или космосу относительно точных систем координат.

Отдел опросов: дистанционный мгновенный опрос лиц, группы или автоматизированных терминалов, датчиков. Ранее отдел Gallup (http://en.wikipedia.org/wiki/Gallup_(company))/Roper/Harris.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ГРУППА

Отдел солнечной активности: формирует и поддерживает солнечные энергоснабжающие спутники на 1 млн. / кВт в час по себестоимости ниже, чем ископаемое топливо на Земле.

Отдел ренты: предоставляет дополнительное освещение в неосвещенные районы Земли, для социальных, гедонистических или сельскохозяйственных целей.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ГРУППА

Отдел сырья: это подразделение управляющие лунными станциями, производящими грунт для космических очистных заводов. Дополнительное сырье передается НПЗ для астероидной разведки и поисковых команд, углистых хондритов астероидов.

Отдел парусов: изготавливает массивные конструкции, а так же тонкопленочные солнечные паруса любого размера, формы и материалов. Ранее этим занимались компании Henson/Drexler.

Отдел структуры материалов: производит несмешивающиеся сплавы, территориальные изыскания и направленную кристаллизационную отливку, стыковку и композиты.

Отдел материальных процессов: производит катализаторы, мембраны, порошки и устройства в нулевых и сильногравитационных условиях. Так же обеспечивает гиперчистоту материалов, очищая их в космосе.

Оптический отдел: производит волокна, объективы, фильтры и другие специализированные оптические приборы. Выращивает кристаллы необходимой чистоты, структуры и размера.

Биологический отдел: разделяет, очищает и культивирует многочисленные фармацевтические вещества, производство которых наиболее экономически оправдано в невесомости.

Улучшенный интеллект – это наше будущее.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ГЕНЕТИЧЕСКАЯ БИРЖЕВАЯ КОМИССИЯ РЕКОМЕНДУЕТ ПЕЧАТАТЬ В КАЖДОЙ ЛИЧИНОЧНОЙ ЕДИНИЦЕ МУТАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ.

Ваш генетический руководитель определил, что миграция надежна, в ходе эволюции, метаморфозов, изменяет личность и приводит к мутации вида. Биржа Звездного Семени так же должна предупредить потенциальных инвесторов, чтобы те серьезно рассмотрели возможные последствия для своих собственных нервных систем от 150-800 лет жизни в собственной реальности, с управляемой погодой, гравитацией и свободной энергией.

КОНКУРЕНЦИЯ

Область, в которой Звездное Семя намеревается функционировать, очень конкурентоспособна. Не менее 100 000 звездных систем в нашей галактике, занято этим бизнесом. Такие предприятия могут обладать намного большим опытом, финансами и средствами, чем Солнечная Система или Звездное Семя.

В широком смысле, Звездное Семя будет конкурировать не только с другими производителями (Kaiser-Aetna, Irvine, ITT-Leavitt), но и со всеми производителями, промоутерами альтернативной реальности (Earthfirst, Oneworld, Small is Beautiful, Limit growth and the Club of Rome). Кроме того, конкуренция может считаться подарком от всех людей и групп, продвигающих точку зрения, высшего развития – втиснутого в двумерное пространство планеты с личиночными формами, живущими менее 100 планетарных циклов.

Отдел сбыта Звездного Семени будет требовать через различных самоизбранных мутационных агентов, рассеянных по поверхности планеты, а так же через СМИ, собрать группу для строительства Высокоорбитальной Мини Земли.

Хотя несколько таких групп в настоящее время существуют, прошлый опыт работы компании в продвижении таких проектов под эгидой кода ДНК, показывает, что это Космическая Миграция Увеличение Интеллекта Продление Жизни (S.M.I2.LE.).

Заказ будет спроектирован за 10 лет и за 6 месяцев перемещен на орбиту. Такие предприятия в прошлом включают в себя Космическую Колонию Бухты Плимут (http://en.wikipedia.org/wiki/Plymouth_Bay), Ост-индскую Миграционную Компанию и Торговые Компании с Инопланетянами Гудзонова залива.

СОТРУДНИКИ И ПРОМУТЕРЫ

Учредитель компании (код ДНК), в настоящее время работает и способствует жизни на планете.

Правовые вопросы. Факторы риска, которые следует учитывать.

Хотя компания была основана более чем 3,5 миллиарда лет назад, сознательно она работает только несколько десятков тысяч лет. В компании предлагают решение четырех главных систематических видовых дилемм (рост, контроль, распространение и видовая роль) и нет никакой гарантии того, что ограниченное видовое сознание преобладающее и наделенное властью не ответит на это.

Хотя идеи, изложенные здесь, взяты из работ наиболее развитых умов солнечной системы, включая высокий интеллект Princeton, MIT, Stanford, NASA, космического сообщества и других наших ведущих футуристов и философов. Поддержанных годами исследований и тоннами научной информации, многие проигнорируют эти идеи и не воспримут их своими нервными системами. Так как это забавно жить в космосе, становиться более умным, более богатым и при этом жить намного дольше, развиваясь в новый межзвездный вид… почему нет?

S.M.I2.LE. S.M.I2.LE. S.M.I2.LE. 6.12.2013/10.48.

Если вам понравился текст “Нейрополитики”, прошу оказать посильную помощь Web Money (R949958304631, Z302646444460, U281465622362) в размере 3,5 $ США или 100 рос рублей для поддержания дальнейших творческих изысканий и штанов.

Переводя Тимоти Лири.

Валера Иванов.

1. Ощущение переводчика.
2. Нейрополитика постсоветской религии
3. Нейрополитика или почему Россия не Запад
4. Нейрополитика стереотипов
5. Нейрополитика и технология цветных революций
6. Нейрополитика и диктатура

1. Ощущение переводчика.

В конце ноября 2013 года, в момент окончания работы над переводом, комета ISON закончила свое межзвездное странствие возле Солнца. В 1973 году, во время написания доктором Тимоти Лири “Нейрополитики”, другая комета Когоутека, несла людям надежду и послание того, что над нами существует более грандиозный мир, чем террариум земной поверхности. Вечером 2 декабря 2013 года, в небе в созвездии Центавра вспыхнула новая звезда.

Во всем этом есть глубокий эволюционный смысл. Мы здесь не одни. Мы не одиноки. Нейрополитика, это позитивное послание в будущее, от людей, которые жили свободно и думали своим умом. Я не жалею затраченного на перевод времени (1 год). Потому что Нейрополитика несет заряд положительной энергии. Потому, что она описывает то, что многие не могут выразить словами. Эта книга, разрушает стереотипы, она заставляет думать, вникать в суть проблем и вопросов.

Каждое утро перевода, начиналось с чашки крепкого кофе и музыки Боба Дилана, Дженис Джоплин, Сантаны и других выдающихся представителей американской культуры.

Я влюбился в Америку шестидесятых!!! Очертания новой цивилизации, нового видения будущего, все зародилось в ту великую эпоху. Когда послевоенное поколение, отказалось от суровой аграрной пуританской американской культуры. Когда великие умы, под кислотой, решали сложные научные вопросы, а затем получали за это патенты!!! Когда Мартин Лютер Кинг, выступал за равноправие всех людей. Когда наш вид впервые вырвался за пределы земной атмосферы.

Эту книгу можно использовать и как пособие по изучению новейшей американской истории, и как учебник по психологии, социобиологии, и популярной культуре того времени. Нейрополитика, немного напоминает мемуары, немного фантастику, немного учебник по психологии. Но! Она актуальна и сейчас. А это самое главное.

Она говорит читателю, думай своей головой. Живи своим разумом и своей нервной системой, а не навязанными импритами и установками. Помните, в конце фильма “Страх и ненависть в Лас-Вегасе” говорится:

“Великий гуру Тим Лири допустил фатальную ошибку. Он мотался по Америке, проповедуя самопознание. Не думая о мрачной реальности, поджидающей всех, кто воспринимал его серьёзно. Эти наивные уроды полагали, что можно купить мир души и понимания, купив за 3 доллара таблетку радости. Их потери и неудачи относятся и к нам. Лири добился того, что создал нам иллюзию жизни, а результат - поколение пожизненных калек, так и не понявших главную, старую как мир ошибку наркокультуры. Убеждение в том, что кто-то или что-то поддерживает свет в конце тоннеля”..

Давно мечтал прокомментировать это! Нет никакой единой реальности для человека. У каждого она своя, основанная на опыте, травмах, ошибках прошлого. Тот, кто

считает свою реальность мрачной, пусть так считает и дальше. Это его право. Ошибка этого фильма в том, что, смешав воедино психоделики и тяжелые наркотики, он выставил всю контркультуру шестидесятых, большой наркотической декорацией, за которой ничего нет.

Если это так, то почему до сих пор имена великих людей того времени, вращают целую индустрию? Принося ее владельцам миллионы долларов? Потому что это было интересно? Или потому что это до сих пор актуально?

Ублюдки, писавшие сценарий фильма, подсадили миллионы неокрепших умов на тяжелые сужающие сознание наркотики. Они не объяснили разницы между L.S.D у психиатра и героина на улице. Они не рассказали, о том, что бывает. Свобода сознания была слита в унитаз вместе с чаяниями и надеждами целого поколения.

Никто в этом фильме не рассказал о камерах сенсорной депривации, которые заменяют ЛСД. Никто не объяснил, что свобода сознания это не жрать кокаин килограммами, а экспериментировать, изобретать, влюбляться, строить новые коммуны, зеленые поселения, создавать новые субкультуры, социальные группы, требовать соблюдения гражданских прав и свобод, избавляться от искусственных догм, в конце концов!

В фильме “Страх и ненависть в Лас-Вегасе” задаются вопросом, что делать с этой свободой? Дескать, кто-то должен сказать, что с ней делать. А ведь Лири в Нейрополитике ответил на этот вопрос Мэнсону. И сценаристы знали об этом. Я допускаю, что в наших широтах это первый перевод книги. И поэтому молодежь повелась на такую провокацию. Но в Америке? Не хочется даже комментировать…

Надеюсь, заряд позитива этой книги, расставит все на свои места, чтобы читатели, наконец-то отделили правду от злого вымысла! S.M.I2.LE. S.M.I2.LE. S.M.I2.LE.

2. Нейрополитика постсоветской религии

Трудно и больно смотреть на молодых людей или же стариков, стоящих и бубнящих что-то себе под нос в переходе или на автобусной остановке. Отвешивающих поклоны в сторону церквей. Больно, потому что понимаешь, что в самые тяжелые моменты их жизни, этим людям изменили имприт реальности, модифицировали их нервную систему при помощи девяти гортанных мышц и физического воздействия, которое вызвала болезнь, смерть близкого человека или финансовая потеря.

Люди, попадающие в капкан суеверий, впадают в состояние так называемого религиозного психоза или как говорил Лири плохого трипа. Для стороннего человека, совсем непонятно, что происходит. Откуда этот диковатый блеск глаз, откуда эти дергания, нервная мимика, странные жесты. Человек видит человека. Но нейрологик, видит нервную систему, которая под воздействием простого механического процесса, именуемого “промывка мозгов”, доведена до полной деградации. Я не буду вдаваться в детали самой методики, изменения сознания. Она отлично описана в книге

“Нейрополитика”. Нужно лишь отметить, что промывать мозги очень просто. И любой бессовестный тип, может воспользоваться этой методикой в своих целях. Отмечу, что для этого достаточно иметь базовые познания в поведенческой психологии, нервной системе и биохимических процессах управляющих поведением человека в определенных ситуациях.

Но нужно отметить другое. Человек в измененном сознании искренне верит и переживает, например, за то, что грех подстерегает его за каждым углом. Что другие люди не спасутся и не попадут в рай. Что “Сатана ходит, как рыкающий лев”, ища кого бы сожрать. Эти люди искренне верят, что мироточащие иконы, как и индийские статуи божеств, страдающие от такого физического процесса, как испарение, в действительности плачут, показывая тем самым волю демиургов. Они агрессивны или наоборот замкнуты. Никакие научные аргументы или доводы для них ничего не значат. Потому что эти нервные системы и эти личности, изменены под воздействием простых физико-психологических процессов, которые были известны еще первобытным шаманам.

Мы все так мечтаем жить богато, как на Западе. Иметь две машины, просторный дом, много техники, отдыхать по всему миру. Но каждый раз, мы почему-то скатываемся вниз, к дурному коллективизму, мрачному вождизму и греху. Людей из поколения в поколение убеждают в том, что, мучаясь и страдая на Земле, они обретут некий метафизический рай. Именно этим объяснялось рабство под названием “крепостное право”, которое реально отменили только в 1905 году. Ведь не все знают, что именно до этого года крестьяне выплачивали кредит на свою, только вдумайтесь, СВОБОДУ.

Потом революция. И опять рабовладельческий строй, но на этот раз не во имя Бога, Царя и Отечества, а во имя мировой пролетарской революции. И опять все ради какой-то далекой и нереальной идеи. И опять миллионы людей убиты, замучены, подавлены и уничтожены. За что? За тоже самое, за что гибли рабы всю историю. За благоденствие кучки нейрологически развитых людей, получающих с этого выгоду.

Девяностые, и опять коллапс, и опять из народа вытащили все до копейки. Но на смену культу коммунизма, вернулась обновленная клирикализация. И опять людей убеждают в том, что жить для себя это плохо. Что блаженны только те, кто харкает кровью и одет в рубище. И опять у поколений отбирают будущее. Опять их загоняют в темную мрачную карту реальности. Да, что же происходит, удивитесь вы. Я отвечу что. Не разу за всю историю России, религия не была отделена от государства. Коммунизм, православие, политеизм. Во все времена, русскому человеку говорили жить и умирать ради абстрактного “мы”. Хватит.

Наше постсоветское общество страдает от незнания простых вещей, которые известны любому западному школьнику. А именно, что такое религия, как феномен человеческого сознания. Да, да. Религия, как объект изучения, а не как объект управления массами, пропаганды, поклонения или достижения своих корыстных целей.

Ведь Западная цивилизация давно отделила религию от государства. Еще во времена реформации. Была эпоха Возрождения. Древние знания греков, египтян, римлян вырвались из библиотек, и пошли гулять по университетам и городам с магдебургским правом.

В этой заметке я коснусь главного вопроса. Чем отличается наше восприятие религии от западного. Постсоветский человек вряд ли задается простым философским вопросом. А можно ли вообще классифицировать религию? Да, ответит, так называемый верующий и сразу скажет, что существует его церковь, секты и культы. Нет, ответит, нейрологик. Термин церковь или секта не отображает объективно картины того или иного объединения. В связи с тем, что это обусловленные понятия, включающие в мозгу людей схемы покорности или схемы ненависти соответственно. И это итог десятилетий клерикализма, деградации науки и образования.

Религии делятся абсолютно по другому принципу. А именно:

1) Традиционные верования и обычаи.

2) Религиозные идеологии.

3) Культы.

4) Религиозные философии.

5) Псевдонаучные религиозные группы.

Почему именно так, я постараюсь объяснить дальше.

1) Традиционные верования.

Это обряды, суеверия, например, шаманизм, передающиеся из поколения в поколение. Задача такой религии проста, она помогает выживать в сложных природных условиях. Зачастую традиции, помимо, мистического характера, носят сугубо практический. Например, племена Амазонии сжигают тела усопших, затем собирают их кости, перемалывают, высыпают в молоко и выпивают всей семьей, чтобы освободить дух от плоти. Вам кажется это дикостью? Нет, если учитывать то, что в тех местах кальций для роста костей весьма большая проблема.

2) Религиозная идеология.

Религиозная идеология – это некая концепция якобы полученная от высших сил, претендующая на полную исключительность во всем, в том числе и праве подчинять жизнь и волю индивидуума писанным божественным законам, обычно дарованным какому-нибудь пророку или гуру. Классический пример общества ставшего заложником такой религии - Швейцария времен Кальвина. Мрачное, унылое средневековое государство.

Религиозная идеология, всегда претендует на роль государственной, например, Концепция единой русской народности, графа Уварова, Святая Русь. Это так же пример того, как религия пытается вмешиваться в государственные и общественные процессы. Проблемой любой такой идеологии является емкость и универсальность. Претендуя на спасение всего человечества, она не может исполнить этой роли, так как по космологическим и другим вопросам давно отстает от католиков или же буддистов. Поэтому религиозные постулаты русского православия, являются экзотикой для той же Латинской Америки.

3) Культ.

Культ – это поклонение или превозношение чего-либо или кого-либо. Культ никогда не претендует на универсальность. Этим он отличается от религии. Поэтому зачастую культ носит локальный характер. Он может иметь как традиционное, так и политическое, и даже коммерческое происхождение. Например, культ оберегов на Филиппинах. Поклонение быку или Богини-Матери в древности, культ личности Чучхе в Северной Корее или же культ предков Радуницы и Дзяды в Беларуси. Все эти примеры ярко характеризуют природу этого термина.

4) Религиозная философия.

Многие религиозные идеологии базируются на некой философской базе уже существующей религии. Зачастую это очередной этап развития религиозной мысли. Новая философия возникает тогда, когда представители одной и той же веры, оказываются в разных социально - климатических условиях и при этом никак не связаны друг с другом. В качестве примера можно привести отношения между ультра ортодоксальными иудеями и хасидами.

Чтобы связать религию с социобиологическим развитием, следует привести лишь один пример. Христиане, считают своим долгом проповедовать Евангелие по всему миру, чтобы как они считают спасти души от неминуемого попадания в ад. В основе христианской идеологии лежит искупительная жертва Иисуса Христа за грехи человечества. Грехи эти описаны в Законе Моисея, что позволяет через его прочтение, познавать грешную природу человека. Это понятно любому белому, выросшему в христианской стране.

Но вот что случилось в конце 50х годов когда, американские протестантские проповедники добрались до индийских племен живущих в Колумбии. Проповедники пришли в первобытно – общинное общество, где в языке не было таких слов, как: “мое”, “твое”, “украсть”, “грех” и где не существовало вообще никакой собственности. А выживание племени, полностью зависело от каждого его жителя.

Придя в племя. Христианские проповедники, заставляли индейцев отказаться от их праздника, танца масок. Этим праздником, индейцы выказывали уважение своим предкам, которые когда-то пришли в эти земли. Совершив длительный подъем вверх по течению одной из рек. В танцах участвовали мужчины, которые под влиянием легкого наркотического средства впадали в транс. Таким нехитрым действом, племя поддерживало свое единство в суровых тропических джунглях.

Но христиане решили, что культ предков злит Иисуса. Что, следовательно, делает их грешниками. Более того, индейцы ходили почти голыми, что так же является грехом. Хотя у этого есть глубокий практический смысл. В джунглях очень влажно, на столько, что любая одежда может не то, что начать гнить, в ней могут завестись какие-нибудь паразиты.

Христиане, используя Библию и ее примеры, пытались объяснить индейцам, что поклоняться предкам плохо, что ходить голыми плохо. Они использовали 10 заповедей, чтобы спасти души индейцев. Но индейцы не знали не слов, не терминов, которые там описываются. Потому что они никогда не делали ничего из того, что запрещает им

Библия. Окружающие природные условия просто не позволяли им этого. Общество индейцев находилось в состоянии первобытной общины, в то время как законы христиан датируются 9 веком до нашей эры. Они сформированы, в развитых деспотиях Востока и подразумевают понятие собственности, товарно-денежных отношений, социального расслоения общества. Первобытным людям, как инопланетянам было непонятно, чего хотят эти странные белые люди. Поэтому, после некоторых раздумий, индейцы выгнали христиан из своей деревни. А сами продолжили жить, как жили.

Полная безответственность христиан, могла привести племя к вымиранию. Потому что, в отличие от антропологов, они не отдавали себе отчет в том, что меняя религиозную структуру племени, они меняют и его материальную культуру. Изменение традиций в таких суровых условиях, приводит к вымиранию. Вспомним, например, зверства казаков в отношении алеутов в конце 18 века. И все вопросы сразу отпадут.

5) Псевдонаучные религиозные группы.

Псевдонаучные религиозные группы, это объединения людей, базирующиеся на неких сакраментальных, псевдонаучных знаниях. Проще говоря, софизмах. Зачастую лидеры таких объединений прикрываются псевдонаучной терминологией, чтобы вербовать в свои ряды новых адептов. Классический пример такой псевдонаучной группы, Институт психологии на Чистых Прудах в Москве.

Во главе структуры, стоят так называемые космоэнергеты, которые, используя устаревшее учение Фрейда, извлекают выгоду, якобы путем обучения людей психологии. Все космоэнергеты имеют дипломы. Правда, сомнительных ВУЗов, например, Республики Молдова.

Люди, подвергающиеся влиянию этой группы, становятся агрессивными в отношении своих родственников и близких. В своей речи, адепты используют загруженный в них язык, изобилующий тевтонскими жаргонизмами Фрейда. Жертвы данного института, страдают от эмоциональных перепадов настроения, от радости до печали может проходить очень мало времени. Закрепленные за ними сотрудники, путем психоанализа, проводят коррекцию их поведения, направленную на максимальное удаление адептов от нуклеарной семьи с целью извлечения большей финансовой выгоды.

В людей загружается карта реальности, согласно которой все имеет сексуальный подтекст. Все межличностные связи переводятся в сферу обыкновенной нуклеарной семьи. Что само по себе уже является антинаучным. Например, если бабушка, устроила жизнь своих детей и внуков, она считается мужем, который занимается сексом со своими детьми, которые выступают в свою очередь в роли жены. Если сын живет с матерью, это называется инцестуальными отношениями. Если внук спит в кровати бабушки, это так же считается инцестом.

На лицо типичное импритирование реальности. Человек не отдает себе отчета в том, что, во-первых Фрейдизм это всего лишь теория, во-вторых, он не подозревает, что современная западная психология ушла на сотню лет вперед, и давно не использует Фрейда, как основу своей деятельности. Более того, адептов данного института не информируют о наличии других психологических и психиатрических теорий. Потому что, это разрушительно повлияет на их подчинение. Ведь многие адепты Института

психологии на Чистых Прудах в Москве, работая на двух, а то и на трех работах, отдают туда все свои деньги.

На этом примере, мы можем видеть, как люди, считающие себя магами и колдунами, прикрываясь одной из агрессивных устаревших психологических теорий, зарабатывают немалые деньги на невежестве и наивности российских граждан.

Инопланетянин смотрит на шамана. Именно так выглядит столкновение образованного современного человека с так называемым верующим, придерживающимся каких-то древних сводов или обычаев. Один находится в современности, другой ментально погружен религиозной программой в то время, когда была создана его религия. Именно понимание этого факта, а так же методов влияния религиозных деятелей на психику человека, приводит нас в итоге к понимаю свободы совести.

Свобода совести дает право человеку исповедовать любую религию, которая ему нравится. НО! Эта религия не должна использовать психотехники, наркотики, связи в государственной власти, массмедиа, чтобы навязать этот выбор. Вот в чем, ключевое отличие Западного понимания религии от постсоветского. Религия ЛЮБАЯ, отделена от государства, и пока она не причиняет никому вреда, имеет право на существование.

И, наоборот, в любой авторитарной и диктаторской стране власть старается использовать религию в целях подчинения общества одному искусственному авторитету.

3. Нейрополитика или почему Россия не Запад

В прямом эфире российских телеканалов господа Соловьев и Мамонтов выливают тонны желчи на Западную цивилизацию и конкретно США. Если послушать их внимательно, то Америка это одна большая статичная картина. Непоколебимая и неизменная. Эдакий, новозаветный дракон, желающий поглотить их.

Господа ведущие, то и дело срываются в параноидальную коммунистическую истерию, гласящую, что Запад и США в частности, мечтают развалить Россию. Дескать, вокруг враги, а мы в осаде. Вы знаете? В этом нет ничего нового, это позиция конца 40-х – 50-х годов 20 века США. Именно тогда, чтобы объяснить причину провалов в экономике и политике правительство, в качестве виновных, назначило коммунистов и СССР.

И это нормально. Власть, в лице бывших ортодоксальных большевиков, комсомольцев, воспитанных в духе вождизма, просто не понимает происходящих в мире перемен. Для них глобализация, предсказанная в “Нейрополитике” зловещее и ругательное слово. Поэтому, я предлагаю, опираясь на теории Лири и Лилли, объяснить суть происходящих сейчас в России процессов.

И начнем с простого, понимания о Западе. Российская медиакратия, внушает гражданам мысль, о том, что страны ЕС и США, постоянно думают о том, как навредить России, как разрушить экономику, социальные и геополитические проекты. Еще в конце пятидесятых годов Лири провел исследования, доказывающие взаимосвязь между параноидальными состояниями и постоянным просмотром телевидения. Говоря простым

языком, новости по российским каналам причина, паранойи многих людей. Чего стоит только семичасовая нарезка сюжетов телеканала РЕН ТВ http://www.youtube.com/watch?v=btUBYRlZFuk под заголовком: ЗАГОВОР Британии и США Против Русских - РАСПАД России! Это классическое проявление параноидального состояния. Оно выглядит вдвойне нелепо из-за того, что You Tube, персональный компьютер и интернет, являются достижениями той самой ненавистной Американской цивилизации.

Но если опустить новостные выпуски. Что вы конкретно знаете о США и ЕС? Многие ли из вас бывали дальше Египта или Турции? Многие ли из вас знают, что в США, в 60-е годы, произошла РЕВОЛЮЦИЯ? И это не просто красивое слово или термин. Это колоссальный цивилизационный сдвиг! Знаете ли вы, что в странах Евросоюза не капитализм, в том виде, в котором он существует в России, а социализм со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Откуда растут корни сегодняшней российской политики? Они исходят не из прагматизма, они исходят из пропагандистских импритов и страхов времен советской власти. А что это значит? А это значит превалирование коллективного над индивидуальным. Нельзя выделяться из толпы, например, как это делали стиляги. Нельзя, не соглашаться с генеральной линией партии. Нельзя обогащаться. Можно только самовыражаться и жить в рамках единой системы ценностей улья. Где каждый должен, как станок на заводе выполнять возложенную на него функцию.

Нам известно и другое. Россия, в отличие от Запада, тюремная страна, где воровская контркультура оказывает значительное влияние на все племенное развитие. Возьмем, Запад шестидесятых. В то, время как хиппи устраивали демонстрации протеста, влюблялись, искали новые формы выражения, чувств, социального устройства, разрушая аграрную Америку, в СССР ввели уголовную ответственность за тунеядство. Пока в США требовали равенства прав между мужчиной и женщиной, между “черными” и “белыми”, между геями и гетеросексуалами, миллионы бывших лагерников, несли тюремную культуру в массы.

Тюремная иерархия – это система современного российского общества. Наверху паханы, в середине мужики, внизу чушкари и опущенные. Знакомые термины? Не так ли? Именно, поэтому такое непонимание вызывает у Мамонтова, отношение французов или американцев к геям и лесбиянкам. Этот телеведущий классический пример, защитника улья, считающий, что его мир и его позиция по всем вопросам, согласованная с религией является правильной и единственно верной. Думаю, к этому убеждению он пришел, в следствии тяжелой психотравмы, когда наблюдал страдания людей в Чечне, трагедию матерей АПЛ Курск, а так же жертв войны в горячих точках.

Психологические травмы, несомненно, изменяют личность. Но нас должно интересовать не это. Нас должны беспокоить объективные факты. Как называется то, что защищает Мамонтов и Соловьев? У этого есть простое и понятное название – нуклеарная семья. Это семья где есть, отец, мать и дети.

Но семья не всегда была такой. В разные промежутки истории, семья эволюционировала. В начале это было просто стадо, потом родовая община, потом племя, матриархат, патриархат, многоженство, многомужество. И лишь с утверждением

христианства на Западе и на Востоке, с ростом городов и городского населения, она эволюционировала в нуклеарную семью. Но не потому, что так решила религия, а потому, в условиях нашей культуры и цивилизации, это была единственно эффективная модель симбиоза мужчины и женщины.

Напомню, что в Восточных обществах, племенах Амазонии, Океании, Африки, существуют другие модели семей. Поэтому, нужно понимать простую истину, восприятие действительности индивидуума основано в первую очередь на социальной программе того племени, где он получил свои мозговые имприты всех четырех контуров нервной системы. Вот в чем корень непонимания между западными защитниками прав человека и российскими медиакратами.

На Западе еще в 70е годы стала возможна репродукция человека без обязательного участия в этом процессе кого-то из нуклеарной семьи. В основе этого технического прогресса лежала простая философская идея, об освобождении женщины от бремени деторождения, уравнение ее прав с мужчиной. Чтобы женщина наравне с мужчиной принимала участие в политической и социально-экономической жизни.

Наука к тому времени, объяснила, что гомосексуализм, как и лесбиянство не заразная инфекция и не болезнь. И что эти люди, такие же, как и все остальные. И они имеют такие же права на воспитание детей, как и гетеросексуальные пары. Технология позволила человеческой семье эволюционировать дальше, оставив позади аграрную мораль Нового Завета или законы Корана кочевников Аравийской пустыни.

Но в России не случалось ничего подобного шестидесятым. А это значит, что социальная модель и общественное устройство не эволюционировали. Что в свою очередь, не привело к появлению новых философских идей, предшествующих технологическому и культурному скачку. Именно поэтому, на смену коллективному закону улья коммунистов, пришла религия в лице ортодоксии. Советская модель исчерпала себя. А выращенная СССР, мрачная тюремная контркультура, в девяностые вырвалась на свободу. И здесь не обошлось без социальной инженерии. Разграбление России назвали демократией, развал экономики назвали реформами. Неподготовленные нервные системы, программируемые десятилетиями на покорность и послушание, оказались брошены своими хозяевами. То, что происходило в России с людьми в девяностые, всякий раз происходит с человеком, покидающим секту, службу в армии или монотонную работу на заводе. Индивид просто не знает, что ему дальше делать.

Следует еще добавить, масла в огонь, циничными заявлениями российских олигархов http://www.youtube.com/watch?v=pJuusWmM0po в израильском документальном фильме. Люди, нейрологически свободные в своем выборе, из-за другой карты реальности привитой им в детстве, фактически безнаказанно насмехаются над обманутыми русскими биороботами. Они признаются, что мечтали об уважении на Западе. Но, деньги им не дали этого. Почему? Потому, что Западное общество после Психоделической революции 60х стало более гуманным и ориентированным на закон, в основе модели западного права лежит простая философская мысль о том, что все люди независимо от их возраста, расы и вероисповедания равны перед законом. В то время, как в мрачной тюремной российской действительности, все роли жестко насильственно регламентируются групповой программой улья.

Не нужно изобретать велосипед, чтобы понять, сексуальная культура является цементирующей основой любого общества. Поэтому вуайеризм адептов РПЦ по отношению к геям и лесбиянкам, открытая агрессия молодых половозрелых приматов, доказывает различия российского и западного обществ.

Россия боится, потому что не понимает того, что происходит на Западе. Запад не понимает России, потому что никогда не жил в условиях тюремного лагеря. Две эти цивилизации будут непримиримо враждовать между собой. Запад все больше будет изменяться технологически, а Россия все глубже погружаться в нефтяной феодализм и средневековье. Яркое доказательство тому Украина и отношение к ней. Являясь самой большой европейской страной с более чем 40 млн. белого христианского населения, тем не менее, медиакратия преподносит ее, как жалкую несостоявшуюся провинцию России. Не нужно быть философом или психологом, чтобы увидеть различия в поведении украинцев и русских. Украинцы вместе с правящей элитой, в большинстве своем уже освободились от старых коммунистических импритов реальности. Они смотрят в будущее. На эффективную модель Запада, проверенную десятилетиями. Это вызывает, племенную неприязнь у российской элиты. Которая привыкла видеть в соседнем племени вассалов, постоянно платящих дань. Это открытое неуважение, агрессивная и деструктивная позиция, основанная на шаблонах времен Николая 1, привела к дипломатическому провалу. Самому великому за все историю современной России.

Сейчас медиакратия разогревает ненависть в отношении Украины. Российские вожди, хотят показать украинским демократам, что они сильнее. Это обычная тюремная практика. Адреналиновая дипломатия, как называл ее Лири. Кто сильнее, тот и прав. Но проблема России не в Украине, и не в Западе. Проблема России в самой России. Пока русский человек ментально не изменится, и не начнет думать о себе. Не перестанет гоняться за утопическим коллективным “мы”, жить он лучше не станет.

Если все так пойдет и дальше, то не за горами война с Украиной. Настоящая и полноценная. И Россия в ней проиграет. Потому что уже сейчас население РФ на 40% составляют люди нехристианской ментальности. Потому что, основные фонды разворованы. Потому что основные товары завозятся с ненавистного Запада. Потому что примерно только 30% всей территории страны пригодно для земледелия. Потому что русские вымирают. И на очередной бессмысленный коллективистский – имперский проект, просто не хватит людей. Уже сейчас население ЕС близко к 500 000 000.

Если примат чего-то не понимает, то он либо атакует, либо убегает. Это функция второго контура нервной системы. Российская власть ведет себя точно так же, инстинктивно. Вместо того, чтобы изучить предмет, она бросается на него и пытается загрызть. Повторяя механическое действие бездумного роботического состояния империалистического прошлого.

4. Нейрополитика стереотипов

Люди с расширенным сознанием всегда страдают от нападок окружающего большинства, мировосприятие которого закреплено четырьмя основными импритами

нервной системы. Таких людей можно охарактеризовать, как приручённых, приземленных материалистов, которые нестандартные для себя ответы пытаются уложить в свои зафиксированные социумом шаблоны. Я уже касался вопросов нуклеарной семьи в предыдущей заметке и хочу развить тему импритов и стереотипов. Эта заметка, на примере простого сексуального парадокса покажет, на сколько ваше сознание зависимо от группового мнения и мнения авторитетов.

Итак, залог выживаемости любого вида, это эволюционное разнообразие. Возможность быстрого приспособления к любому изменению окружающей среды и условий обитания. Для большинства людей в мире, мыслящих на уровне своих фиксированных четырех контуров нервной системы, определение свой - чужой происходит по половому и сексуальному признаку. В ортодоксальных авраамистических культурах геи и лесбиянки находятся в унизительном бесправном положении, в то время, как в некоторых культурах народов Азии, они превозносятся над обычными людьми, являясь частью неких религиозных традиций и культов плодородия.

Но последние десятилетия глобализации принесли нам, новый вид полового эволюционного разнообразия, так называемых асексуалов. Людей не испытывающих вообще никакого полового влечения или испытывающих его слабо. Дело в том, что возросшее население мегаполисов, на столько стеснило личное пространство индивидуумов, что эволюция не нашла ничего другого, как ответить на такой рост количества особей нашего вида, отсутствием полового влечения. И на данный момент сложилась парадоксальная ситуация. Мнения людей нетрадиционной сексуальной ориентации и гетеросексуалов сошлись воедино в отношении асексуалов. А именно в том, что жизнь без секса это ненормально и что это нужно лечить. Знакомо?

Я не хочу вдаваться глубоко в вопрос. Следует лишь отметить, всю парадоксальность четырехконтурной фиксированной нервной системы. Гетеросексуалы преследуют геев и лесбиянок за то, что они получают сексуальное удовлетворение от особ своего пола. В ответ, так называемые сексуальные меньшинства, требуют признать их права на законный брак и семью. Но стоило асексуалам просто намекнуть на то, что секс нужен для размножения и что просто так тратить на него время глупо. Как и у одних и других случился пресловутый “разрыв шаблона”. Гетеросексуалы увидели в такой позиции угрозу единству улья, а геи и лесбиянки, посчитали это болезнью. Ведь и для тех, и других, чувственный сексуальный третий контур нервной системы является важной частью их жизни.

Отношение к асексуалам это живой барометр того, как эволюционирует человеческое общество и сам человек. Люди с расширенным сознанием видят в этом работу ДНК. Они видят новую эволюционную волну, находящую продолжение в технологии, а люди мыслящие стереотипами или считающие, что они очень сексуально прогрессивны, видят в асексуальности болезнь или аномалию.

5. Нейрополитика и технология цветных революций

Горько и печально осознавать тот факт, что эволюционное разнообразие и свобода выбора, дарованная нам 60-ми, сейчас нагло и корыстно эксплуатируется главами земных племен. В частности США. Люди, запрограммированные на племенную конкуренцию, использовали достижения Психоделической революции не для улучшения мира, не для продления жизни человека, не для космических путешествий, а для так называемой “Диктатуры демократии” Джина Шарпа.

В “Нейрополитике” подробно описываются всевозможные манипуляции государственной власти и специальных служб над сознанием граждан и их мнением. Все цветные революции, не более чем технология созданная на базе нагло извращенной философии хиппи. Ненасильственное сопротивление, борьба с диктатурой государства, борьба за мир, борьба за права человека, борьба с шовинизмом и расовой дескриминацией, все это порождено 60-ми и об этом не знают не революционеры из “Отпора”, не расово верные последователи “Зубра”, ни другие адепты политических сект, с Ближнего Востока и Южной Америки.

Нейроны крайне уязвимы ко всякого рода неординарным внушениям, основанным на базовых инстинктах млекопитающих, например, страхе за жизнь, за будущее потомства, за пропитание и тому подобное. Эти больные точки и нащупывают революционеры Шарпа, дабы разрушить и без того уже хрупкий мир приматов.

Нам пытаются продать то, что было создано для созидания, что свергло десятилетия диктатуры республиканского правительства в США, что привело к окончанию вьетнамской войны, признанию равенства “черных” и “белых”, того, что уровняло права мужчин и женщин, того, что дало небывалый всплеск творчеству, как в культурном, так и технологическом плане. Звучит красиво? Не сомневаюсь! Проблема только в том, что это и так наше по праву!

Промывка мозгов, социальная инженерия, манипуляция общественным сознанием, вот для чего теперь используются достижения таких ученых, как Лири и Лилли. Проанализировав групповую динамику движения хиппи, поведения людей на фестивале Вудсток, на мирных демонстрациях протеста против войны в Вашингтоне, павшие от их рук биороботы, вернувшись к власти, использовали данные достижения для решения своих корпоративных интересов.

Вы никогда не задумывались, почему так мало известно о Психоделической революции? Почему об этом не говорят? Почему об этом не пишут? Ответ банально прост, потому что, лишь одно упоминание о мощи, высвобожденной 60-ми энергии, может разрушить неподготовленный разум!

Адепты политических сект, полностью скопировали свою иерархию с коммун, где жили хиппи. Для работы со своими последователями они используют те же методики, что гуру в 60-х. Только теперь это делается не для расширения сознания и саморазвития, а для банальной конкуренции в социальной иерархии приматов.

Всякий раз, когда кто-то хочет заставить другого работать на себя — он взывает к альтруизму. Забудь о том, что нужно тебе, — говорят они. — Думай о том, что нужно кому угодно, только не тебе. Государству, бедным, армии, королю, Богу, список бесконечен. Сколько катастроф началось со слов “думай о себе”? Это король и толпа

зажгли факел уничтожения, это великий перевёртыш, древняя ложь, которая приковала человечество к бесконечному циклу вины и неудач! – говорится в обычной современной компьютерной игре Bioshock.

Каждый раз, когда где-то вновь вспыхивает революция по учебнику Шарпа, я вспоминаю Лири, человека до конца боровшегося с настоящей диктатурой. Диктатурой животных частей человеческого мозга, ограничивающих нас в эволюционном развитии. А каждый раз, когда разноцветные флаги, покрывали площади городов, когда толпы революционеров взявшись за руки, пели свои робогимны, я вспоминал о хиппи жертвах 70х, которых бросали в тюрьмы по указке республиканского правительства. И я задавался вопросом, а для чего нужны были эти жертвы? Ведь биороботы подмяли под себя все!

Неспособность республиканского правительства 60-х понять чаяния и надежды меняющегося общества, слепая вера аграрным идеалам Нового Завета, привело США к Психоделической революции. Лири последовательно выступал не только против коллективисткой философии республиканцев, но и против Никсона и его диктаторских законов.

Биороботы, работавшие на государство не могли осознать того, что они слепо подчиняются призраку власти. Ведь это лишь иллюзия нервной системы отдельных приматов, в принципе, как и государства, и границы между ними. Их нет, они не существуют не для планеты, не для вселенной, не для природы окружающей нас. Этот мир совершенен, и это вам подтвердит любой космонавт, выходивший в открытый космос.

То, что считает важным Шарп, в своей книге, а именно высмеивание диктатуры и потеря страха перед ней, это лишь жалкая копия философии Роберта Антона Уилсона, утверждавшего помимо прочего, что на фоне человеческой эволюции государство рассматривается как статичная, устаревшая декорация. Говоря проще - это профанация. Любая власть не заинтересована в том, чтобы ее гоминиды разбрелись в поисках собственного пути и самопознания. Не захотела этого и правительство США, запретив эксперименты по расширению сознания в научных лабораториях с приходом Никсона. И теперь эти “самые свободные люди” пытаются навязать другим автономным нервным системам идею смены шила на мыло?

Книга “Нейрополитика” настолько тонко анатомирует методы и способы управления государством, что боюсь, после публикации этого перевода на русский язык, адептам секты Шарпа, придется выбросить их учебники в мусорку. Потому что с ними будет говорить из 70х, замороженная голова Тимоти Лири, стоявшего у истоков того, что они сейчас используют как психотронное оружие.

6. Нейрополитика и диктатура

На чем зиждется власть любой диктатуры? На страхе! Моментально ответит последователь философии Шарпа. На винтовке! Ответит последователь Мао. И каждый из них по своему окажется прав. Власть любой диктаторской группы, использует тот же

самый механизм, что и последователи цветных революций, а именно инстинктивные страхи млекопитающих, за жизнь, за потомство, за пищу, за среду обитания, за будущее.

Но в отличии от изощренных форм так называемой демократии, власть диктаторов и автократов более брутальна. Анализируя идеи изложенные в “Нейрополитике” Лири, я пришел для себя к простому пониманию любой диктатуры. Диктатура – это тюрьма. Простая и понятная для каждого примата адреналиновая политика насилия. Кто сильнее тот, и прав. Где у каждого своя статичная роль. Где нет альтернативного мнения. Где каждый занят только собственным выживанием, а не саморазвитием. Где свободный человек с расширенным сознанием и широким кругозором не может самореализоваться и чувствует себя чужим и потерянным.

Современный диктатор не гоняется за своими оппонентами и не убивает их. Он просто методично и целенаправленно ведет политику по нейтрализации любой реальной угрозы своей власти. И для этого не требуется много ресурсов, как это может показаться на первый взгляд. Ведь, чтобы контролировать общественную жизнь, достаточно показательно жестко расправляться с людьми, высказавшими свое несогласие с политикой вождя племени. То есть делать тоже, что делают обычные приматы, когда претендуют на их роль в иерархии - избивать своего оппонента. Да, именно избить, посадить в тюрьму. Дать ощутить полную беспомощность. Физически подавить волю к сопротивлению. Сделать так, чтобы включился первый контур, отвечающий за выживание. Ведь известно, что когда включается первый контур нервной системы, все остальные цепи выключаются.

Каждая новая диктатура, закрепляясь у власти, моментально начинает создавать себе физическую опору, состоящую из молодых прирученных приматов самцов. Молодежь самый податливый материал для этих скульпторов. Ее нервная система еще не имеет достаточных знаний и жизненного опыта, чтобы критически анализировать представляемую ей карту реальности. Диктатура обеспечивает удовлетворение их основных желаний, а именно доминирование над другими индивидуумами, сексуальное удовлетворение за счет социального статуса в иерархии и получение личной территории дома или квартиры.

Для корректировки общественного мнения, создаются институты, симулирующие активность, показательно борющиеся с некими явлениями в рамках общества, тем самым, выбивая почву из-под ног диссидентов. Например, борьба с пьяными водителями, борьба с коррупцией, борьба с моральным разложением общества, с мигрантами и так далее. Все это делается с целью объединить общественное сознание в борьбе с мнимым врагом, а не с причиной творящегося беззакония – диктаторским режимом.

Чаще всего во всех негативных последствиях своей политики диктатура винит иностранные спецслужбы. То есть, говоря простым языком, разжигает паранойю, чем и обосновывает свой вуайеризм, шпионаж за гражданами и чиновниками.

Каждый диктатор по меньше мере считает себя богоизбранным. Зачастую это психически больной человек, ассоциирующий себя со всем государством. Окружающие его люди, такие же роботизированные личности, как и их лидер. Дело в том, что самые большие зверства в истории, творили люди, страдающие от каких либо навязчивых идей, загонявших их в узкий тоннель мрачной реальности.

Вы никогда не задумывались, почему в диктаторских странах чиновники такие мрачные и забитые? Все потому, что следование воле одного человека, сковывающего племенными ограничениями индивидуальность, приводит минимум к депрессии, максимум к психическим расстройствам.

Люди, воспитанные в духе вождизма, очень тяжело переживают появление любого другого альтернативного мнения. И здесь не поможет никакая логика и факты. Ведь альтернативное мнение ведет к свободе, а свобода ведет к ответственности за самостоятельное принятие решений. Так было с поколением немцев выросших в социалистической Восточной Германии. Они так и не смогли адаптироваться к реалиям так называемого демократического социума. Диктатура взращивает и культивирует развитие онтологически неуверенных в себе личностей. Режиму выгодны люди, которые ходят утром на государственную работу, а вечером с работы, которые читают только диктаторские СМИ, и имеют доступ только к диктаторскому ТВ. Именно медиаресурсы и обеспечивают возможность диктатуры, доминировать в общественном сознании. Превалирование коллективного мифического народа, над простым и понятным “Я”, приводит к тому, что люди буквально физически страдают, попадая в другую систему ценностных координат.

Постсоветское поколение родившихся в 80-е и 90-е годы по всему СНГ стоит сейчас на пороге грандиозных перемен. Поколение биороботов, живших в системе координат мифического коллективизма, постепенно покидает этот мир. Новое поколение безжалостно программируется на приверженность идеям единственно правильного мнения одного человека.

В любой стране вождь всегда говорит о народе, но забывая при этом напомнить, что народ как раз и состоит из всех, в том числе и того человека, который сейчас читает эти самые строки.

Страх перед переменами, это страх любого диктатора, который тот пытается навязать обществу. Ведь власть развращает, а абсолютная власть развращает вдвойне. Все потребности индивида должны сводиться к удовлетворению его физических потребностей. Каждая, из которой, непрерывно должна ассоциироваться с диктатором или автократом. Взял человек кредит, это достижение власти, купил человек некую вещь, это тоже достижение власти, залатали где-то асфальт, это достижение власти. Это своеобразный социальный маркетинг, блокируя любое альтернативное мнение, убеждать словом и силой в том, что диктатор делает все от него зависящее, чтобы облегчить жизнь народу.

В такой системе, страшнее всего наблюдать за тем, как работает условный рефлекс. Как только в очередном СМИ появляется упоминание о мифическом враге, импритированный индивид, которому промыли мозги в армии, школе, милиции, государственной службе, начинает пузыриться патриотизмом и краснеть от возбуждения. Ведь в мозгу включился биохимический процесс, созданный банальным физическим воздействием и программированием с помощью девяти гортанных мышц.

Власть не мистическая, она даже не эпическая. Она продукт мозговой деятельности каждого отдельного человека, верящего, что она существует. И этот самый запрограммированный индивид, не сомневайтесь, применит и силу, и оружие, чтобы

защитить свою иллюзию. Ведь незаметно для него самого, страхи диктатора превратились в его собственные фобии и кошмары.